

名留星光大道 父親至愛到賀

珍妮花

與男友首度當眾親吻

美國時間2月22日，女星珍妮花安妮絲頓(Jennifer Aniston)名留荷里活星光大道，摘下第2,462顆閃亮之星。繼早前在《Good Morning America》上大開男友Justin Theroux玩笑後，珍妮花此次又公開親吻男友，當日其父親John Aniston亦身在現場，看來Justin已為珍妮花的家人所認同。

■珍妮花名留星光大道，更當眾吻男友(圖圖)。路透社



■珍妮花亦獲同為演員的父親到場支持。路透社

曾出演《老友記》(Friends)的珍妮花，是這齣長壽劇集中首位得到此殊榮的演員。當日除了父親及男友外，她在《愛情大龍鳳》中的拍檔阿當桑迪拿(Adam Sandler)亦有到場祝賀。

最渴望的夢想之一

名垂青史，珍妮花極為高興，她選以「超現實」來形容當下的心情：「我在加州的Sherman Oaks市出生，我徹頭徹尾是位加州女孩，而我也確定我

從沒想過這件事。」她又續說：「這大概並不是一個普通的夢想，而是我最渴望的夢想之一。我從來沒想過這件事會在今天發生，我只是感到謙卑及感激。」珍妮花至亢奮時，還忍不住親吻阿當及父親。向來低調處理戀情的珍妮花，早前作客節目宣傳新作《Wanderlust》時，突然大方暢談男友Justin，不知是否怕男友妒忌，珍妮花亦上前向Justin獻吻，看來二人的感情也非常穩定哩！

阿當桑迪拿大開玩笑

得拍檔送吻的阿當，在致詞時也非常鬼馬，幽默珍妮花一默，說道：「她祈求三件事，一是全球的人都為其頭髮著迷，二是終有一天在電影中扮演殺人的邪惡小妖精(珍妮花曾在1993年曾出演恐怖電影《Leprechaun》)，最後，也是最重要的便是可以名留著名的荷里活星光大道。那麼珍妮花，今天，三連勝的榮耀就在這。」



■珍妮花在台上吻阿當桑迪拿。路透社

不堪壓力 判斷失平衡

默里指MJ負債逾34億

流行天王米高積遜(Michael Jackson)的死因案已作出判決，過失殺人罪成的私人醫生默里(Conrad Murray)堅稱自己是清白無辜，近日默里在呈交的法庭文件中再提出新觀點，稱MJ因負債4.4億美元(約逾34億港元)而不堪壓力，令他在判斷丙泊酚(Propofol)的份量上出現偏差。據八卦網站TMZ表示，默里在呈交的文件中提出了幾個觀點，其中最「令人注意」的便是「米高積遜的財務狀況」一環，默里的律師闡明道：「米高負責約為4.4億美元，所以他必須迫切地履行倫敦開唱合約。當時他正處於失去所有個人財產的邊緣上，此一壓力不但令他失眠，而採排及恢復早年狀態的想法也令米高不勝負荷。」因此，默里一方認為，米高的行動方式及絕望情緒均有可能使他失去判斷力。因此若果法庭放棄審視MJ財務狀況上的困境，這便是一錯誤的判斷。

■默里指MJ負債累。資料圖片



■默里至今亦不肯承認MJ之死與自己有關。資料圖片

周歲宴只請全智賢

李英愛子女盡得「真傳」



■李英愛一家盡顯溫馨。網上圖片

韓國女星李英愛自誕下龍鳳胎後，一直保持低調，大家亦未有機會一探其兩位子女的廬山真面目。本月20日，愛姐在首爾某酒店內為子女舉行周歲宴，韓國某雜誌刊登了當日的照片。只見身穿韓服的愛姐，與西裝筆挺的丈夫鄭浩英手抱子女，並肩亮相，愛姐更不時展露笑容，場面非常溫馨。兩位子女亦精靈可愛，韓國媒體更大讚女兒盡得愛姐「真傳」。據知周歲宴以非公開形式舉行，只邀請親屬和朋友，演藝界只有全智賢獲邀出席。

另一邊廂，38歲的日本女星篠原涼子亦宣布喜訊，她在本月22日為63歲的丈夫市村正親誕下次子。她在發送給傳媒的傳真中表示：「我誕下一名健康的男嬰，今後我會努力工作及養育兒子，所以請繼續支持我。」篠原在安頓新生活後，將逐漸恢復工作。

刊登雲妮遺照 雜誌招人非議



一代歌后雲妮侯絲頓(Whitney Houston)雖已落葬，但仍然是媒體爭相報道的物之一。雜誌《National Enquirer》為提高銷量，竟在封面刊登雲妮躺在棺材內的照片，並可見身穿紫色衣服雲妮面容安詳，棺木上刻有她的別名Nippy，以及兩個高音符號。此外雜誌還大字標題「陪葬的珠寶價值50萬美元」、「身穿生前所愛的紫色洋裝」、「腳上穿有金色的涼鞋」。除了封面外，其他相關的照片也在報章中出現。雜誌此舉即時惹來非議，有媒體質問這是否已經逾越界線？喜劇演員Jim Norton更在Facebook上寫道：「抱怨在機場被安人員搜查並覺得被『侵犯隱私』的人，我呼籲千萬不要買這份雜誌。」

■文：Wyman/圖：資料圖片

北京開告別巡唱 Westlife騷中文答謝歌迷



■Westlife在台上大展活力一面。美聯社

前晚，Westlife的告別巡唱首站在北京舉行，4子以一身黑衣的造型亮相，唱盡多年來的金曲，如《My Love》、《You Raise Me Up》及《Seasons In the Sun》等，令到台下的Fans聽得如癡如醉，全場歡呼聲不絕。得到大家熱烈的支持，Westlife亦入鄉隨俗，以中文答謝大家，「謝謝大家」、「感謝中國歌迷」，這亦令Fans非常感動。可是歡樂的時光轉瞬即逝，因而令部分歌迷表示：「演唱會時間太短了，好想繼續聽。」

完騷後，Westlife翌日亦有在微博上留言：「昨晚在北京的表演真是非常有趣，希望大家會喜歡……今天要飛往杭州……聽說當地風光如畫，這令人非常期待，晚點在機場與大家見面。」

■文：Wyman



■Westlife答謝大家的支持。美聯社



■蓮莎的母親(左)也有到場。路透社



■蓮莎(右)在庭上展露笑容。路透社

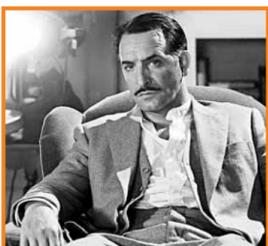
美國時間2月22日，女星蓮莎露夏恩(Lindsay Lohan)再次出庭出席聽證會，這次蓮莎在庭上繼續獲法官Stephanie Sautner稱讚，「感化官為你的進展而感到高興，看來你的生活已經重返正軌，這亦是大家所期望的。」最後一次的聽證會，將於當地時間下月29日舉行，而蓮莎亦須於之前再完成14天的社會服務令及5個治療療程。雖然蓮莎的進度令人滿意，但法官Stephanie仍語重心長地說：「過了3月29日，你要做的便是遵守法律，遠離麻煩並好好生活。」

■文：Wyman

表達方式成障礙 華語片應慎取材 免淪為附庸

第62屆柏林國際電影節圓滿落幕，雖然華語電影《白鹿原》無緣得金熊獎，但仍拿下「最佳藝術貢獻獎(攝影)」，也算是揚威海外。

其實文化上的差異，或令不少華語藝術片難以躋身國際殿堂。當然西方各國家也有獨特的文化，但此處所指的是語言、文字上的差異，西方主「聲」(拼音)，但中文尚有「形」(象形)。文學或電影中角色的名字便是最佳之例，因為翻譯人名是非常困難直譯成英文會文理不通，音譯又失去意義，就算一個簡單的婢女名字「小紅」，我們也總不能叫成「small red」，而且尚未論名字或有特別意思之例哩！(這甚至牽涉語言學家索緒爾提出的「能指」及



「所指」)因此，基礎上的缺陷(表達方式)，再加上獨特的文化，就令外國人看得一頭霧水。

因此，導演徐克在影展中的一席話就令人印象深刻，「過去常聽到沒有中國文化基礎的觀眾說看不懂中國電影……要讓外國觀眾看得懂中國電影，還是要回歸到最基本的人性層面。很多文學

作品能夠流傳很久，經得起時間考驗，就是因為它講述的人性是永恆的，電影也是如此。」的確，從普世主題入手，在從其中發揮本土文化，是較易引起共鳴。但是拿捏不準，就容易失卻本土特質，淪為國際喜愛的附庸之作。最成功的本土作品，不得不提及臥底電影《無間道》，既彰顯了正邪衝突的內心矛盾，又把香港的黑白兩道活現在大銀幕之上，難怪荷里活也忍不住翻拍《無間道風雲》。

而近來炙手可熱的《星光夢裡人》(見圖)，甚至放棄對白(默片)，以畫面、肢體動作及配樂來呈現主題，可是在利益掛帥的風氣之下，又有幾多廠商願意冒險哩？

■文：張威敏/圖：資料圖片

亮相首爾宣傳

莉絲想與韓導演合作

昨日，荷里活女星莉絲韋特絲潘(Reese Witherspoon)(圖右)聯同導演McG(圖左)現身首爾，宣傳新作《爭女特務王》。莉絲當日以粉紅色的連身裙亮相記者會，席間又時不時展露甜美的笑容。有幸來到韓國，莉絲表示感到非常高興，她又稱若將來有機會的話，她也希望能與李俊昊、朴贊旭等韓國導演合作拍片。她又稱電影是一部富有新鮮感的喜劇。

■文：Wyman/圖：路透社

