



■蘇昕琪認為委培可以感受到另一種大學文化，值得保留。
香港文匯報記者歐陽文倩 攝



■由於委培年沒有成績壓力，江維康因此選修了詩詞鑑賞、變態心理學及法醫毒理等有趣科目。
香港文匯報記者歐陽文倩 攝

港大改革委培制 內地新生「雙交流」 新制學費或增8.9萬 直接來港上課變相加價

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）香港落實334新學制，新學年起大學修課年期將「3改4」，與世界主流看齊。其中香港大學過往招收內地生時所採取的「委培制」，即學生首年先於內地頂尖學府包括北大、清華、浙大等修讀，次年才來港就學，亦將進行改革。據了解，新制將改以「交流生」形式實行，供內地生自行申請，而參與學生亦獲保證另外一次赴海外交流機會，即大學期間可作兩次交流。另一方面，由於現時港大內地生首年委培學費只為3萬港元，遠較其餘3年在港修課的每年11.9萬元低，新制下部分學生直接到港上課，4年本科學位總學費可能會變相「加價」。

內地生來港修讀本科課程，一般都要讀4年，多數港校都會將第一年作為基礎年，讓學生熟悉香港的社會、語言、教學模式，到第二年才正式上本科課程；港大則一直採用「委培制」，首年時間會將內地生送到清華、北大等內地的頂尖學府，讓他們接受委託培養，獲取不同的經驗。

委培轉形式 不確保獲批

據了解，由於學制「3改4」，港大的委培須另作安排，回應不少內地生熱烈呼聲，校方打算以另一形式保留「委培制」，現正構思將委培轉以「交流生」形式實行，內地生可申請1年到內地頂尖大學交流，但至於是否每個申請都能獲批，港大仍要與各委培大學商討。此外，為了不削減內地生到外地交流的機會，港大亦保證他們在餘下的3年本科時間，可以申請到外地交流，亦即學生可獲「雙交流」機會。不過，如在交流時未能有足夠學分轉換，以滿足畢業的學分要求，學生可能需要延遲畢業。

新制下港大預料部分內地生會直接入學，可能變相增加學生學費支出。現有港大「1+3」（1年委培及3年本科）

制度總學費為38.7萬元，如轉為4年在港本科課程，或有機會增加8.9萬元至47.6萬元。不過港大消息指，校方現時仍就新制「委培」及各相關細節如學費等進行研究，仍未作最後定論。

舊制擴視野 學生籲保留

曾參加委培的港大內地生蘇昕琪及江維康均指，校方對委培年的學分及成績要求具彈性，制度更近似外國學生流行的「空檔年」（Gap Year），能讓他們在沒有學習壓力下，大大豐富自己的體驗，擴闊視野，希望校方能保留。修讀新聞的蘇昕琪2008年於浙大委培，她當年便選修了看似不相關的邏輯學、考古學等，同時感受到另一種大學文化，「香港的大學校園生活都非常緊湊，人較易感到焦慮；在浙大閒時卻可以去西湖散散步，有種不同的安逸感」。

讀會計的江維康則於2010年在復旦委培，他指香港社會商業味濃，大學內學生也較注重競爭，欠缺空間思考人生，想清楚自己要甚麼。當年他便趁委培時修讀詩詞鑑賞、變態心理學，以及法醫毒理等科目，「由於校方沒有特定成績要求，我沒有去考試，因為我覺得學到知



■隨着大學修課年期「3改4」，港大為內地生而設的「委培制」亦有所改革，或會以「交流生」形式實行。
資料圖片

識便足夠了。剩下的時間遊覽了12個省份，做了3個月的實習，並考了雅思（IELTS）。

赴澳修營養學 自製瘦身餐單



香港瘦身熱潮持續，為了苗條身材，你或許試過進餐前先計算卡路里的吸收分量，嚐盡所有坊間的瘦身餐單，甚至光顧纖體中心。但你有沒有考慮過成為真正的營養師？既可為自己度身訂造合適的營養及健康餐單，亦可幫助有需要人士。

營養師主要從事有關食物及營養的諮詢工作，為有需要人士作營養治療，從而改善其健康狀況，並達致預防治療疾病的效果。營養師的工作範圍十分廣泛，除可從事纖體瘦身的顧問工作外，亦可在公立及私營醫院、社區健康中心、老人院、健身中心、食品工業或者飲食業執業。

港無營養師註冊機制

根據香港營養師協會資料顯示，香港政府現時並無設立為營養師註冊的部門及機制。要成為香港特別行政區政府衛生署及香港醫院管理局認可的營養師，必須持有英國、澳洲、美國或加拿大的營養學學位、研究生文憑或同等學歷，並合資格在頒發學位或研究生文憑的國家註冊成為營養師，才獲香港政府承認。

澳洲是修讀營養學課程的熱門國家之一。根據澳洲營養師協會的網站資料顯示，全澳洲目前約有14所大學所開辦的營養學課程獲其認可，當中包括學士學位、研究生文憑及碩士學位課程等，詳情可瀏覽 <http://www.daa.asn.au/>。

要畢業必須校外實習

以位於澳洲墨爾本的Monash University為例，其營養和飲食學學士學位課程為期4年，最低入學要求為香港A Level達BBC級成績（其中1科必須是化學科）／新中六HKDSE最佳5科（只計算Category A&C的學科）最少達55444級成績，以及英語需達IELTS 7分。此營養和飲食學學士學位課程主要分為4個主題範疇：1.個人發展和專業實踐；2.公眾健康和營養的決定因素及影響；3.健康與疾病的營養基礎；4.食物：從科學到系統修讀。其他學科包括：個人和專業層面的營養學、科學基礎、食品及營養科學、評價證據：營養和人口健康、綜合科學系統、在營養學中的應用研究方法；食品：科學，安全，標準和技能、營養學的技能和模擬實踐、公共衛生營養學，以及營養規劃等。另外，必須進行有監督的校外實習，學生有機會安排於市區或郊區的診所或醫療機構進行臨床營養學實習。

至於未合資格直入大學修讀學位的中七、新中六或新中五同學，可考慮於Monash University的附屬學院Monash College先修讀一年制的大學基礎課程。

■尚學堂（Ada Tam）
（標題和小題為編者所加）

城大深研院納米金屬探索獲「973」資助

香港文匯報訊（記者 李望賢 深圳報道）香港城市大學深圳研究院與中國科學院、內地院校及企業合作的重大科研項目「納米金屬材料的多級結構制備及優異性能探索」日前啟動。有關項目獲得國家「973計劃」資助3,000萬元（人民幣，下同）經費，歷時5年進行。其中城大負責當中三大子課題之一的「多級納米結構的穩定性研究及部分多級納米金屬材料的工業應用探索」，共獲撥經費900萬元。

研納米金屬提汽車防撞性

子課題負責人、城大先進結構材料研究中心主任呂堅介紹，該項目主要以納米金屬為基礎，研究材料新的性能，並將部分性能優異的多級納米結構應用於工程材料，探索其工業應用前景。其中的研究目標包括發展出具有納米結構的超高性能汽車防撞器，提高納米鑲嵌結構合金工藝技術的強韌度與穩定性及降低有關成本，未來可望應用於減輕電動車負重，提高汽車防撞性等。

盧柯：兩地合作利工業應用

目前城大深圳研究院已獲首兩年的382萬元經費。呂堅指，在有關領域中，城大與內地學者已經有多年合作，研究水平處於國際領先，目前部分成果已經在寶鋼的拉稀帳、核電裝置上作試驗項目。他指出，是次能夠獲准參與「973計劃」，是國家對其科研水平的認可，希望將城大海外經驗和新理念帶到項目研究中，與內地形成互補，並由此加大和內地科研合作。中科院金屬研究所所長、本項目首席科學家盧柯表示，香港在材料領域的科研偏重於應用，內地偏重於基礎研究，兩者合作有助於項目未來直接延伸到工業應用。

呂堅籲香港加大科研投入

呂堅又指，香港科研投入佔GDP比重不到1%，而內地則不斷加大科研投入，目前有些內地大學的設備已超越港校，香港若沒有危機感，加大科研投入，優秀科研人才有可能被內地挖角。他又表示，廣東正推動產業轉型升級，勞動成本亦增加，珠三角企應積極作技術升級，否則可能會被淘汰。

另外，由香港大學深圳研究院教授譚力海任首席



■呂堅認為，香港若不加大科研投入，優秀科研人才有可能被內地挖角。
香港文匯報記者李望賢 攝

科學家的「973項目」——「中國語言相關腦功能區與語言障礙的關鍵科學問題研究」日前亦舉行啟動會，該項目將從語言科學、心理學、神經外科學、分子遺傳學、神經影像學、計算機科學、電生理學等跨學科着手，綜合研究中國語言的腦功能區和語言障礙的問題，有望為中國逾2千萬有閱讀障礙的人口，尋找合適的提升學習能力方案。

中大浙大肝病聯研中心揭幕



■沈祖堯（前左）及楊衛（前右）分別代表中大和浙大簽署成立兩校肝病及消化病聯合研究中心的協議，落實合作計劃。
中大提供

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港中文大學校長沈祖堯昨率領中大代表團到訪浙江大學，與浙大校長楊衛一同為兩校共建的「香港中文大學與浙江大學肝病及消化病聯合研究中心」主持揭幕儀式。出席聯合研究中心成

立典禮的嘉賓包括浙大附屬第一醫院院長鄭樹森、傳染病診治國家重點實驗室主任李蘭娟及浙江省相關部門的領導代表。在各人的見證下，沈祖堯及楊衛簽署成立兩校肝病及消化病聯合研究中心的協議，落實合作計劃。

理大國際研討會析二戰電影

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港理工大學中國文化學系將於本月23日至25日期間，舉行以「和平願景，戰爭回憶：中、日、韓電影對二次世界大戰的表述」為題的國際研討會。舉辦地點為香港理工大學李嘉誠樓M1603室，活動歡迎公眾人士出席。是次會議邀請了19位國際學者以三地電影為對象，從不同角度討論電影媒介如何闡述主題。會議之開幕典禮將於本月23日上午9時於李嘉誠樓M1603室舉行，屆時理大校長唐偉章、人文學院院長黃居仁及中國文化學系的朱鴻林將親臨主持開幕儀式。

是次研討會由理大人文學院與日本國際交流基金會聯合資助，有興趣人士可瀏覽網址：
<http://www.polyu.edu.hk/cc/conference/filmic2012/>
查詢電話：3400-8935。

水平試朗讀作品 發音準確僅基本



上期提及普通話水平測試的「朗讀作品」及「命題說話」兩部分同樣重要。今次我們再說說朗讀作品，這部分需要應試者做到流暢、準確、傳情。

「準確」是朗讀作品的基本要求，也就是指400個字的發音要準確，實質是要求發準聲母、韻母和聲調。另外也要發準音節與音節之間的音變，主要有輕聲、兒化、變調及「啊」字的音變等。「流暢」則是朗讀作品的表意需要。如果應試者只是將作品400個字的音節，

一個字一個字的讀出來，那麼作品的內容表達就會支離破碎，或者是將400字用極快的語速一口氣唸出來，那麼作品內容的表達則一定含混不清。所以「流暢」主要是針對語流而言，涉及語速、停頓、節奏等內容。

做好語法停頓 文章自然流暢

朗讀中停頓處理得好，就能有效控制語速。其實影響流暢的停頓主要是語法停頓，語法停頓有句讀停頓和結構停頓的區別。

句讀停頓是指各種標點符號的停頓，如頓號是表示並列詞語間的停頓，停頓時間最短；逗號表示句意還沒完

的停頓，停頓時間較頓號長些；句號表示意思已完成的停頓，停頓時間又較逗號長些；問號表示疑問或反問，停頓時間可以比句號長些，予人思考的空隙；嘆號表示某種強烈的感情，停頓時間可長可短，視感情發展而定。結構停頓的目的是使句子各成分關係明確，停頓時間極短。

善用語氣傳情 朗讀最高境界

節奏是指語言的音樂性，節奏和諧的朗讀一定是流暢的朗讀。另外，朗讀作品時添讀、漏讀或回讀均屬不流暢。流暢是「傳情」的重要前提，「傳情」則是作品朗讀的最高境界。要想達到最高的境界，就要從作品的體裁、內容、主題、結構、語言等方面入手，充分剖析作品，對作品形成強烈而完整的認同感，使作品的情感轉

化成自己的情感。

「傳情」主要是靠朗讀技巧來表達的，它包括基調、語氣、語勢、語速、句調、停頓、重音、節奏等內容。不同的句調表現出不同的語氣：表示陳述、說明、莊重、悲痛、冷淡的語氣就用平調；表示提問、反問、祝賀、驚訝語氣時就用升調；表示堅決、肯定、讚揚、祝願、感嘆、懇求的語氣就用降調；表示懷疑、氣憤、諷刺、雙關語氣時就用曲調。

有了這些朗讀技巧，再加上扎實的練習，不斷的體會，放聲的朗讀，相信距離好成績不遠矣。

■資料提供：楷博語言培訓

<http://www.putonghua.com>
（標題和小題為編者所加）

