

## 健身中心「屈」客簽15年約

### 「車輪式」轟炸游說 合約金額暴增 工聯促設「冷靜期」

香港文匯報訊 (記者 林曉晴) 以高壓手段推銷, 布下「消費陷阱」的行業, 除了早前被消委會點名批評的美容業, 健身中心也是「重災區」。有「中招」市民投訴遭受健身中心職員以3大「賤招」施壓: 職員藉詞「扣押」其信用卡及身份證後, 被挾持在健身中心數小時遭「車輪式」游說, 身心疲累下最終被「屈」簽下15年服務合約, 「長命契」金額更由原本口頭協議的逾3.7萬元, 倍增至逾7萬元。工聯會促請港府盡快設立合約「冷靜期」, 以保障消費者。

李小姐於去年7月路經銅鑼灣某間健身中心, 職員向她推銷健身優惠, 藉詞取其身份證作登記, 以及借查看信用卡有否優惠為名, 取走其信用卡。重要證件被「扣押」後, 便安排3名至4名職員包圍李小姐, 游說以37,592元購買15年健身會籍, 聲稱該筆款項可分15年分期付款。

#### 扣證拒交還 求甩身簽約

其間, 李小姐曾多次要求取回證件, 均被職員以「事情未辦妥」為由拒絕, 經過職員

2小時至3小時「轟炸式」游說後, 李小姐就範簽下服務合約。以為終可「甩身」, 豈料職員再游說購買1,640元、為期12個月的減肥療程, 職員堅稱千餘元便可享用一年服務, 十分划算, 而且可分24個月繳付, 李小姐亦答應。

#### 自願簽「長命契」 消委難幫忙

回家後, 李小姐翻看合約, 方發現15年健身會籍費用需1年內支付, 減肥療程實際收費不是一年1,640元, 而是全年39,360元, 分

職員在合約上寫上「240」個月期限, 並輕力寫上「0」字, 令黃小姐的底單不覺有「0」字。圖為黃小姐手持底單, 左為正本。

香港文匯報記者 林曉晴 攝

24個月攤還, 每月繳付1,640元。兩項服務, 李小姐已透過信用卡共支付76,952元。李小姐曾到健身中心交涉, 但不得要領, 又曾向消委會投訴, 但該會指合約是李小姐自願簽下的, 故愛莫能助。

#### 24個月合約變240個月

另一名苦主黃小姐本是該間健身中心客

戶, 續約時職員向她推銷「優惠月費」155元的會籍, 黃小姐終簽下24個月合約, 簽署前也再三向職員, 口頭確認合約內容。不久, 當黃小姐收到信用卡月結單時, 發現總交易金額高達44,712元, 每月供款3,726元, 黃小姐遂到健身中心理論, 職員指她簽了240個月合約, 有關款項將於1年內攤還。此時, 黃小姐才發現職員在合約上寫上「240



苦主李小姐被健身中心職員誤導, 在不知情的情况下支付逾7萬元費用。

香港文匯報記者林曉晴 攝

## 完成訪「金磚五國」 財爺拓新興市場

香港文匯報訊 (記者 鄭治祖) 特區財政司司長曾俊華完成在任內訪問「金磚五國」的目標。他昨日在其個人網誌中透露, 香港即將和俄羅斯展開促進和保護投資協定的談判, 為香港貨物及服務貿易開拓市場, 創造商機。

曾俊華(右圖)表示, 香港的經濟發展一向十分倚賴歐美市場。隨着歐美市場與新興市場近年此消彼長, 有遠見的貿易商早已向新興市場開拓, 特區政府也及時發揮作用, 及早綢繆, 作出配合, 提供推動力。過去幾年, 他帶領香港商界代表團一起到「金磚五國」了解當地最新的發展, 及加強雙方的經貿聯繫, 效果可謂「立竿見影」。他舉例說, 代表團於2007年訪問印度後, 香港對印度的出口在翌年即猛增5成; 2009年訪問俄羅斯, 香港對俄羅斯的出口在第二年就增加超過1倍。同年, 香港對巴西和南非的出口亦在訪問後分別增長超過4成和2

成。2011年底, 香港港交所更和巴西、俄羅斯、印度、南非的證券交易所成立聯盟, 加強香港與「金磚五國」在金融方面的聯繫, 同時令香港的期貨市場更多元化。

曾俊華說, 在目前的世界經濟局面下, 香港需要更努力去拓展新興市場, 互相加強合作。另一方面, 香港和內地唇齒相依: 在「一國兩制」之下, 香港既在「國內」, 同時又在「境外」, 可以為內地金融市場發揮「防火牆」作用, 阻隔海外市場大幅波動可能給內地帶來的影響, 同時藉着香港的人才和經驗, 協助國家提升服務業, 加快實施「走出去」的戰略, 為國家作出貢獻, 並為香港創造財富和就業機會。



## 新渡輪撞船3傷 家屬促預支賠償

香港文匯報訊 (記者 歐陽麗珠) 一艘新渡輪輪船去年在長洲發生撞船意外, 陳小姐家中3名長輩在事件中重傷, 現年70多歲的母親和舅母仍留醫, 老父意外後行動不便, 更曾萌生輕生念頭, 全家上下飽受身心折磨及經濟壓力。由於意外仍在調查中, 保險公司未釐清責任誰屬前, 傷者賠償安排未有定案, 陳小姐終日為籌措醫藥及護理費奔波, 希望新渡輪體恤傷者及家人的苦況, 預支賠償, 以解一家的燃眉之急。

#### 父碎股骨想自盡 母胸下癱瘓

2011年10月, 長洲發生一宗罕見的渡輪撞石墩意



長洲撞船意外後, 陳小姐一家有3名長輩遭受重創。圖為她的70多歲的母親的胸骨以下癱瘓, 失去三分之二活動能力, 日常生活困難。 傷者家屬提供

外, 造成76人受傷, 包括長洲居民陳小姐的父母、舅父舅母。事隔4個月, 受重傷的陳父早前雖然已出院, 但股骨碎裂, 要靠鋼架支撐, 行動不便, 出入以輪椅代步, 留院期間更經常做噩夢, 曾想自盡。陳母亦證實胸骨以下部位癱瘓, 失去2/3活動能力, 正留醫接受手部物理治療。而舅母則因頸椎骨癒合不理想, 需要再接受手術。

#### 賠償金未有着落 女盼獲體恤

面對父母日後龐大的治理費用, 陳小姐感到十分徬徨。她昨日在長洲碼頭舉行簽名行動時表示, 儘管新渡輪在事後已向每位傷者家屬提供500元慰問金, 並支付父母部分住院費, 但兩老往後的治理費用龐大, 而意外的賠償金至今未有定案, 但自己已為父母聘請兩名外傭, 並為父母物色復康設備, 例如為母親購買特製的洗澡床、輔導吊機等, 至今已花費近2萬元, 財政負擔沉重。

她續說, 自己共收集了逾2,000名居民簽名支持, 希望新渡輪體恤傷者及家人的困難, 預支賠償。她將於本周四把簽名交予新渡輪, 希望渡輪公司高層盡社會責任, 與家屬會面, 並給予傷者即時幫助。

新渡輪發言人表示, 在意外發生後, 該集團一直與傷者及其家屬保持緊密聯繫, 亦清楚傷者的情況, 並因應傷者不同要求作出安排。上周傷者家屬已委託律師與集團的保險代理接洽, 集團會繼續跟進事件。

## 記協批消防「扣料」 當局:首重公眾利益

香港文匯報訊 (記者 林裕華) 消防處本月起全面採用數碼化通訊, 令傳媒「聽機」獲取突發案件資訊的做法成絕響, 只能靠地方新聞處發布消息。香港記者協會統計後投訴消防處「扣料」, 僅公布10%求助個案, 而且延誤發放消息, 個人召援救護服務更完全不公布, 憂慮該發布機制影響公眾安全及知情權, 要求處方恢復模擬及數碼制式「雙軌制」通報, 並實時發布消息。消防處回應指尊重新聞自由, 發放消息以公眾利益為大前提。記協於2月14日及15日統計消防處發布的求助個案, 發現消防處在該2天分別發布了215宗和210宗, 僅及去年平均每日2,058宗的10%左右, 其餘90%個案則沒通報。

記協主席麥燕庭稱, 消防處由本月開始全面採用數碼化通訊後, 案件發布比率較警方的20%還要少, 更有延誤公布情況, 如本月荔景一級火警和港鐵恒安站二級火警, 分別在接報後37分鐘至45分鐘後發放, 並質疑當局以保障求助人士私隱為由, 全面「封鎖」個人

救護服務召援的消息, 「如教育局局長孫明揚患伍軍人症召白車入院, 他是高官, 比普通人傳播途徑更廣, 應該通報, 但消防處沒有」。

她稱, 消防處在發放訊息準則前, 未有和記協達成共識就落實數碼通訊, 擔心封鎖或延報消息會影響市民安全及知情權, 並建議處方恢復模擬及數碼制式「雙軌制」通報。消防處在回應時指, 由2011年1月3日至2012年2月14日向他們共同傳媒發放了7,517宗事故的訊息, 平均每日約174宗, 但承認因要顧及調派消防車及救護車的效率, 難以實時發布事故。

消防處強調, 當局尊重新聞自由, 在發放消息定會以公眾利益為大前提, 惟事故是否涉及公眾利益, 會考慮公眾安全及健康風險、影響環境風險, 以及會否有助防止公眾受嚴重傷害。就市民召救護車的消息不公布, 因有關情況多涉及個人傷病, 無關公眾利益, 故不發布; 司局級主要官員召救護車, 按機制應由相關部門發布而非消防處。

## 5萬曲奇拼畫 傷健人士創紀錄

香港文匯報訊 (記者 林裕華) 天生我才必有用, 傷健人士亦然。有社福團體昨用5萬多塊曲奇餅鋪砌拼畫, 締造健力士世界紀錄。今次創舉由焗焗至鋪砌曲奇的過程, 均由傷健人士和義工參與其中, 體現「傷健共融, 一塊一窩心」。有輕度智障患者獲聘於曲奇餅房, 及參加是次曲奇拼畫活動, 讓她重建自信, 也為人生拼出了未來。

#### 圖案象徵關愛 4小時完成

扶康會昨日於海洋公園舉行35周年會慶活動, 邀來10多隊商業機構義工隊及300多名傷健人士, 包括精神病康復者、殘疾人士、智障人士等, 用54,235塊曲奇, 鋪砌面積35平方米的曲奇馬賽克拼畫, 圖案則象徵關愛精神, 歷4小時後終大功告成, 打破健力士最大曲奇馬賽克拼畫世界紀錄, 活動完結後, 扶康會把5萬多塊曲奇送贈弱勢社群及有需要人士。

拼畫所用的曲奇由扶康會旗下社企「康樂餅房」提供, 由專業餅師帶領一群殘疾友友製作。現年35歲的輕度智障人士李倩瑩昨到場見證自己的作品, 她曾於快餐店工作, 因身形瘦削而感吃力, 甚至被熱油灼傷, 終需辭職。不過, 倩瑩未有因此怯於工作, 1年



商業機構義工隊及傷健人士昨用5萬多塊曲奇, 鋪砌面積為35平方米的曲奇馬賽克拼畫, 打破健力士世界紀錄。 香港文匯報記者莫雲芝 攝

前獲聘於「康樂餅房」, 擔任餅師助手。最初, 她因對製作曲奇一竅不通, 顯得戰戰兢兢, 但經過餅師耐心教導, 現在已開始「上手」, 成為餅師的得力助手, 並建立自信, 「每次看到曲奇焗成後, 都感到很滿足, 很開心」。倩瑩坦言自己十分享受工作, 希望「學滿師」後, 可製作曲奇給父母品嚐。

## 林家聲藝術人生 粵劇傳承分享會

粵劇名伶林家聲近距離與觀眾分享他的演藝歷程, 現身說法其對粵劇藝術的追求。欲免向隅, 請即索取免費入場門票。

「博、精、深、新——林家聲藝術人生」展覽特備節目  
2012年3月10日(星期六)  
下午2時30分至5時  
香港文化中心音樂廳  
本節目以粵語進行

索取門票方法:  
門票於2月22日(星期三)上午9時起於下列地點免費派發:  
香港文化博物館(新界沙田文林路1號)  
香港文化中心(九龍尖沙咀梳士巴利道10號)  
香港大會堂(香港中環愛丁堡廣場5號)  
每場館各備門票400張派發。每人限取2張, 先到先得, 派完即止。

查詢電話: 2180 8260  
有關節目詳情, 可瀏覽以下網頁:  
<http://hk.heritage.museum>

康樂及文化事務署及林家聲慈善基金合辦  
香港文化博物館及林家聲慈善基金籌劃