

影音館

《妖夜尋狼：血姬醒覺》——輪迴的法則

■文：大秀

由英國女演員Kate Beckinsale主演的《妖夜尋狼：血姬醒覺》(Underworld: Awakening)...

的電子合成音效...每首歌大概也以同樣的板斧運作...

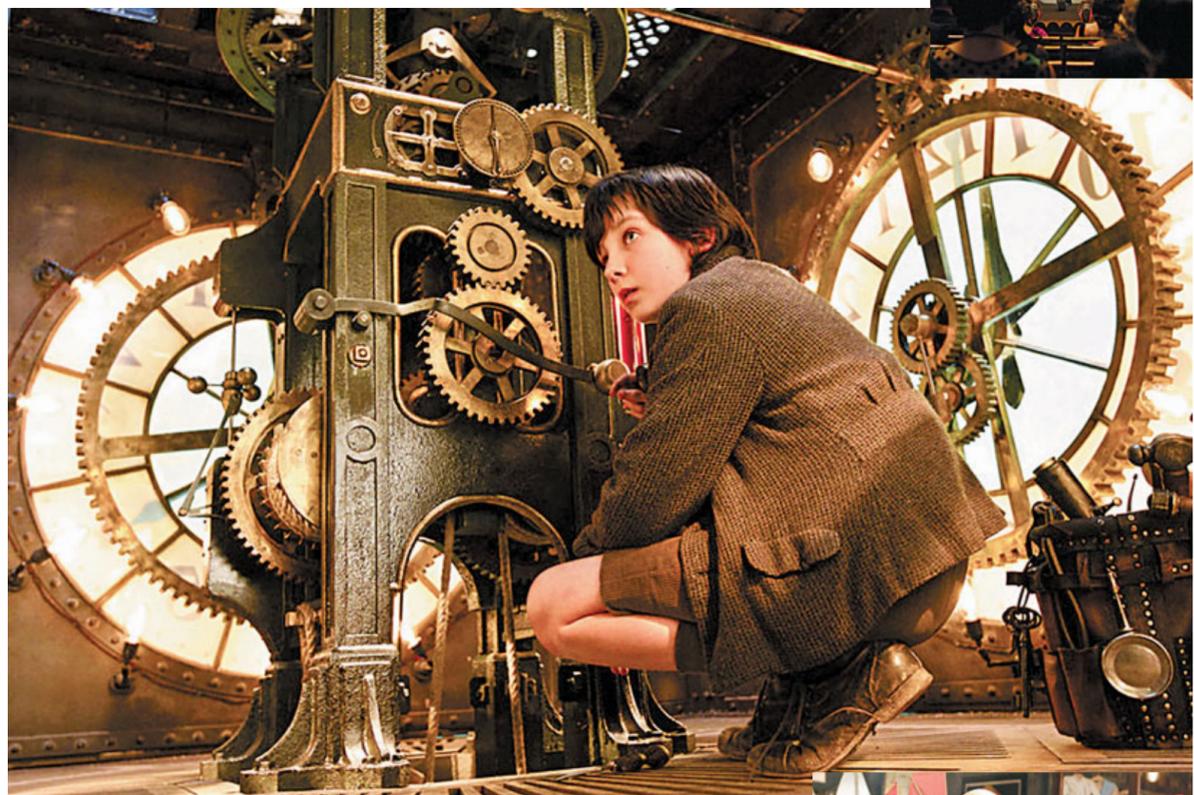


電視遊戲改編的《生化危機》系列，至今已正式推出好幾集電影版...

原聲大碟大部分由Danny Lohner重新混音(Renholder其實也是Danny)...

這現象恰如當下「什麼也得3D」的電影包裝...

馬田·史高西斯 大師向大師的致敬



當3D電影製作成燎原之勢，荷里活大卡士導演們也忍不住紛紛試水...

該片目前已獲得11項奧斯卡提名，是今年逐獎的大熱。

2012年，史高西斯剛好70歲，當影迷們想當然的以為萊昂納多...



■斑斕色彩也在3D影像中得到豐富呈現。

眾裡尋它

5年前，當製片人將一本兒童插畫書放在史高西斯的辦公桌上時...

而史高西斯也知道，他一直期待的東西來了：奇幻、探險、早期電影的雜要性...

與Spielberg拍攝3D動畫《丁丁歷險記》不同，前者更加在意對原著故事和情感的遵從...

與世界和解

「如果這個世界是一個大機器，每個人都是



■梅里耶晚年靠經營玩具店為生。

■史高西斯(右)給演員說戲。



令它運轉的零件。這個世界上是不會有廢料的...

此外，也不得不佩服史高西斯深諳3D之道：空間的縱深層次...

也許是到了耳順之年，曾出現在《蠻牛》裡那個暴怒的年輕的史高西斯...

影碟別注

■文：亞里安

《變形金剛黑月降臨3D》

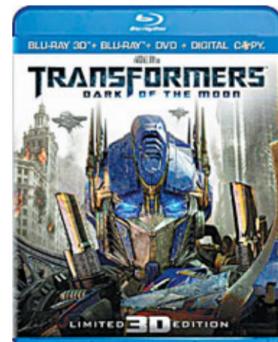
又再是考驗閣下的忍耐力時候，到底想先買先享受，抑或遲買有着數...

自問並非《變形金剛》迷，卻樂於享受電影帶來的震撼視聽之娛...

然而，自己卻對《變形金剛》電影系列既愛且恨，愛看那些前所未見如此迫真的機械人城市戰爭場面之餘...

沒錯，3D版仍是會令人看得累，卻又比2D版來得更醒神悅目...

至於Bonus Features保持一貫目不暇給的豐富質量...



看他們如何在芝加哥及華盛頓進行實景拍攝，又封街又爆破...

今日看板

■文：銘予

紅花坂上的海的堅毅物語

《紅花坂上的海》原是一套改編自八十年代，由佐山哲郎原作、高橋千鶴作畫的同名漫畫...

《紅》的小城故事沒有《夢幻街少女》的魔幻寫實，反而當中的女主角就像情節細膩的小說筆觸般...

這橫濱的小城之春是傳統的純愛故事，男女主角性情較內斂而真實...

學兄風間俊是《紅》中的學生領袖，似現今的社運抗爭者和文藝記者...

