

自閉音樂天才

吉林鋼琴阿甘

黃金

奏響

生命進行曲

他是一個苦命的孩子，3歲時母親離家出走，從此杳無音訊，5歲時被確診患有自閉症伴有輕微智障，8歲時父親重組家庭後將他托付給奶奶撫養。他又是一個音樂天才，雖然智商只有學齡前兒童的水平，但是卻表現出驚人的音樂天賦，網友們親切地稱他為「鋼琴阿甘」。2011年12月31日，黃鑫的跨年鋼琴音樂會「心聲」在長春舉行，這位未滿19歲的音樂天才，用他的堅韌，奏響了生命之歌。

■香港文匯報實習記者 蘇志堅 吉林報道

1992年10月，黃鑫出生在吉林省吉林市。兩歲仍未開口說話，全家人都沒有太在意。「不是都說貴人語遲麼，興許咱家孩子說話晚吧。」

黃鑫3歲時，母親不辭而別，只留下了一張紙條：我走了，把黃鑫交給你，你們不要找我，也找不到我。

正所謂屋漏偏逢連夜雨，兒媳走後，奶奶李淑芹發現孫子越發顯得和別的孩子不一樣，「他好像沒有情感世界。他媽沒走之前，一回家他還知道摟着媽媽，等他媽一走，他就誰也不找了。我出門回來了，他只是瞅瞅卻不吭聲，臉上也沒有任何表情。」

不僅如此，黃鑫還很少主動開口說話，問他什麼，他也不會回答，只能像複讀機一樣刻板地重複別人的問句，語音語調也非常怪異。

苦孩子傷心事 5歲確診為自閉兒

感覺不對勁的奶奶帶着黃鑫來到吉林市兒童醫院檢查。醫生告訴李淑芹，黃鑫很有可能患有自閉症。不甘心的李淑芹又帶着黃鑫到北京覆查，得到的結果卻讓她如墜冰窟：「先天性兒童自閉症伴隨智力障礙」。

絕望之下，李淑芹買了一包老鼠藥，準備和孫子一起離開這個世界，可是，看到黃鑫茫然無助的眼神，奶奶放棄了尋死的念頭：別人家的孩子有父母呵護，

自己如果再棄之不顧，這個孩子可真是死路一條了！

聽說北京有一所面向自閉症兒童的「星星雨」培訓學校，李淑芹帶着5歲的黃鑫住了進去。3個月的培訓後，加上此前的治療費用，整整花費了6,000餘元，對於每月只有1,000多元退休金的李淑芹來說，無疑是一筆不小的費用。

黃鑫7歲時，李淑芹將他送到吉林市船營區特殊教育實驗學校。刻板行為為自閉症孩子的一



音樂天才 黃鑫

強孩子成名路 兩年達到鋼琴10級

看到孫子如此爭氣，李淑芹驚喜之餘決定讓孫子再學種樂器。「我尋思讓他學學架子鼓，加強節奏感，平常可以到吳老師這裡練習。」

不料黃鑫並不接受奶奶的提議，嘴裡反覆念叨着「鋼琴、鋼琴」。整整一個月，李淑芹都在考慮。而真正讓她下定決心的是黃鑫取得的成績。2007年，黃鑫通過吉林省的選拔，前往北京參加了第一次比賽——「青春中國、魅力中華」電子琴大賽，李淑芹對此記憶猶深：「當時在場的家長知道黃鑫是自閉患者時都退場了，覺得我們壓根就不是對手，我的心裡真是說不出來的滋味。等到黃鑫演奏完《卡門進行曲》後，9位評委齊刷刷地起立鼓掌，我就再也忍不住眼淚了，這

麼多年來即使再苦再難我都沒有哭過，這是唯一的一次。」

正是這次比賽獲得的成功與肯定，讓老人咬牙拿出多年積蓄買了一架9,800元的鋼琴。

李淑芹是個怕給別人添麻煩的人，她給黃鑫定下嚴格的練琴時間：周一到周五下午三點到五點，周末上午十點到十二點，晚上無論什麼情況都不許彈琴。為了避免鄰居有意見，老人還挨個和鄰居打好招呼，孫子練琴的時候，要是誰家不方便就讓她說一聲。鄰居們知道老人的一片苦心，反倒安慰李淑芹說：「沒關係，黃鑫什麼時間都可以彈，我們還能免費聽音樂呢，正好跟着欣賞欣賞。」

如同美國大片《阿甘正傳》裡面的阿甘不停地奔跑一樣，黃鑫練鋼琴有種強勁兒。先天的缺陷反而讓他更加專心，他的效率也因為心無旁騖而遠遠超過了正常人。每天放學後他都自覺地彈兩個小時琴，雷打不動，「我讓他彈奏20遍，他能彈80遍。」為了掌握一個音階，他甚至將自己練到半身都濕透。

2008年黃鑫通過了電子琴10級考試，並同時拿下鋼琴8級優秀證書。

2009年，黃鑫更進一步，獲得由中國音樂家協會音樂考級委員會頒發的鋼琴10級優秀證書。從接觸鋼琴到取得10級證書，僅僅兩年，黃鑫就取得了正常孩子七八年才能得到的成績。



黃鑫與奶奶(左)老師吳愛麗(右)同台演出。

乖孩子未來路 奶奶冀自立自理

2008年中國·吉林國際霧凇冰雪節霧凇形象大使比賽中，黃鑫獲得「霧凇寶貝」金獎；第二屆全國校園明星才藝展示活動(吉林省賽區)榮獲少年組鋼琴專業特等獎。

2009年，黃鑫的一個視頻被傳到網絡上，點擊數達百萬次，網友們親切地稱呼黃鑫為「鋼琴阿甘」。2009年「優酷牛人頒獎盛典」上，黃鑫因此獲得「音樂牛人」獎。

正是在這次頒獎典禮上，東方衛視的《歡聚世博，全家都來賽》欄目看中了黃鑫。在1年的全球海選中，黃鑫一路過關斬將，先後PK掉了2009年星光大道第四名黑妮、藏族歌手容爾甲、國際組合薩鋼雲、掌中寶王一鳴等眾多專業演員，從海選到40強、16強、12強，最終，黃鑫獲得了第11名的成績，當他離場時，評委們和全場觀眾起立，鼓掌歡送。賽後節目組還

幫助黃鑫聯繫到了著名鋼琴家孔祥東，孔祥東老師特地給黃鑫帶來了禮物——兩盤由自己親自收錄的《環境音樂》和一本親筆簽名的筆記本，並且答應他為徒。

2011年12月31日，在吉林省長春市關東劇院，「2012黃鑫個人鋼琴音樂會——心聲」舉行，這是一場沒有明星大腕的音樂會，卻因為樸實平凡而更加動人心魄，從《命運》、《海上鋼琴師》、《悲愴奏鳴曲第三章》到自彈自唱的《月亮代表我的心》、《隱形的翅膀》，在場的每一位觀眾都沉醉在流淌的音符中。

「上帝關上了一扇門，同時又打開了另一扇窗」。這話也許有點老套，但就像《阿甘正傳》裡說的：「人生就像一塊巧克力，你永远無法知道下一塊會吃到什麼味道。」希望未來的黃鑫能繼續勇敢地走下去。

窮孩子音樂夢

一個偶然的機會，讓黃鑫的平淡孤寂的生活終於有了一抹亮色。2005年，吳愛麗藝術學校搬到了昆明街，李淑芹每天送黃鑫上學放學的時候，都會從門前路過。

李淑芹發現孫子每逢聽到音樂的旋律，就會停下機械的腳步，駐足好半天。李淑芹靈機一動，既然音樂能讓孫子這麼上心，沒準對他的康復還有一定的促進作用呢？

2005年7月的一天，李淑芹鼓起勇氣敲開了音樂學校的屋門，沒想到接待她的正是校長吳愛麗女士。聽老人講完家裡的情況後，她的鼻子不由得一陣陣發酸。因為自己的三姨就是一位精神病患者，所以特別理解這樣一個人會對整個家庭造成怎樣的拖累和傷痛。

因為自己心裡也沒底，所以吳愛麗答應李淑芹自己先教兩天看看。第一天上課，從進屋起黃鑫嘴裡就一直嘀咕着什麼，不停地在屋裡來回走動，問他什麼都置若罔聞。唯一令吳愛麗感到欣慰的是，「這個孩子他能坐住板凳，就是接受能力差一些。」

考慮到黃鑫的語言表達能力和接受能力比較弱，吳愛麗只能盡量打比方來讓他領悟。學認譜的時候，她拿台階當五線譜，領着黃鑫上下台階，又拿吃的和玩具作為獎勵，「『哆』，就是腦袋上穿着一根線，上樓梯邁一個凳，再上一個凳。」

第一堂課，黃鑫學了一個音符「哆」。對於別的孩子來說，這是一個不值一提的開始，對於黃鑫來說卻是一個了不起的進步，吳愛麗也因此有了繼續教下去的信心。

剛開始，其他孩子上一堂課足夠黃鑫學一兩個月。慢慢地，吳愛麗發現黃鑫對音樂的接受力超乎尋常。「有時上課時突然在地上亂走，走一陣子再回到座位上。有時他上着課就忽然沒來由的大笑。」吳愛麗說，換作一般的孩子，肯定是調皮搗蛋的表現，可是對於黃鑫這是一種投入到音樂中的高潮狀態。每每此時，吳愛麗就耐心地等他安靜下來，甚至陪着他開懷大笑，直到他笑夠了，再坐下來一起上課。

第一個學期的期末，黃鑫就通過了電子琴6級考核。半年之後，黃鑫的進步更是驚人，「普通孩子一個月的課程，他一週就基本學會了。」而當黃鑫達到電子琴8級水平時，他已經可以自己彈奏出和弦了。

琴聲讓他不再孤獨



黃鑫與老師和家人在演出前的合影。



主持人採訪黃鑫和他的老師吳愛麗(左)。



鋼琴家孔祥東(右)在指導黃鑫練琴。