

新光將落幕 工聯助續命

5小時蒐逾2000簽名 盼保留港粵劇殿堂



■有40年歷史的新光戲院記錄香港粵劇發展史，但終不敵時間巨輪無奈停業。下周日起，昔日的聲光影將不復再見。 香港文匯報記者彭宇文 攝

■最後上演《帝女花》逾千張門票一早售罄，「全院滿座」的紅色布幔又再掛起。 香港文匯報記者彭宇文 攝

香港文匯報訊 (記者 嚴敏慧)香港唯一民營粵劇場地北角新光戲院，昨晚最後一次公演經典劇目《帝女花》，全場座無虛設，掌聲響徹全院，惟下周日(19日)公演最後一場粵劇「戲寶」後，新光戲院將由終人散正式落幕。這個有近40年歷史的「香港粵劇殿堂」，見證本地粵劇界起伏，對於新光戲院將會結業，各界均大嘆可惜。工聯會昨在戲院門外發起「一人一信」簽名運動，冀以民間力量「搶救」港人「那些年」的集體回憶，短短5小時已收集逾2,000名市民簽名。

1972年落成啟用的新光戲院，現由香港聯藝機構有限公司經營，聯藝早前表明，本月底租約屆滿後將不再續租，新光戲院下周日正式結業，近20名員工將被遣散。新光一週後便成為歷史，作為最後一個在院內公演的本地劇團鳴芝聲劇團，昨晚為九龍樂善堂籌款，上演經典劇目《帝女花》，逾千張門票一早售罄，「全院滿座」的紅色布幔又再掛起。至於戲院結業前所有劇目的門票亦已全部售罄，反應非常熱烈，但戲迷同時亦希望新光能繼續經營。

簽名轉交曾德成及大業主

工聯會分別於昨、今兩日和本周六(18日)，在新光戲院門外發起簽名行動，要求保留新光戲院，又會即場派發新光戲院紀念明信片，讓市民緬懷戲院今昔光輝。昨日短短5小時內，已收集逾2,000名市民簽名支持保留，工聯會稍後將簽名轉交民政事務局長曾德成和新光戲院的大業主，爭取為新光戲院「續命」。

工聯會立法會議員王國興表示，新光戲院陪伴香港人成長，曾舉辦無數學校畢業典禮，不同團體亦曾在此舉辦活動，近年則為香港戲迷主要聚腳地方，地位無可取代，加上戲院結業後短期內沒有其他粵劇表演場地可替代，對粵劇傳承影響巨大。

希望港府介入搶救粵劇

王國興續稱，新光戲院過去屢次傳出結業，亦有指戲院所在位置極有發展潛力，業主打算收回重建發展，但事件經港府介入，新光戲院之前成功續約3年，認為現時民間攜手「搶救」仍有一線希望。他希望，港府能及時「出手」介入，商討購買新光戲院力求原址繼續營運，或在北角區覓合適土地重建戲院，供粵劇戲曲團體演出。曾有娛樂界人士稱有興趣接手經營戲院，他希望民間聲音能感動投資者及大業主，又認為區內商場發展已飽和，經營「獨市」戲院反而有利可圖。

康文署推粵劇租場優先

民政事務局長發言人表示，港府近年已採取一系列措施支援粵劇演出場地，如發展高山劇場為主要粵劇演出場地之一，以及在多個康樂及文化事務署大型演藝場地，推行粵劇優先租場措施。業界對這些措施反應正面，更多使用康文署的場地。當局相信上述各項措施整體上，應可應付粵劇界對演出場地的需要。



■工聯會在新光戲院外發起簽名活動，籲保留新光戲院。 香港文匯報記者梁祖彝 攝

新光戲院大事記

- 1972年開業，由「銀都娛樂有限公司」經營及管理，提供電影放映和粵劇表演，全院兩層，總共1,700個座位。
- 1972年11月10日，新光上演的第一齣粵劇，是錦添花劇團的《烽火擊天柱》。
- 1980年改由以已故全國政協副主席霍英東任董事長的新光娛樂有限公司經營。
- 1988年8月轉由「香港聯藝機構有限公司」接管至今。
- 1989年進行改建工程，1院劇場提供1,033個座位，公演粵劇；2院為迷你戲院，約有500個座位。
- 1993年「林家聲舞台藝術匯演」連演38場，場場爆滿，哄動一時。
- 2005年業主欲收回物業改作商場，粵劇界人士與政府共同救亡，續約4年。
- 2005年將迷你戲院改為小型劇場。
- 2009年11月在美國《時代雜誌》網站票選中，於25項「遊客不容錯過的亞洲體驗」中，排名第七位。
- 2009年租約屆滿前，粵劇界、民政事務局長等介入續約問題，再續約3年。
- 2012年2月19日租約到期，聯藝表明不再續約。

資料來源：本報資料庫
製表：香港文匯報記者 文森

名伶「集散地」 屢傳結業總化吉



■周女士「託上託」才獲新光最後的門票。 ■陳女士認為20多年前的新光最輝煌。

香港文匯報訊 (記者 文森) 1972年8月建成的新光戲院，為香港現存少數的大型粵劇表演場地。場地設施加上交通方便，深受戲曲界人士及戲迷歡迎，早已成為北角的地標。每年在新光登台的粵劇、曲藝演出超過300場，本地紅伶，如林家聲、陳劍聲、龍劍笙、梅雪詩、蓋鳴暉等，莫不在新光留下燦爛時刻。位於北角的新光戲院，有「香港粵劇殿堂」之美譽，無奈2月19日之後，這個粵劇迷心目中的「聖地」將會成為歷史回憶。北角英皇道僑輝大廈的新光戲院開業40年來幾

絕唱帝女花 最後記輝煌

香港文匯報訊 (記者 文森) 新光戲院昨晚最後一次公演粵劇戲寶《帝女花》，由粵劇名伶蓋鳴暉及吳美英等擔綱演出，所有門票收益撥予九龍樂善堂作慈善用途。昨晚演出的門票已一早售罄，更邀得社會福利署署長聶德權擔任主禮嘉賓。傍晚時分，戲迷陸續到達，戲院內人頭湧湧，大家既興奮亦唏噓，唯有以相機記下新光戲院的最後一段華麗歲月。

蓋鳴暉只盼仍有轉機

所有歌星都希望在「紅館」開演唱

會，所有粵劇界的名伶，均渴望踏上新光台板，新光結業在即，下一個粵劇界的「紅館」——西九戲曲中心，又要等到2015年才落成，更令曲藝界人士紛紛對新光表示不捨。

昨晚有份參與演出《帝女花》的蓋鳴暉，1990年首次擔任正台柱就是在新光，該處可算是她成名之地，22年後目睹新光停業，她萬般不捨，她早前表示，知道戲院會暫時空置未有發展計劃，因此只希望一切仍有轉機。

粵劇名伶阮兆輝曾說過，粵劇演員要踏過新光台板，才可算作大班。有近60

年戲曲生涯的他，大半生都在新光渡過，對於新光結業在即，別有一番滋味，他曾向傳媒指出，失去新光，等於失去了一個屬於民間的地方，失去香港最後一間大戲院。

汪明荃促搭長期戲棚

八和會館主席汪明荃就指出，隨著新光戲院結業，本港又少了一個粵劇表演場地，希望政府可撥出場地以發展粵劇，有見西九「戲棚」受歡迎，她希望當局可以在一些空地上搭建類似的長期「戲棚」。

另外，香港粵劇曲藝協會早前亦曾向民政事務局長遞交意見書，促請政府「出手」保留新光戲院。

毗鄰小店「殉情」結業

香港文匯報訊 (記者 嚴敏慧) 新光戲院滿足戲迷，也養活了周邊的小商店。惟戲院營商不再續租，連帶毗鄰戲院的數間小店，舖位亦會被收回，被迫結束營業。面向英皇道的益壽堂，20多年來一直售賣涼茶及涼果，近年更加出售雞蛋仔等，不少戲迷入場看戲前，都會買包「口立濕」邊看戲邊進食。負責人余先生表示，不少老倌在上場前也會光顧小店，「八和會館主席汪明荃也在此裡吃過數次龜苓膏」。由於益壽堂為新光戲院附屬經營，小店將與戲院一同於月中結業。

每逢演大戲 通街食牛雜

位於書局街的十三座牛雜，因接連新光戲院，其舖位亦有機會被收回。店員戴女士表示，仍未獲老闆通知最後營業日子，但現時數名店員也沒有心機，擔心剛過年關就會失業。她表示，現址店舖開業近6年，生意非常理想，每逢新光戲院有大戲公演，會帶旺牛雜售賣，「成條街也是戲迷在食牛雜，一點也不誇張」。她希望，即使新光戲院結業，老闆能在附近再覓地方重開，讓她們繼續工作，以保生計。

戲迷不捨紛留影 一票難求託上託

香港文匯報訊 (記者 嚴敏慧) 「睇大戲，去新光」的佳話將成歷史，大批市民連日到北角新光戲院拍照，為這個充滿香港人集體回憶的地點留下記錄。一眾陪伴新光數十載的粵劇戲迷更大感不捨，有資深戲迷為見證戲院的最後一刻，幾經辛苦「託上託」才得到新光最後劇目的門票，周六及周日兩天捧場；亦有在附近居住的長者稱，與戲院已共存數十年，平日一有空就會到戲院看大戲，現時戲院結業感到非常可惜。

北角住30載 最愛睇大戲

現年70歲的周婆婆，在北角居住逾30年，身為標準戲迷的她，平日一有空就會到新光戲院看戲，更與戲院職員成為好朋友，「熟到會主動留留位」。在新光戲院縱橫數十年，見證戲院的興衰，更體驗門票價格的升勢。她表示，早年戲院上演的劇目多會以贈票派發，那時看戲看得疲累便會回家休息；最近10多年則不少著名劇團在戲院公演，票價亦隨通脹上升，由以前最貴的數十元升至現時要350元。她嘆謂，非常不捨戲院將要結業，又稱日後將失去「唯一」娛樂。

資深捧場客 今已年古稀

74歲的陳女士更是由新光開業至今的捧場客。她表示，新光戲院最輝煌時代要數20多年前，「那時是已故粵劇名伶麥炳榮任台柱的年代，只要他一有大戲上演，戲院大堂滿滿都是花牌，每次更是人山人海」。不過，新光戲院即將結業，陳女士日後或要到高山劇場看戲，但她認為論地理位置，沒有任何地點能與新光比肩，「新光最便利，市中心近港鐵站」。

周女士與丈夫昨日專程由香港仔乘車到北角，往新光戲院領取戲院最後兩天營業上演劇目的門票。周女士指，新光最後檔期由慶慶粵劇團獲得，將上演的粵劇《包公選親》及《鍾馗》，所有門票早已售罄，她要向朋友「託上託」才得到嘉賓票。看戲30年，她最捨不得戲院從此失去一個聚腳的地方，冀港府能介入要求保留戲院，造福戲迷。



■入夜後戲迷陸續到達，大家既興奮亦唏噓，唯有以相機記下新光戲院的最後一段華麗。 香港文匯報記者彭宇文 攝