

策劃：伍麗微 責任編輯：伍麗微 版面設計：謝錦輝

308天的流浪路線

日子	地方
1日	墨西哥
14日	危地馬拉



24日	尼加拉瓜
-----	------



33日	哥斯達黎加
39日	巴拿馬
46日	哥倫比亞
60日	厄瓜多爾
64日	秘魯
81日	玻利維亞



92日	阿根廷
-----	-----



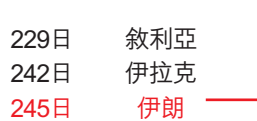
99日	智利
129日	烏拉圭
134日	巴西
147日	拉脫維亞
149日	立陶宛
151日	波蘭
156日	斯洛伐克
160日	匈牙利
166日	斯洛文尼亞
169日	克羅地亞



174日	波斯尼亞
179日	黑山共和國
180日	阿爾巴尼亞
186日	希臘
190日	馬其頓
192日	科索沃
193日	塞爾維亞
197日	保加利亞
198日	羅馬尼亞
210日	土耳其



229日	敘利亞
242日	伊拉克
245日	伊朗



270日	土庫曼
274日	烏茲別克斯坦
284日	哈薩克斯坦
289日	中國
309日	香港



308天，說長不長，只是人生的其中一段光陰，但黃道與梁飛揸起背包，用308天築夢。走了半個世界，從茫茫然踏上旅程到最後帶著沉甸甸的不捨心情回家，他們看遍4大洲37個國家的奇風異俗。辛酸與感動、冷漠與熱情、驚喜與驚嚇交集起來，在酸甜苦辣背後，原來世界很精彩。旅程過後，他們將經歷結集成《放下行夢！》一書，向所有愛遊歷的人分享他們看到的世界。正所謂行夢要及時，用308天浪跡天涯一點也不過分。

文：香港文匯報記者 伍麗微 圖：受訪者提供

及時「行夢」 308天擁抱世界



土庫曼的鬼門關遠看是一片火海，這裡的天然氣可算是這個地方最珍貴的財產。

築夢從來都不簡單，尤其在香港。對於那些爭分奪秒的人來說，300多天若換算成金錢，這是一筆難以估算的財富，對於普通上班族來說，300多個日子可能等於三分一的首期，那麼這對夫婦可吃虧了！但他們每人只花了大概十萬元，卻在旅途中得到無數的人情、無邊的光彩及無限的回憶，還有圓了一個夢，對他們來說，賺到了。

兩個人的旅程

喜歡旅遊的人都知道，找一個與自己腳步相仿、合拍投契的旅遊伙伴絕不容易，更何況這個人是自己的伴侶。黃道與梁飛兩人走天下的經歷一定羨煞不少人，最難得的是他們本身都有很好的職業，經常有機會被公司派往世界各地工作。旅居各地已是難能可貴的經驗，但他們毅然拋下工作，揸上背包去浪遊。「工作與旅遊的心態不一樣，在美國、加拿大工作受時間限制，不能選擇旅遊的地點，而旅遊是無家的。我們知道很難再找到這麼好的工作，但我們也很清楚自己想去長假期旅行，這是一個夢想，如果現在不去我們以後一定會後悔。」

雖然他們一直有這個夢想，但下定決心去做還是需要一個契機，石田裕輔的《不去會死！》促成了這次的遊歷。「早年前去旅遊的時候，碰到很多人說他們已去了三個月、半年，我們很羨慕他們可以長假期旅行。後來去北歐旅行時看到石田裕輔的書，他用了七年半時間單車環遊世界，他的經歷更堅定我們去長假期旅遊的想法。」因此他們從加拿大出發，向中美洲前進，走過南美，飛向東歐，再跨越中東，沿絲綢之路回國。

不為人知的辛酸史

如果以為他們的長假期旅遊是吃喝玩樂、住得舒適的話便大錯特錯，他們連行李箱也

不帶，是名副其實的背包客，而且他們有超過三分二的時間待在發展中國家或大家眼中的危險之地。別說是旅遊，兩個人這麼長時間待在一起總會有意見不合、吵架的時候吧？「我們很少吵架，途中很少有意見不合的時候，即使有磨擦也很快和好，我們相信和而不同。」梁飛笑言她是一個容易哭的人，黃道見到她哭便很緊張。「我們都是很易滿足的人，他經常都很有活力，而我有些東西吃便很滿足，肚子餓我便會哭。」

最辛苦莫過於要坐40多個小時車從厄瓜多爾前往秘魯，當時大概三四十度，梁飛難忍又悶又熱的空氣，忍不住又哭了。「我們坐了9個小時巴士後要轉坐長途車，一開始好開心以為是豪華巴士，誰知上去才知道冷氣壞了，坐着坐着大家開始鼓掌，開始脫衣服，中途巴士停泊在油站時我跟着其他人下車去便利店買冰。」幸好這個巴士團沒有打擊他們的信心，他們除了從拉丁美洲飛向東歐這一程外，東歐至中東、絲綢之路等路程都走陸路，可謂十分不怕死。

「我們一開始沒打算沿陸路回國，在南美我們也不打算坐車，因為地方始終很大。但不知是否坐車坐上了癮，可以看到沿途風光，所以南美的經驗為我們壯了膽，以至後來便以這種方式從歐洲一路玩回家。」

坐長途巴士的確不好受，但相比起截順風車的精神壓力，在秘魯被偷去貴重物品、全身被蚊咬了百多口、每次過關的提心吊膽、被伊拉克人「瘋狂」非禮、在絲綢之路遇上無數個騙子等，相信巴士還是可以忍受的。儘管旅途有不完美之處，但當他們爬上阿根廷神秘的14彩山或見證土庫曼石坑焚燒天然氣的震撼時，消極情緒一掃而空，反而慶幸能與另一半彼此分享如此壯觀的景色。

體驗比享受更重要

很多人去旅遊是為了逃避繁囂，為了享

受、為了觀光、為了購物，若以為《放下行夢！》一書是308天的旅程簡介，以為可以看到他們介紹每個地方的風光，你一定會感到失望，因為他們不着墨於這些，對他們來說體驗絕對比享受更重要。普通人去到歐洲一定驚嘆連連，但在他們眼中東歐卻是整個旅程最欠缺驚喜、最「悶」的地方，他們反而最留戀拉丁美洲，尤其是阿根廷。

「阿根廷是一個很warm、很漂亮、包容性大又不失文化涵養的國家。那裡有很多美食，每個地方都籠罩着濃厚的歷史感，可以滿足視覺享受，再加上阿根廷人熱情好客，又在那裡看過世界盃，我們承認是有點偏心。」「司馬昭之心路人皆知，他們對阿根廷的偏心也昭然若揭，直言阿根廷是他們將來舊地重遊的首選，黃道更說希望可以在這個地方旅居兩三年。」

對阿根廷的厚愛是緣於濃郁的人情味，但他們對伊朗則有更多的憐惜與不捨。「伊朗的前身是波斯，有悠長的歷史和豐富的文化，從原本的世界強國演變成今日飽受戰爭蹂躪，人民處處被政府壓制的地方。很多伊朗人熱愛自己的國家，卻討厭這個政府，不少人有能力離開這個國家，但他們選擇留下來。」兩人在伊朗享受貴賓式的招待，居民不但為他們準備食物，更幫他們安排不同的活動，即使走在路上，也有人前來「搭訕」。他們重視人多於景，喜歡與當地人交流，喜歡指手劃腳、用身體語言表達自己的想法。在旅途上，語言從來不是一個障礙，反而在說着同一種語言的香港，人與人的隔閡更大。

放下反而得到更多

因為放下，他們完成了夢想、完成了旅程。黃道坦言當初放下生活時有很多掙扎。「一想到現在不去追尋夢想，我們只會愈放不下，因為之後要放下更多。我們好像放棄了工作、前程、生活，好像沒有前進，但人生沒有一條既定的方程式要走，我們最應該放下的是自己。」308天的代價，不是承受不起，而是大部分人都沒有勇氣去承受。沒有甚麼是放不下的，黃道與梁飛回港後也能重回生活的軌道，不也找到工作？「我們做了最壞的打算，最多也只是重頭來過。」

《放下行夢！》

書中紀錄了他們從中南美一路走向絲綢之路的所見所聞，沒有路線推介、景點資訊等硬性資料，更多是他們與當地百姓的交流。他們為路人的一句問候而興奮不已，為一個冷漠的小城而失去遊覽的興致，為看到宏偉的景色而激動，為旅途的辛苦而呻吟。這不是一本旅遊指南，反而記載了黃道與梁飛旅遊時最真實的情緒。

他們大推中南美的阿根廷與哥倫比亞、歐洲的阿爾巴尼亞和斯洛文尼亞，當然，位於中東的敘利亞和伊朗也不可錯過。他們的博客「靠山浪遊記」記載了更多旅途趣事，詳情請瀏覽：<http://www.vagabondcouple.com/>

浪遊提示

如果打算像黃道與梁飛一樣，去一些比較少人去或尚未開發旅遊業的地方流浪的話，在出發前必須查清楚簽證事宜。若同時持有BNO及特區護照的話，務必帶上兩個護照，雖然特區護照免簽證國家較多，但在阿根廷、秘魯、阿爾巴尼亞等地，持BNO護照可輕鬆過關，而在中東使用特區護照則更方便。

「放下」這個命題不只限於出發前，旅途中，二人也不斷提醒自己放下。惟有放下自己，才可以融入當地族群中；惟有放下偏見，才得以重新挖掘一個地方的價值。梁飛在書中也提到，朋友一直勸他們不要去中東，畢竟大家被媒體薰陶已久，一提起中東便與危險掛鉤。「我們去伊拉克北部之前也有點恐懼，因為土耳其與伊拉克的邊境的確有點動盪，可能會有暴力行動，從土耳其南部去伊拉克北部途中會看到很多軍警。但入境後反而覺得很平靜，可能一路玩過來危機感已降低，而實際上也不如傳媒所言很危險。」如果帶著偏見去旅遊，相信他們一定不會去伊拉克、伊朗，甚至連阿根廷、哥倫比亞也不會去，因為這些都是人們眼中的「危險之地」。

文：許卉

旅遊熱點

約克郡的藝術光影

在約克郡，Hockney可說是其中一個最為人熟悉的名人。英國皇家藝術學院現正舉行「David Hockney: A Bigger Picture」展覽，展出多幅Hockney的最新作品，包括其大型約克郡風景作品、移居Bridlington後創作的三個系列作品等。Hockney畫筆下的約克郡橫跨各處風景，如Garrowby Hill、Kilham、Thixendale等皆為其帶來不少創作靈感。觀眾或旅客不但可以感受Hockney的藝術情懷，更可透過作品認識約克郡迷人的丘陵山野，一睹這個位於英國東北部最大市郡的迷人魅力。「David Hockney: A Bigger Picture」門票已於皇家藝術學院公開發售，可透過www.royalacademy.org.uk預訂。



古今美學的完美結合

香港藝術學院3月將舉辦「現代美體驗之旅」，暢遊直島Benesse Art Site以及由殿堂級藝術大師安藤忠雄所打造的藝術文化建築和名勝，從四國玩到本島。這個結合藝術、雕塑、建築的旅程不但可以觀賞一系列特色建築及欣賞藝術品，更可走進位於高松市的雕塑世界感受空間與自然所營造出來的空間美，還可以入住由安藤忠雄設計的Benesse House，讓人體驗藝術融入生活之美，行程豐富之餘不失內涵。詳情請瀏覽：http://www.hkas.edu.hk/japanarttour_mar&jun2012/



旅遊手記

嘉年華，愈玩愈瘋的全民活動

在夏威夷，你不用怕你說的英語不夠純正，因為跟你一樣的人多的是。這裡是美國最大亞裔人口比例的州份，走在街上，黃皮膚的人比比皆是。不過要數最突出的外來民族必定是日本，他們不單佔了人口的五分之一，也佔了遊客總數的五分之一，僅次於美國。可想而知，在嘉年華會中出現「沖繩節」、「櫻花節」也不足為奇。

最具夏威夷色彩的節日必定是Spam Jam Festival，「Spam」在夏威夷十分盛行，它們不是「濫發電郵」，而是「spiced ham」（醃火腿）的簡寫，也是香港人稱之為「午餐肉」的快餐食材，有說全球消耗最多午餐肉的地方就是夏威夷。Spam Jam（午餐肉狂歡節）最初是為了慶祝午餐肉在夏威夷大賣而舉辦的，後來連麥當勞和Burger King都將午餐肉加入菜單中，其在夏威夷的得寵程度可見一斑。嘉年華在威基基海灘附近的Kalakaua Avenue（卡拉卡瓦大道）封路舉行，會有攤檔售賣各種午餐肉菜式，亦有以午餐肉為題的周邊商品發售，由圍裙、計算機到嬰兒用品都有。

上次介紹過的spam musubi（午餐肉飯糰）應該是夏威夷最受歡迎的午餐肉菜式，這個小小的飯糰在任何便利店和7-11都有售。它之所以



美味，除了午餐肉，當然也要歸功於白飯。去年第二屆Rice Fest（米飯節），大會用了320杯米製作出超巨型的spam musubi，創下健力士世界紀錄。不過這個米飯節是新辦的活動，比較小型，節目也不多，但在那裡可以看到當屆的Miss Hawai'i，能跟她拍照可算是那天最難忘的事。夏威夷沒有香港那樣盛大的選美大會，而夏威夷小姐的登場也不像香港小姐般受工作人員保護或引來記者追訪，她只是穿著美美的、戴上后冠站在人群中，你可以隨意邀她拍照而不會被拒絕或受阻撓。

選夏威夷小姐似乎不是一件很特別的事，不少落選者都會再度參賽，2012年的夏威夷小姐冠軍就曾是2011年度的殿軍。就像我那位擁有模特兒身材的夏威夷老師，原來她也曾參加過兩次夏威夷小姐選美，2011年度得季軍後，2012年度又再參選。若在香港，就很難想像像呂慧儀、王君馨、馬賽等曾入選三甲的港姐會為奪冠而再參賽吧！

較具規模又有代表性的嘉年華會大概是於三月初舉行的Honolulu Festival（檀香山節），

一連三日的盛會已經舉辦到第十八屆。上網看看節目表就知道有多盛大，音樂節、手工藝展、巡遊、舞蹈工作坊、火花大會、各式表演……今屆的主題是「Pacific Harmony」（和諧太平洋），參加團體來自日本、新西蘭、韓國、中國、阿拉斯加、澳洲、菲律賓等多個環太平洋地區，這些也真正是夏威夷多元文化的來源地。大會每年都在網上招募義工，如果你會說日語就更搶手了（會說日語在夏威夷可是很吃香的求職條件）。這不是隨便說的，在報名參加義工的表格裡就有一條選擇題：「你會說哪種語言？」而答案只有三種可供選擇：英語、日語、兩者皆懂。這大概不算是崇日吧，只是來自日本的遊客實在太多，而他們的英語水平又不穩定，作為旅遊業工作者，體貼地為遊客着想也是很正常的。而即使再大的經濟誘因，也沒有驅使他們放棄自己的母語，因為那正是人們的身份象徵。

今天的夏威夷給世界「人間天堂」、「快樂小島」的印象，但其實她也曾經歷過混亂的黑暗時代。

下篇將會研究夏威夷一路走來的路途。

充滿日式元素的各種嘉年華表演。

