

E-APP資訊混亂 教局報名平台挨批

專上課程資料未更新 學界促做好協調

香港文匯報訊(記者 劉思諾)教育局今日推出「專上課程電子預先報名平台」(E-APP),讓應屆高考及文憑試考生可上網報讀涉及22間專上學院逾400個自資副學位和學士課程。不過,不少課程資料至今尚未更新,個別院校學費及新課程仍待審批,未有定案。同時,部分學校截止日期早於上述「專上聯招」申請死線。學界批評,該平台雖以「一站式服務」為賣點,但資訊有欠全面,且院校間安排不一,恐怕造成混亂,建議教育局做好協調工作。

教育局副秘書長李美嫻、香港高等院校持續教育聯盟主席陳增聲,以及職訓局專業教育顧問梁任城,昨日一同出席E-APP簡介會。李美嫻表示,E-APP今早9時推出,學生只需在網上填寫一份表格,即可報讀各院校課程。此外,報讀院校數目不設上限,但報讀課程數目上限,則由院校自決。各校報名費不同,報校數目越多,報名費越多。高考、文憑試放榜後,E-APP可直接從考評局取得考生公開考試成績,學生毋須再到專上學院遞交資料。她指「E-APP能減省學生報名及放榜後四出折騰的時間」。

仁大及演藝 未參與計劃

香港24間自資院校,可自行選擇是否參與E-APP。最終,有22間院校參加,不包括香港樹仁大學及香港演藝學院;而22間院校合共可提供4萬個學額。李美嫻指,部分課程資料仍在審批中,「有2間新院校將會在2012年開辦專上課程,但現正進行最後審批」。據了解,其中一間是香港大學轄下的明德學院。她補充指,課程資料將會陸續於網上更新。她強調,E-APP只是其中一個報名渠道,學生依然可以自行到各院校報名。

不過,她提醒學生,城市大學專上學院只使用E-APP途徑收生,有意報讀

該學院學生,需要注意有關報名程序。另外,E-APP由2月9日至5月20日接受申請,但部分院校5月20日前已截止報名,學生需要留意個別院校報名日期。此外,教育局今日起至本月12日,將於會展舉行的「教育及職業博覽」設立攤位,介紹E-APP運作流程。

教局未宣傳 倡提供輔導

學友社學生輔導中心總幹事梁章表示,E-APP固然可以方便學生報讀多間院校,但教育局至今未有主動就E-APP向學校宣傳,「學生連一人一份的宣傳單張都未收到」。他指,在當局未有提供全面資訊前,學校要為學生提供升學輔導,以免他們以「漁翁撒網」式報名,浪費鉅額報名費及留位費。

「免費試用」非免報名費

應屆文憑試考生郭雅揚表示,只是「聽聞」E-APP這個網上報名平台,但同學未能掌握詳情,她更誤以為「若以E-APP報名,獲取錄機會較低,會吃虧」。她表示,網上報名程序,填寫資料感覺「好兒戲」,所以她認為,親身到學校報名較穩妥。她又擔心,有同學以為「免費使用」E-APP等於「免費報名」,最後報讀多間院校,因誤會而造成沉重經濟負擔。



▲李美嫻(中)、陳增聲(左)及梁任城(右)昨日一同出席E-APP簡介會。



▲圖為以往高中生親身到院校報讀副學位課程情況,但現在教育局推出E-APP,考生可省卻四出折騰的時間。資料圖片

E-APP申請重要日期

日期(2012年)	事項
2月9日至5月20日	E-APP接受申請,但各院校另設有截止報名日期
2月至6月	院校處理申請;5月、6月安排面試,並公布預先錄取名單、給予「有條件取錄」
6月29日	考評局公布高考成绩,同日各院校公布錄取名單
7月5日中午	高考生需進行錄取確認及繳交留位費
7月20日	考評局公布文憑試成績,同日各院校公布錄取名單
7月25日中午	文憑試考生需進行錄取確認及繳交留位費
7月至8月	院校根據收生情況,候補錄取

資料來源:教育局

製表:香港文匯報記者 劉思諾



■第二十二屆「教育及職業博覽」今日開幕,圖(上)(下)為以往展覽情況。資料圖片

教博今開幕 主打內地教育



香港文匯報訊(記者 劉思諾)香港貿易發展局主辦的第二十二屆「教育及職業博覽」今日開幕,一連4日於灣仔會展舉行,共有720間來自14個國家和地區的參展機構,提供升學、進修和就業資訊。首日主題為「中國內地教育日」,大會設2場專題講座,介紹內地升學特點。

逾60場活動 名人作分享

展覽期間,大會舉辦逾60場活動,包括升學講座、求職工作坊、名人分享會、模擬教室等。同時,活動更邀請多位知名人士分享,包括香港城市大學公共及社會行政學系客座教授王水平、資深戲劇學者林立三、跨媒體創作人彭秀慧、香港專業品酒師協會主席周國明、「超級巨聲2」冠軍林欣彤等。

今日舉行的2場內地升學講座,則由北京師範大學——香港浸會大學聯合國際學校香港辦事處主任張衛紅、香港專科學校校長羅永祥、中專學校課程總監關綺薇等作主講。其後3日主題,則為「歐洲教育日」、「澳洲教育日」和「美國教育日」,各設有不同升學講座,透過專家講解內地及海外學制特點,讓參觀人士了解不同地方教育制度。

東華學院即場面試機會

香港大專院校積極參展,如東華學院提供即場面試機會予應屆高考生及文憑試考生,合格者即可獲得學院給予「有條件性優先錄取」資格,學額先到先得。另外,香港中文大學專業進修學院於活動中宣傳新流動應用程式(app)「CUSCS」。參觀人士可親往攤位登記,有機會贏取豐富獎品。

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港中文大學保險、財務及精算學(IFAA)課程,最近獲北美精算學會(Society of Actuaries)頒發「精算卓越中心」(Center of Actuarial Excellence)榮銜。這是北美地區對大學精算課程認證的最高榮譽,中大是其中一所於亞洲第一輪獲此榮銜的大學。

據了解,過往共有21間北美大學獲得精算卓越中心認證。去年,中大IFAA課程接受北美精算學會特派專員進行的實地考核,涉及課程設計、師資條件、畢業生質素、學術研究成就及與業界關係等範疇。

近年畢業生 就業率九成

中大保險、財務及精算學課程主任陳偉森表示,中大能夠突圍而出,其中一個原因是:畢業生就業率,以及校方與業界緊密連繫。課程過往幾年畢業生就業率達9成;餘下則繼續深造。同時,學生在學時,被聘為實習生比例接近100%。

理大碩士課跨4院 商管融設計醫療

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)香港作為國際商業中心,商科及工管教育位居世界前列。而理工大學工商管理學院,計劃把商科教育擴展至社會其他專業範疇,開辦4個跨學院合作碩士課程,把管理知識融入設計、醫療、建築房地產等行業。另一方面,學院將增辦一年全日制碩士課程,藉以吸納內地生;並推出以海外學生為對象的中國商貿管理碩士,利用香港具國際認受性及背靠內地市場的優勢,大力開拓非本地生源。新任院長鄭大昭表示,希望藉此提升學院名氣,於任內打入全球商學院50強。

剛於去年底上任的鄭大昭,昨日與傳媒茶敘時,介紹學院發展計劃。其中一項「重頭戲」,就是開辦4個跨學院合作碩士課程,包括與人文學院合辦的中國商貿管理、與醫療及社會科學院合辦的醫療管理、與設計學院合辦的管理及設計,以及與建築及環境學院合辦的財務及房地產管理。

中國商管課 鎖定海外生

他表示,有關課程能迎合社會需要,幫助各專業範疇提升管理層水平,「如醫療管理課程,讓現職醫護人員報讀,我們與醫管局都認為有此需要」。而中國商貿管理碩士課程,更把目標鎖定海外學生,「不少外國人都有興趣跟內地做生意,課程能讓他們更了解內地社會及商



■鄭大昭表示,希望理大商學院名氣得以提升,打入全球商學院50強。香港文匯報記者 歐陽文倩攝

一年制碩士 吸引內地生

理大商學院計劃推出更多一年全日制碩士課程,對象為有意來港進修的內地生。鄭大昭解釋,相比在香港升讀大學4年本科,需要付出大量學費及時間,「若有一年制碩士課程,內地生可以在短時間內,獲得以英語授課、被國際承認的學歷。對他們來說,有一定吸引



■理大工商管理學院計劃開辦4個跨學院合作碩士課程。資料圖片

設研究中心 引綠色管理

同時,學院將成立「可持續發展管理研究中心」,為商界引入更環保、更綠色的管理,展現企業社會責任。珠三角地區發展相關環保問題,會是一個主要方向。

另外,為配合大學四年制,學生人數大增,鄭大昭透露,校方最近與科學館達成協議,如有需要,可能會借用科學館演講廳作教學場地。同時,商學院計劃在金融、會計、管理、市場學及航運學5個方面,各聘請1位講座教授,加強教學團隊實力。

戲劇篇之四:八面玲瓏的「be」



上次筆者談到,分辨英文動詞不同形態極重要,因為動詞是英文句子的靈魂。而所有動詞中,最簡單、又最複雜的,究竟是哪一個?我認為,是「be」。「Be」這個百變星君,可說是「八面玲瓏」(擁有8種形態:be、is、am、are、was、were、been、being),用法似易非易,要「降服」它,真不容易。所以,它擁有一個「尊稱」:「verb-to-be」,跟美猴王孫悟空相映成趣。

文法書和老師告訴你,「be」是這個動詞的原型(infinitive);「is、am、are」是現在式,分別用於「第三身單數」、「第一身單數」和所有「眾數主語」後;「was、were」是過去式;「been」是過去分詞,位於動詞表第三行……

我以前在白板上畫表,告訴學生上述知識。除了坐在第一行最用功的學生用心聆聽外,另外幾個或許會給點面子,望着你,其他的索性做自己的事,不理你。

不如講講故事,排遣一下悶氣吧!

王子復仇記 下手常躊躇

從前,有個丹麥王子,父王無故中毒身亡,王子極度傷心。及後,王叔登基,處理朝政。怎料,父王死後不到兩個月,母后和王叔忽然宣布要結婚!王子急得衝口而出,罵媽媽跟所有女人一樣是弱者(Fraitley, thy name is woman!)。

一日,父王鬼魂在城牆出現,跟王子說,殺害自己的,就是叔叔,要王子為他復仇。王子怒不可遏,但

細心一想:「且慢,鬼魂會不會是假扮的?一定要查明真相!」於是,王子裝瘋賣傻,趁機查探事情底蘊。他聽說,戲劇反映人生(the purpose of playing is to hold the mirror up to nature),若找演員在叔叔面前演一場戲,可令他原形畢露。於是,王子邀請戲班入宮,上演一場「毒殺國王」戲碼。叔叔看後,果然心虛,逃到一角,懺悔去也!

王子看到叔叔在祈禱,正打算拔出匕首之際,卻自忖道:「且慢,叔叔正在懺悔,現在殺他,豈不就白白把他的靈魂送上天堂?」於是,復仇大計又擱下來……

不能做決定 首句說「be」

這復仇故事其實是個「不能做決定」的悲劇。煩惱的王子正在考慮是否要復仇,是否要自殺之際,講了一段重要的話,第一句就是:「To be, or not to be; that is the question!」

丹麥王子就是莎士比亞經典悲劇《王子復仇記》(Hamlet)的主角哈姆雷特。「To be or not to be」,大概就是「是否要繼續生存下去的意思。而「be」,就是存在之意。「Be」的用法,一言難盡。它在形成不同形態的動詞群(cluster of verbs)時出現。有關動詞群的話題,請容許我們下次再談。

希望你在進一步認識「be」這個製造問題的動詞前,上網查查《哈姆雷特》資料,或到圖書館找找電影版本看看,思考一下哈姆雷特為何要自製問題。有興趣讀劇本的讀者,則可讀世界書局出版的朱生豪譯本,中英對照。筆者在此,當然不會把故事結局告訴你啦!

香港公開大學
教育及語文學院助理教授
舒志義博士
(標題和小題為編者所加)



THE OPEN UNIVERSITY OF HONG KONG