



三聯生活周刊 內地傳媒的現實

2002年年初，李鴻谷和《三聯生活周刊》的同事們去河北省省會石家莊市進行一項有關貪污案件的採訪調查。事件的主角、前河北省委秘書李真，因受賄1千多萬元人民幣被捕。作為典型案例，其背後牽涉到權力體系和權力生產機制，深深地吸引着他們。

在與當事人及其家屬、同事見面訪談之後，李鴻谷對手中的一個電話號碼一直猶豫不決。機主正是李真的領導、前河北省委書記。作為直屬領導，對下屬的情況了解應該是最有說服力的，但李鴻谷最後還是放棄了訪問。

「這麼敏感的案件，如果驚動到他，可能對方會使用行政手段制止報道的出現。」10年後，《三聯生活周刊》的執行主編李鴻谷說。

■文/攝(部分)：香港文匯報記者 梁小島

關於李真的調查訪問細節，已作為經典個案，被收錄進近日由香港三聯書店出版的8本套書《三聯生活周刊封面故事》裡。而上週日，在尖沙咀美麗華商場的商務書店裡，受邀嘉賓李鴻谷再次對前來的香港聽眾提到了這個故事。「我是想通過分享故事，讓大家看到內地新聞記者是怎樣在工作的，他們要面臨的現實環境是什麼，而內地新聞記者眼中的中國，現在又處於什麼發展階段。」

敲開別人的門

然而，內地、香港、台灣媒體環境迥異，三地接受性和對內地現象認知的不同，也在李鴻谷參加的三場講座安排中就能看出來。來香港前，他剛與台灣作家、傳媒人楊照做了對談，楊照提出了台灣面臨的由資本產生的意識形態對新聞干擾的困境，而到了香港，原定為對談嘉賓的本地資深調查記者陳曉蕾，卻臨時只當了台下聽眾，讓李鴻谷一人唱「獨角戲」。

「主辦方發現，我和對談嘉賓在解釋兩地差異

性現象、補充相關背景上，花的時間太長，但有效信息很少，所以這次臨時決定讓我一個人上。」穿着中山裝外套、態度謙和的李鴻谷這樣對聽眾解釋。接下來，他還要帶着新書去廣州，參加由中山大學組織的公共講座的事兒，早在豆瓣、微博等傳開了。

對談成為獨談，李鴻谷用了幾個小故事，表達了《三聯生活周刊》所認同的新聞觀念和價值，期間和台下觀眾的小互動，有些細節耐人尋味。「2004年我在香港大學做訪問學者時，就和一位美國的資深傳媒人討論過一個問題，就是判斷一名記者能力高低的標準是什麼？我們總結說，第一，就是能否敲開別人的門，能否找到消息源。」他舉了書中收錄的這麼一個事件。一次他要去了解內地第一位以參與「黑社會」活動而被起訴的嫌疑人的故事，他是什麼樣的人？黑社會的土壤是怎麼慢慢形成的？在法院的判詞之外無法得知具體細節。採訪第一天，他一氣跑遍了當地公安、法院、檢察院，但一一吃了閉門羹，接下來他只剩最後一線希望，他知道嫌疑人的姓名及就讀的學校。他的想法是，也許通過對他女兒的觀察，從而能到他的家人，進而爭取和他們做採訪的機會。

模糊地帶的空間

這時，李鴻谷向台下的觀眾提出一個問題，該不該去找女孩學校的老師合作？台下觀眾以三比一表示否定。而香港聽眾的理由多是，在嫌疑人未被正式結案前，媒體沒有權利去滋擾當事人的家屬及相關人。而陳曉蕾亦補充說，香港社會新聞記者的做法，重點會放在等待法院審判，而香

港法律也規定，一旦嫌疑人接受調查，媒體無權再進行調查，從而避免輿論影響司法公正。

但李鴻谷當年的選擇是聯絡了小女孩學校的領導，向對方說明來意和採訪的意義。「雖然我最後也被拒絕了，但讓我思考的是，當決定要去敲別人的門的時候，記者還會面臨一個『該不該』的職業困境，媒體記者到底有什麼權利？」他也承認，他決定尋找小女孩並不是要訪問小女孩，而是通過女孩聯絡她的家人，理論上不會對孩子有任何傷害。「這是內地採訪的一個模糊地帶，但在香港，因為它的法制保障，可能就不被接受。」

「這就是我們在內地做傳媒遇見的現實，而媒體記者在敲門後要做的事情就是提問，尋找真相。」

前任《三聯生活周刊》主編朱偉曾評價老戰友李鴻谷，說他身上一直有一種新聞理想，並且這種理想培養了周刊的整個社會調查部的團隊。但理想主義並不代表非理性，更多時候，李鴻谷是在引起憤怒、激動情緒的事件背後，思考和尋找事件的發生脈絡。這多少也代表了《三聯生活周刊》處理社會問題的獨立和透徹。

現場有聽眾問，如果受訪者在答應採訪的同時，提出要請記者吃飯，該去還是不該去？並舉出不久前，因為拒不接受對方請客的記者和受訪者在公眾媒體互罵的事件。李鴻谷認為，這是畸形人際關係的一個表現，不值得作為問題討論，「對方請吃飯，是對方用中國人的方式對你表示尊重，也許有受賄的性質，但作為記者的反應如此過激，也是有自我妄想症的表現。何況，連古代的鴻門宴都有人敢去呢。」這也是中國內地的方式。

N城記：北京/上海

文：白金

新書地圖

年前內地書界盛事當數一年一度的「北京圖書訂貨會」，其間專家和媒體分別評出年度「期待好書」，兩張書單少有重合，反映出的差別倒有幾分耐人尋味之處。專家「薦書期待榜」及媒體人「2012最期待10本好書」或可視為2012年的第一份新書地圖。

訂貨會期間，現場看書並為讀者推薦2012年新出圖書中，最值得閱讀和期待的文學、人文、財經、科學、童書等各類圖書的專家，包括劉兵、邱恆明、止庵、劉蘇里、白燁、余中先等不同領域行家，媒體薦書環節則由《文史參考》的綠茶、《新京報》的張弘等10位媒體人共同參與。兩張書單的共同之處在於，引進圖書佔據絕對優勢。綜合兩種視角，引進圖書中波拉尼奧的《2666》、本土作品中王筠的《長津湖》受到最為廣泛的推薦。

濟南軍區作家王筠的《長津湖》描寫的是抗美援朝中除上甘嶺戰役外最慘烈的戰鬥長津湖之戰，作品一改勝利感、自豪感的戰爭敘事風格，更多地關乎「痛感」。智利作家羅貝托·波拉尼奧的《2666》不但拿來與《百年孤獨》比較，而且被稱為全景小說，它的一個醒目特點是，包含了很多對文學的自我指涉：書裡面的人物很多都是作家、評論家、詩人、記者和形形色色的文學愛好者甚至文學「骨肉皮」，這些人有些是虛構的，有些卻是或知名或生僻的真實人物。

這兩本書之外，專家薦書名單中的文學類新書，白燁推薦了畢淑敏的《花冠病毒》、王剛的《關關雎鳩》，軍旅作家黃國榮的《碑》以及一部家庭探案紀實題材作品《一個孩子的戰爭》；文學研究及翻譯家余中先推薦的外文作品包括阿爾巴尼亞作家卡達萊的《石頭城紀事》、摩洛哥作家本傑倫的《初戀總是絕戀》等小國作品，「我特意推薦一些小國的文學作品，希望中國讀者能通過這些作家的筆頭，了解這些地區的人對生活的想法、對世界的看法，卡達萊能很深刻地挖掘戰爭以及戰爭後的人性善惡面。本傑倫小說中的年輕人在愛情上既受到西方影響，又受到原來傳統的束縛，處於很微妙的一種境遇，我想中國的年輕人也會遇到同樣的問題。」

北京萬聖書園創辦人劉蘇里和學者止庵在社科人文類圖書中，「英雄所見略同」地推薦了《1985》，這是匈牙利著名作家、歷史學家道洛什·久爾吉的代表作，是經典作品《1984》的續作。此外，止庵還推薦了《雷蒙德·卡佛一位作家的一生》。

媒體薦書名單中，多位記者推薦了李輝的《封面中國2》。從1923年創刊以來，每期《時代》雜誌都會以一個知名人物作為封面。透過《時代》雜誌封面上曾出現過的中國人物，我們看到的是別致的20世紀中國的歷史畫卷。

春秋戰國時期，諸子百家不僅創造了輝煌燦爛的文化成果，而且他們獨立之精神、自由之思想，竟成了此後中國知識分子一座難以企及的高峰。學者周非的《中國知識分子淪亡史》將這個時代作為一個坐標點，敘述了此後兩千年間，知識分子們是如何淪亡的。與知識分子淪亡相對應的是，歷史學者高華去世在中國學術界引發的震動。其遺作《高華歷史筆記》是高華在病中整理出來的，近30萬字，收錄了他近些年的主要研究和成果，是高華歷史研究的一個小結。《台灣念真情》則是集電影、文學、廣告創意、音樂為一身的吳念真，用千把字的篇幅勾勒出一幅幅人生片段。

媒體書單中的另兩本，《真相、謬誤與謊言》和《當代中國八種社會思潮》，一是經濟讀物，一是學術讀物，分別隱含經濟「轉型」的思慮和社會思潮的流變。作為波蘭的前副總理和財長，科勒德克的《真相、謬誤與謊言》充分闡述了文化、制度和政策對經濟的影響。貌似寬泛的言論，實際上背後都有深層的考慮。學者馬立誠的《當代中國八種社會思潮》細微考察了中國近些年來錯綜複雜的八種社會思潮的流變，呈現出了良好的思潮體系，對讀者來說，此書對於認識當下中國有着深刻的意義。

在歌壇盛名不下貓王的加拿大民謠詩人萊昂納德·科恩的《渴望之書》另收錄了科恩頑皮挑釁的畫作，這些作品和玄思冥想的詩作相映成趣；安意如的《日月》是用4年行走西藏的情感經驗積累寫就的。

圖書訂貨會不過是愛書人的派對。徜徉其中，有一個小小的發現，現在內地出版社引進港台圖書的速度越來越快，像是《戰爭與革命中的西南聯大》、《東京下町職人生活》以及本港鄧小宇的《吃羅宋餐的日子》均已有了簡體字版。令到早早在港購得上述圖書的筆者頓生感慨，今後若不是急着一睹為快，大可等着讀簡體字版，畢竟書價差別還是不小的。

ebook多媒體新書訊 由光波24書網 24Reader提供

美滿婚禮籌備手冊

作者：司徒秀雯
籌備婚禮，是甜蜜難忘的回憶，也是最艱鉅的考驗。本書作者是格價天后，她以親身經歷，教你只花7萬多元就能夠打造一個美滿的婚禮，其中付5千多元一席即能在尖沙咀享有維港全海景婚慶。她還搜羅全城婚嫁商家情報，為你製圖列表一目了然！單是一張兄弟姊妹「包無鬼漏」分工表，便已值回書價。這是一本特別為新人而寫的婚禮全攻略手冊，讓大家「娶得開心，嫁得窩心」。



調解—談判突破困局

作者：鄭會圻
調解可以解決由家庭到社區，以至高層次的商業糾紛。本書作者總結多年來調解工作的經驗，以香港本地發生的糾紛衝突為案例，說明怎樣應用各種談判技巧去解決糾紛。讀了這本書，每個人都能學懂更多的解決問題的方法，在工作和生活上創造和諧的環境。



導遊Tony：日本手記 01/2012

作者：Tony
一位曾留學兼旅居日本的在職導遊Tony，2012年再次以輕鬆幽默的筆觸，帶讀者從不同角度，重新認識日本的一切。以月刊形式跟讀者見面，內裡包含不同篇幅，務求從多方位展現日本的文化潮流，消閒之餘亦可吸收資訊，本書更加入發聲功能，於每篇篇幅中教授相關的有趣日語用語！
多媒體功能：此書提供日語發聲，Tony教你用日語遊日本。



鮑參翅肚燕窩大全

作者：林長治
作者林長治對於海味乾貨類的食材了解甚深，特別是魚翅一項，堪稱專家，其他高貴食材如鮑魚、海參、花膠、鹹魚等也曾深入研究，還請來業界高手分享各款海味的揀選和處理提示，令讀者可以輕鬆處理，炮製美味菜式。



坐月補養方

作者：麥燕瓊
婦女坐月因生產耗氣傷血，身體必須有充足的休息和營養補給。本書根據中醫辨症施膳的原則，從產婦認識自己的體質開始，科學地結合女子妊娠、產褥期的生理與病理



特點，從產婦最為關心的問題切入，談到飲食種類、臟腑功能，並根據陰陽平衡的每日變化，找出合適的食物或藥材，制定補養、氣虛補氣、血虛補血，對症定出一系列精製實用的坐月補養方。