

香港文匯報訊 今天是一年一度的元宵節，海峽兩岸民眾用各種燈飾慶祝這個華人共同的佳節。在台灣新北，「2012平溪天燈節」上，1600多個天燈寫滿民眾的祝福放飛天空；在福建，第十屆「兩馬同春鬧元宵」燈會在福州馬尾、台灣馬尾同時舉行，兩岸花燈交相輝映，各種閩南民俗表演讓現場觀眾大飽眼福；在山東南部的鄉村，孩子們把蘿蔔鏤空，並在上面雕刻「福」字，製成傳統的蘿蔔燈；在南京夫子廟，做了60多年秦淮花燈的藝人正經歷一年中最忙碌的時光；而更多的人則是來燈會，賞燈、猜燈謎。

## 龍騰慶元宵 兩岸好燈對

「2012平溪天燈節」在台灣新北市登場。新華社

元宵節又稱「燈節」、「燈夕」。過元宵節的主要活動是張燈、放燈、觀燈。燈成為元宵節的主題，也是元宵節最突出的景觀和特色。據史料記載，元宵賞燈的習俗始於漢朝。天津社科院教授王來華表示，從正月十三「上燈」開始，市面上便出現各式花燈，供人採買；正月十四「試燈」，各處紛紛搭起燈棚，預慶元宵；正月十五「正燈」，各處有燈會賽花燈；正月十八「落燈」，燈節結束。他表示，自古以來人們對元宵節「花燈」如此熱心，除了封建統治者為了鼓吹天賜吉辰，聲張歌舞昇平，維護自己的統治之外，更多的是民間為了歡慶風調雨順、五穀豐登所表達的喜悅之情。

龍形燈飾與台北101大廈相映成趣。路透社

山東南部農村有做蘿蔔燈、點蘿蔔燈的習俗。新華社



農民在山東棗莊山亭區大集上選購花燈。

中新社



一位員工為台北龍年元宵燈會恐龍卡通彩燈做最後的調試。

中新社



「鬼太郎的妖怪樂園」4日在台灣華山文創園舉行購票免費換紙燈籠的活動，民眾當場彩繪創作獨一無二的妖怪燈籠。

中央社



2月3日，一名小男孩和家人一起在北京崇外街道元宵燈會上賞花燈。

新華社



1



2



3



4

**1.古鎮竹龍** 農曆初十，浙江省仙居縣下各鎮各個鄉村村民開始舞動竹龍，迎接龍年元宵。舞竹龍是下各鎮歷史悠久的傳統文化活動，竹龍的製作一般由村裡老人代代相傳，利用毛竹做成一截截龍頭、龍身、龍尾，糊上彩紙，再精心畫上傳統圖案，並在每截龍身上裝上蠟燭架，由各村派出強壯的村民，一截龍由兩個人抬起舞動。竹龍舞動前要到村中老人在祠堂中進行祭祀，然後點亮龍燈，接龍、盤龍、舞龍，讓長龍經過各個村莊，讓福氣傳遞到每家每戶。

新華社

**2.水墨巨燈** 台灣元宵燈會在台中文心森林公園及豐原區公所聯合登場，由「燈籠達人」張嘉巖（右）製作的國畫水墨主燈，高6公尺、直徑3.3公尺，將挑戰健力士世界紀錄。

中央社

**3.老宅堂燈** 浙江東陽市盧宅古建築群內的轟雍堂掛起堂燈，吸引遊客駐足觀看。最大的一盞堂燈高4.05米，直徑2.10米，重255斤，由約40萬顆彩色玻璃珠穿就。

新華社

**4.花燈藝人** 曹真榮（右）和妻子戴玉蘭在花燈攤位上現場製作龍燈。自正月初一南京夫子廟花燈市場開市，68歲的秦淮花燈藝人曹真榮就一天也沒休息過。他有一手祖傳的紮燈手藝，不到5歲就迷上了紮燈，花燈做了60多年，現在是江蘇省非物質文化遺產傳承人。「曹氏花燈」賣得也好，今年春節期間就賣出了一萬五千盞，荷花燈、生肖燈、金魚燈等尤其俏銷。

新華社