

翠袖乾坤

連盈慧

吃過一口的蘋果

連盈慧

圖畫是誰？去年無所知，今年看過幾個專欄提及圖畫，好奇查過網站，才認識到原來這個發達人工智能的天才數學家，正是跟我們今日生活息息相關的電腦之父，就對他衷心敬佩了。想到這段打出來的文字稿，如果不是他發明電腦，得要舟車勞頓親自送到報館，多麻煩！現在好好的稿，只消動用兩個指頭，借助電郵，編輯部第一時間就收到了。

日本的金庸

蘇狄嘉

早前的關西之旅，在追尋建築大師安藤忠雄足跡之餘，還邂逅了日本文學巨匠——被稱為「日本的金庸」的司馬遼太郎，他的歷史小說至今仍在日本文壇佔着重要地位。

新仇舊恨

韋基舜

當年海員大罷工，香港變「臭港」，罷工期間，本地粵籍警員同情罷工。及至罷工結束後，英國殖民政府認為廣東籍的警察靠不住，不再招聘本地人做警察，寧願捨近求遠，遠赴山東招聘來港。於是也，港九滿是神高神大山東籍警察，本地人稱之為「山東差」。

紅女

阿琪

假如一個妙齡女子出門去相親，她對初次見面的男孩子頗有好感，想着如何要引起他的重視。於是，她微微低頭，羞澀地一笑，說，我會一點女紅的，都是媽媽教的，媽媽說，將來的日子裡會用得着。男孩子也許會是一頭霧水，他表情詫異地問，啥叫女紅？女孩子睜大美艷的眼睛，自豪地說，這是我們做女人的手藝啊。男孩子就回家去，向母親請教女紅。那麼，這個母親如果有點見識，一定對未來的兒媳有了好感和期待。因為，現如今，會一點針線活的女孩子像稀有動物大熊貓一樣，可遇不可求呀！

搖滾樂和時尚

呂書練

搖滾樂最初有反建制之意，但到了後期已為商業所利用，尤其在推廣時尚產業上。因為時裝秀常常需要搖滾樂那震撼力的效果而帶動人們的情緒，而搖滾樂手們跟模特兒的戀情成為報刊狗仔隊捕捉的緋聞，提高了名模知名度，卻也間接增加了時裝及其造型的曝光率，而搖滾樂手們表演時的裝束和化妝既然是樂迷模仿的對象，自然也就把設計師的意念宣傳開來。

謎

吳康民

魯迅寫的舊詩不多，他是以前銳利批判時政的雜文見長。但正是由於他的銳敏的觀察力，愛憎分明的感情，掌握詞語的功力以及對舊體詩詞的造詣，使他的不多的舊體詩成為現代人傳誦的名篇。

隨想國興

吳康民

過幾天就是元宵佳節了，除了可以賞燈之外，還有機會鬥門智力，猜猜燈謎。猜謎遊戲自古就有，魏晉南北朝起，製謎和解謎，就成為文人雅士鬥智的玩意。那個時代製作的謎面，不少是以詩歌的形式出現。唐朝詩謎更是蔚然成風。

獨家風景

呂書練

我不知道《天與地》創作人員為何想到用以搖滾樂為背景來表達其講成長的劇集主題，然而，搖滾樂不但代表自由、愛和獨立精神，它也是時尚和青春文化的推動力。所以，《天與地》的宣傳海報很有時尚感。

生活絲

吳康民

魯迅寫的舊詩不多，他是以前銳利批判時政的雜文見長。但正是由於他的銳敏的觀察力，愛憎分明的感情，掌握詞語的功力以及對舊體詩詞的造詣，使他的不多的舊體詩成為現代人傳誦的名篇。

魯迅的舊體詩

吳康民

魯迅寫的舊詩不多，他是以前銳利批判時政的雜文見長。但正是由於他的銳敏的觀察力，愛憎分明的感情，掌握詞語的功力以及對舊體詩詞的造詣，使他的不多的舊體詩成為現代人傳誦的名篇。

做女紅的婦女

網上圖片

做女紅的婦女。網上圖片