

粵劇鼓樂喧天 廣大戲迷喜洋洋

多個戲團 新春響鑼



「鳴芝聲」及「盛世天」醒獅拜神，右起：元海、李居明、蓋鳴暉、阮兆輝、劉耀英、呂洪廣。



尹飛燕的羅傘，功架純熟嬌俏動人。

粵劇作為本地藝術文化，在春節期間響鑼鼓的習俗不可廢，不少大老倌也都樂於在新春為廣大的戲迷送上充滿地域特色的大戲。今年新春演大戲的地點，除了新光戲院，多了一個西九龍大戲棚，兩個場地的演出相當有意思，幾天的新春假期的鼓樂喧天，表示香港盛世和平。

■中央陳醒棠的公孫衍與六國元帥。



八和會館大戲棚演出

西九龍大戲棚是西九文化區管理局為迎合本港市民習俗，特別在將來興建大劇院的地點搭建一個傳統大戲棚，由八和會館負責演出四天六場戲，在一月二十日開幕當天，八和會館依習例於吉時設燒豬還神，又於首演一戲之先演《六國大封相》，極具喜氣。

新光戲院則有「鳳笙輝劇團」於農曆十二月廿九日開鑼，且特別為配合市民的新年習慣，所以戲在晚上九時半開始，演至深夜十二時多，讓戲迷看過大戲再去宵夜市場買年花；而在年初一新一年的開始，演正戲之前亦先演《六國大封相》，翌日年初二，劇團特別在下午二時半開戲，方便大家晚上去看煙花，同時還在開正戲之前先演《仙姬送子》，使戲迷開心不已。

鳳笙輝鳴芝聲齊演出

大戲棚的演出至年初一，而新光戲院的粵劇演出則一浪接一浪，「鳳笙輝」的演期之後，是「鳴芝聲劇團」和「盛世天劇團」冠名贊助八天的《聊齋驚夢》和《蝶海情僧》的重演，之後「鳴芝聲」在新光戲院繼續演出十日十二場新春戲，「鳴芝聲」和「盛世天」在開鑼的一天也安排在下午六

時半做開鑼儀式，包括金豬和醒獅拜神，鼓樂喧天熱鬧非常。

作為粵劇觀眾，對於歌舞昇平的粵劇例戲是甚為歡迎，事實每一個戲班開鑼前的《六國大封相》是一個顯示劇團實力的演出，而且又是以古腔唱出，演員的演出及呈獻的形式都十分可觀。

一般的六國大封相的主要人物有公孫衍、六國王、六國元帥、蘇秦、羅傘女、推車花旦，另外還有六色馬、武師等等，而在西九大戲棚的《六國大封相》陣容是近年所見最為強勁，演公孫衍的分前後，前者是陳醒棠，後者是廖國森、六國王有呂洪廣、文寶森、宋洪波、何偉傑、陳鴻進、梁煒康；而六國元帥有李龍、龍貫天、阮兆輝、新劍郎、溫玉瑜、黎耀威；演蘇秦的阮德鏘，羅傘動員了大花旦尹飛燕、陳嘉鳴；推車有南鳳、王超群和陳咏儀。

其實，「鳳笙輝」的《仙姬送子》也由大老倌演繹，由南鳳演七仙姬，阮兆輝演董永，觀眾眼福真的不少呢！

■文：岑美華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍)/FM95.2 (跑馬地)/FM99.4 (將軍澳)/FM106.8 (屯門、元朗)

時間	星期二 31/1/12	星期三 1/2/12	星期四 2/2/12	星期五 3/2/12	星期六 4/2/12	星期日 5/2/12	星期一 6/2/12
1:00 PM	潮劇#152 三鳳求凰 (一) (邱楚霞 許淑苑 唐龍通 陳庭良)	轉播立法會議	越劇#107 彩樓記 (四) (金采風 金美芳 吳天芳 張秋萍)	粵曲OK 搭錯線 (劉善初 白鳳瑛) 賭仔回頭金不換 (歐陽儉 盧筱萍) 蝴蝶夫人 (馬師曾 紅線女)	金裝粵劇 天仙配 (羅劍郎 吳君麗 梅欣 何燕燕)	解心粵曲 春風得意 (廖夢賢 源艷秋) 寶釵撲蝶 (呂文成) 倩女魂之追舟 (王劍鳴 林少芬)	京劇#4 西廂記 (四) (張君秋 葉盛蘭 杜近芳)
2:00 PM	紅萍 粵曲會知音 近水樓台先得月之 罵神 (林家聲)	粵曲會知音 呂布獻美 (陳劍聲 王超群)	陳鏡 粵曲會知音 呂布獻美 (陳劍聲 王超群)	陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓：吳仟峰	歌曲選播： 劍底情懷 (羅劍郎 冼劍麗 何麗芳)	粵曲會知音 小喬戲周瑜 (吳仟峰 鍾麗蓉) 再生緣之診脈 (陳笑風 蓋鳴暉) 高君保私探營房 (羽佳 尹飛燕) 薛丁山與樊梨花 (蔣麗紅)	陳婉紅 粵曲會知音 賣油郎獨佔花魁 (文千歲 梁少志) 花燈記 (任劍輝 羅艷卿 梁麗波 鄭君綿 任冰兒) 駱馬戲宮主 (鄧碧雲 李香琴)
3:00 PM	光緒皇情暖珍妃 (葉幼琪 李淑勤)	白兔重會之 樂歸團圓 (李龍 南鳳)	白兔重會之 樂歸團圓 (李龍 南鳳)	陳婉紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	陳永康 戲曲人生 蓋鳴暉 (二)	梨園一族 嘉賓： 曾浩姿 紫令秋	
4:00 PM	瓊蓮公主之 張羽煮海一 初會、訂盟 (羅家英 李寶堂)	泣荆花 (白駒榮)	泣荆花 (白駒榮)	紅了櫻桃燕子歸 (新任劍輝)			陳婉紅

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5.rthk.org.hk>

戲曲視窗 香港粵劇龍年危中見機

我在「梨園十大要聞」選舉結果揭曉活動上的致辭，曾提到龍年本地粵劇會面對衝擊，同時也有生機。

龍年本地粵劇界會面對最大衝擊當然是新光戲院的可能結業。我前時獲知有「白武士」願代墊租金以保住本地唯一的商營粵劇演出場地，所以不敢肯定會否結業。到了年初三，報章報道業主拒絕「白武士」願代墊租金的建議，新光戲院預定在二月十九日告別梨園。

過往「新光危機」的出現，主因來自業主想收回物業，改建成商業大廈。及後，在八和主席汪明荃和民政事務局的斡旋下，業主願意以大幅度提高租金的條件下，讓新光戲院繼續存在。據悉新光戲院二零零九年續租時，每月租金由二十八萬元增至接近七十萬元，戲院的經營者只好「羊毛出在羊身」上，提升每日的租金，戲班的壓力大增不在話下了；但經營者不可能像業主般把每日租

金提升一倍，所以經營者的壓力也不輕。這兩年本地物價和薪金飛漲，我已預感「新光危機」又會出現，結果預感奇準，營運新光戲院四十年的香港聯藝機構終於向現實低頭，卸下重擔子。

新光戲院結束後，西九戲院中心二零一五年落成前，本港將缺乏專供粵劇演出的大型場地。究竟它影響本地粵劇有多大，卻很難預計，因為本港不是沒有足夠的演出場地，只是散佈在港九新界各區，觀眾是否適應變成「追戲一族」，前往不同的場地看戲，有待觀察。

龍年本地粵劇的生機在六月油麻地戲曲中心啟用的一刻。這座提供約三百觀眾座的小型演出場地，將為一眾年輕演員提供琢磨演技的場地，同時也為他們帶來較穩定的收入。至於成功與否，就要看經營者能否配合旅遊業的需要以及油尖旺區的中老年人看戲的口味。

■文：葉世雄

歌壇留聲

4.2.2012 (星期六) 7:30pm
《殘夜泣箋》演唱：馮桂森
《多情燕子歸》演唱：周頌雅
北區大會堂演奏廳
\$140, 100

19.2.2012 (星期日) 7:30pm
《紅鸞喜》演唱：鄧小慧
《懺情》、《情劫未央宮》演唱：蔣麗紅
高山劇場劇院
\$180, 140, 100

1.3.2012 (星期四) 7:30pm
《花瀾零》演唱：杜可雲
《一江春水向東流》演唱：葉慧芬
上環文娛中心劇院
\$140, 100

奏曲：【銀河會】、【花間蝶】、【禪院鐘聲】、【狂歡】等
演奏：王漢強、司徒紹、杜泳、李樹貴、謝子明等

門票現於城市電腦售票網發售 節目詳情及購票優惠，請參閱節目單張
查詢：2268 7325 (節目) 2734 9009 (票務) 訂票：2111 5999 (信用卡) www.urbtix.hk (網上)

康樂及文化事務署主辦
Presented by the Leisure and Cultural Services Department
www.lcsd.gov.hk/cp

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
31/1	元朗區文藝協進會	《衣錦榮歸迎彩鳳》	元朗劇院演藝廳
	盛世天劇團	《蝶海情僧》	新光戲院
1/2	藝賢粵劇團	《藝賢名劇慶元宵粵劇折子戲》	沙田大會堂演奏廳
2/2	翡翠粵劇團	《春花三年夢鳳求凰《六國封相》	高山劇場劇院
3/2	救世軍耆耆拓展計劃觀塘中心	《粵劇欣賞會》	牛池灣文娛中心劇院
4/2	康樂及文化事務署	《歌壇留聲》演唱會	北區大會堂演奏廳
	藝賢粵樂苑	《藝賢戲曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
5/2	雅樂曲藝苑	《娛雅匯聚慶新春》	北區大會堂演奏廳
	沙田文藝協會有限公司	《沙田粵劇團粵曲演唱會》	沙田大會堂文娛廳
	珍珍曲藝社	《笙歌妙韻慶新春》	葵青劇院演藝廳
6/2	國際粵藝協會	《粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	玉妍律韻	《玉妍律韻戲曲慶元宵》	葵青劇院演藝廳

「鳳儀紅」推崑粵折子戲專場

趙鳳儀主理的「鳳儀紅劇社」近年銳意推廣戲曲，尤其她得邢金沙老師傳授崑劇身段後，體驗戲曲之母的崑劇之美，認為中國戲曲的藝術和文化於舉世最具特色，故而決定依期舉辦戲曲推廣演出，前兩年「鳳儀紅」已舉辦過兩次「崑粵折子戲專場」，今年一月十九日則推出「戲曲推廣夜」，演出項目包括演繹，粵劇折子戲和崑劇折子戲。

趙儀是粵劇折子戲的當然花旦，而邢金沙則是崑劇折子戲的主角。今次趙鳳儀請得文武生李龍合演粵劇折子戲《呂布與貂蟬之小宴》，而崑劇方面，金沙老師聯同浙江崑劇院名角黃漢欽、白雲及演藝學院演藝青年粵劇團花旦林穎施等合演《西遊記之借扇》。

兩齣折子戲雖然佔演出時間不長，但演員演出認真，李龍的演出更增添了不少崑戲的身段，趙鳳儀演貂蟬的絲帶舞也千嬌百媚。

邢金沙老師演鐵扇公主，原來《借扇》是邢老師奪得中國戲曲梅花獎的演出項目，她使出渾身解數，和黃漢欽的孫悟空對手戲唱做出色，令觀眾留下深刻印象。

■文：小華

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

誠邀提交計劃書
「戲曲新編劇本指導及演出計劃(三) — 第一階段：新編劇本指導」

香港藝術發展局(藝發局)現誠邀合資格的人士就「戲曲新編劇本指導及演出計劃(三) — 第一階段：新編劇本指導」提交申請書。此計劃目的是支持有潛質的新進戲曲編劇在資深編劇/演員的指導下編撰新劇，期望為業界培育新進編劇及支持優秀劇作(完成之作品將於本計劃第二階段公開演出)。

有興趣提交申請的人士，可於辦公時間內到香港英皇道979號太古坊和域大廈東翼14樓藝發局辦事處索取或於本局網頁www.hkadc.org.hk下載申請指引及表格。填妥的申請書必須於2012年3月12日(星期一)下午6時30分或以前投進設於上址的收集箱內，信封面請註明「戲曲劇本指導(三)」，郵寄申請以郵戳為憑，逾時或以傳真、電子郵件或其他媒體方式遞交的申請書均不獲處理。

查詢電話：2827 8786 (潘藹婷小姐)



趙鳳儀和李龍合演《小宴》，演繹貂蟬情挑呂布的情節。