

社會經歷助演好戲 馬賽盼龍年影視齊飛躍

兔年是馬賽的豐收年，擊敗一眾對手在頒獎禮拿下「飛躍進步女藝員」。龍年，這位24歲，來自重慶的小辣妹，立下目標希望在電視圈站穩陣腳之餘，更有機會跳去大銀幕嘗試拍電影。

2011年，對馬賽來說是事業大豐收的一年。一口氣有多套電視劇出街，當中包括《洪武三十二》、《九江十二坊》、《不速之約》和《萬凰之王》，更在台慶頒獎禮拿下「飛躍進步女藝員」。「回望過去一年都好滿足，因為來香港發展3年，之前都是不停地拍劇，有時家人問我早出晚歸，其實忙緊咩。因為當時沒有劇出，他們也擔心女兒。2011年自己拿了2個獎，一個是公司頒的，一個是某本雜誌頒的最有前途新人。媽咪提我，2012年要繼續進步，多謝觀眾的支持！如果出咗劇，無公司同觀眾的支持，好多嘢都無。」

嚴格來說，馬賽是半途出家學演戲，連她自己看回舊作時，也會為自己的演出百般挑剔。但可能也因為是半途出家，當別人在片場打機等下一個場口時，她認真地看劇本。「2010年及2011年拍的劇，去年大部分都出街了，自己看回咁多個角色，有時都會覺得可以演得更好。可能是自己有了社會經歷吧，以前咩都唔識，似『嚙』飯。始終自己第一次出來接觸社會是3年幾、4年前的事，現在人大了，看東西的立場也不一樣，以前睇嘢唔深入。」

羨慕好友覓得良緣

其實娛樂圈真的是一個令人可以快速成長的地方，明明不去招惹是非，但是非又會隨時來找你，就像馬賽拍處境劇《女王辦公室》卻與吳卓羲傳出緋聞，這就是馬賽口中的經歷吧。「由始至終，吳卓羲都不是我喜歡的類型，近來見到自己身邊的好姊妹已經結了婚生埋BB，自己都羨慕，但自己又明白有些事不可以強求，也不可以貪心。因為我真的好喜歡拍劇，平時好累，但入到廠我就興奮。生BB、拍拖的開心留在心中，等下次拍這類劇的時候可以拿出來用。就像我的愛犬剛剛病逝。自己去動物醫院，與那條冰冷的屍體道別。其實可以唔去，但我想記住好傷心的感覺，將來拍慘情戲時可以用得着。」

採訪：植毅儀
攝影：劉國權
場地：皇家太平洋酒店
Hair：Sidney@hair
服裝：Rosebullet



馬賽手執鼓槌擊鼓，望來年好運繼續來。



馬賽望今年能作多方面嘗試。



今年是「龍」年，馬賽特別親身將圖案印於包上。



來港三年，馬賽指自己一直勤練廣東話。

苦練廣東話 感激前輩教路

想當年參選港姐，馬賽志願是「成為成功的演藝工作者」，在她心中，幾位前輩如汪明荃、歐陽震華、劉松仁、林保怡都是學習的對象。「阿姐（汪明荃）在拍《女王辦公室》時已經同我講，要在香港站穩一定要先學好廣東話，同磨練演技，我找老師去學，多聽新聞，大膽地去講。上次上台領獎，我特意先去擁抱多謝阿姐，阿姐就答『咁你值得我教。』現在跟松哥（劉松仁）合作新劇《名媛望族》，但會好似老師咁教我。對我來說，每個角色在當時都是一個挑戰，有時接到劇本都好迷茫，拍得唔好，自己會唔開心，成日發脾氣。現在和松哥合作，他安慰我只要用個心去演就ok。有時自己抽離唔到角色，松哥會話『演技派是當劇本同角色都差的時候，自己都可以hold住。演技派是人去掌握角色』。歐陽震華是那種一睇劇本就知去到咩位的人。而保怡就教我演員不是讀稿機器，自己要令人物從劇本

中的字粒，變得有靈魂。現在我會為自己演的人物作分析。有次保怡問我對愛看的電影看多少次，我以為5、6次已經好多，保怡話佢會看十幾次，研究人物心態。好有幸各位監製前輩教路，令我可以吸收各人的長處。」

自覺不能操控命運

3年前，馬賽以浸大傳理系學生身份在港選美，獲得季軍及最上鏡小姐。現在拿的是工作簽證，身份已由學生變成「優秀人才計劃」，也就是在港住滿7年便成為永久居民了。這天訪問間，馬賽哼起了：「如何命運選擇。」其實命運是否真的由自己選擇呢？「細個在重慶生活，沒想到十歲隨家人搬去深圳，亦沒想到會來香港讀書，那時北京傳媒大學也收了我，但好像去香港可以見識多一點。有時不是自己選命運，是命運選自己。大家都說2012年大家應該醒悟，好好珍惜地球、珍惜家人，珍惜所有事物。我希望龍年能作多方面嘗試，除試唔同角色，亦希望試下唱歌同拍電影。」

愛女與同輩現糾紛

吳君如拒插手解決

香港文匯報訊（記者 凡文）由甘國亮主持的節目《亞視百人》日前邀請吳君如（見圖）擔任嘉賓。節目上，君如談及當年曾與甘國亮合拍電影《四面夏娃》，她表示自己一直十分欣賞甘國亮的才華，更大讚甘國亮的身材外形保養得宜。君如坦言其實自己無論甚麼時候亦堅持注重自己的儀容，即使當年體重曾達140磅時，亦在時裝衣着上有所追求及堅持。問到當年體重為何「超標」得那麼嚴重？君如笑着解釋說：「那時候每天均需為電影開三組戲，十分辛苦。而我卻很喜歡吃東西，每天在片場內與工作人員一同吃齊了早、午、晚餐及宵夜等，身形自然肥胖啦！」



育有一女的君如還在節目上分享教女心得，她指出雖然女兒有時候比較刁蠻，但自己亦不忍心每次教訓她，會盡力讓她了解社會真實的一面，說：「有時候女兒與小朋友間有吵架，着我『出手』幫忙，但我卻會教她自己處理及解決。因為現實社會中的人際關係亦是如此，我要讓她及早明白。」她又表示雖然有時候工作很累，但仍會爭取時間與女兒相處，以享受天倫樂。

陳妍希調戲男粉絲

香港文匯報訊（記者 凡文）憑大熱電影《那些年，我們一起追過的女孩》中飾演「沈佳宜」一角而走紅的台灣女星陳妍希（見圖），昨日在台北出席電影《愛的麵包魂》宣傳活動，為到場的粉絲簽名。陳妍希魅力沒法擋，除炒殺一眾少男外，到場的還有小男粉絲。在這名小男粉絲索取簽名期間，陳妍希就鬼馬地問該名小粉絲是否要帶女朋友去看電影，面對着「沈佳宜」的尖銳問題，小男粉絲羞得滿臉通紅，令在場人士忍俊不禁。



中央社

內地知名度急升 北上拍劇 謝天華失落視帝獎不言敗

正在熱播的TVB劇集《缺宅男女》講述香港置業生活事，因題材寫實，引起不少觀眾共鳴。《缺宅》一劇其實1年前已拍畢，1年前樓價高企，豈料1年後樓價仍然高企。高昂的樓價令普通升斗小市民負擔吃力，連謝天華坦言他也有置業問題，直言自己仍未「上到車」。

《缺宅》反應如此理想，天華認為是因為反映現實。「現在香港的樓市根本變本加厲，樓價越來越貴，香港人根本買不起樓，人生所有時間付出在買樓身上。我曾看過一項調查，指出香港人是全世界中用最長時間去買樓，在樓價同樣高企的日本，當地人平均也只是16年就能買到，而香港則要用上廿幾年，反映香港樓價確實好貴，才能衍生那麼多劇房。」

在《缺宅》劇中，陳自瑤飾演的卜瓊與羅仲謙飾演的關嘉樂註冊結婚的其中主要目的為想以夫妻名義，望更容易申請到公屋，天華對此慨嘆時下很多年輕人根本付不起首期買樓，「有屋無人住，有人無屋住，市民不能安居樂業。」

不考究未奪獎因由

天華完成新劇《女



天華祝大家龍年平安。

謝天華稱受高樓價影響，至今仍未上到車。

警愛作戰》後，就會回內地拍30集的古裝劇。猶記得1年前與天華做訪問，對於返內地拍劇，天華直指自己仍未儲夠分數，1年後的今天天華直言已儲夠分了，並表示今次是內地製作單位主動邀請他。「跟以往好大分別，上去開鏡，內地傳媒及製作人都知我係邊個。」

確實《潛行狙擊》令「Laughing哥」一角再成城中熱話，《潛》雖沒有正式在內地播出，但在內地亦非常受歡迎，從而再令天華於內地人氣急升。「內地觀眾大多也只是靠互聯網收看。在沒有任何宣傳、沒有支援的情況下，在內地爆紅，有如此多觀眾欣賞《潛》劇，我都覺得好Surprise（驚喜）。」首次返內地拍古裝的天華希望是龍年一個好的開始！

謝天華演「Laughing哥」演到街知巷聞，坊間指天華會是今屆《萬千星輝頒獎典禮》視帝大熱的傳聞曾鬧得熱哄哄，可惜最終視帝獎項花落「Law霸」鄭嘉穎手上，不少「Laughing哥」支持者也替天華喊可惜，但天華揚言他又不是這樣想。「好多人都覺得我輸咗視帝，只是表面上輸了，我真的並不覺得自己輸唔。」敢言的天華直指對自己來說，他並不覺得自己做得不好，亦不會找出自己為何不能奪獎的原因。「好多人以為我會好失意。Sorry 囉！我依然會用積極態度去面對，不會畀自己借酒消愁，會正面去面對。」

新年新希望，天華藉此祝願大家身體健康！世界不要有太多紛爭，平安度過2012。問到龍年的大計？天華冀望能繼續拍出更多好作品。「試過街上碰到途人對我打氣說『你要拍多一些好劇』，他們的鼓勵令我感到窩心，更有原動力。」

採訪：植毅儀 撰文：梅馨文 攝影：黃偉邦

一輩子賴着你 熊黛林憑愛犬寄意？



網上圖片

香港文匯報訊 譚詠麟平日都公事繁忙，四處登台演出，但在春節他特別抽空陪伴母親，並在微博上載了他和媽媽的溫馨合照。有孝子陪伴在側，譚母笑得開懷，只見她雙手合十作揖，祝願大家新年快樂。阿倫寫道：「譚媽Jeanny說要同大家日拜年！」

至於梁詠琪亦手執賀年飾物向大家拜年：「龍年好！新一年祝福你龍年進步！祝福你 心胸廣闊 慈悲為懷 好事自然會來！祝福你放下執着 平常心對待 快樂自然常在！祝福你 少慾多樂 少肉多菜 身體自然健康！祝福你 笑口常開 更多關愛 家庭自然和睦！祝福你 新一年 頓悟更多 智慧更多 福報自然更多！」

趙薇老公黃有龍日前在微中張貼出女兒小四月的可愛照片。照片中，小四月身穿黑色羽絨服，小小的頭顱更被大大的毛茸茸帽子裹起，只露出大眼睛及小鼻子，相信是媽媽趙薇及爸爸的「傑作」。不少網友看到後，大讚小四月可愛及形容她為小潮女。

熊黛林(Lynn)日前在微中載了一張她的兩隻愛犬的可愛照片，並寫道：「你去哪裡我就去哪裡，就這樣一輩子賴着你……」語帶雙關，令人不禁聯想阿Lynn是否藉此向她的緋聞男友城城表愛意。

昨日是已故歌后鄧麗君的生辰，世界各地的鄧麗君歌迷也紛紛活動懷念這位一代歌后。當中有「翻版鄧麗君」之稱的單紫寧在溫哥華舉行演唱會，單紫寧落地獻唱鄧麗君的經典名曲。