

昨日是內地春節假期後上班第一天。一些上班族想起假期前公司發佈的另類休假規定，頗為不爽，比如過年期間體重超標回來要罰款，員工想領單位發的紅包必須要父母寫收條，新一年的年假必須連着過年一起休掉……這種種雷人的規定你聽過嗎？

■《揚子晚報》



■有公司規定：節前節後員工體重浮動不得超過兩斤，否則要罰三百元。設計圖片

長胖變瘦皆受罰

白領遭遇怪規定

快樂的春節假期過去了，相信每個人都參加了N多家人和朋友聚會，每一次美食之後，你是否又懊惱吃多了？七天假期後，除了盤點吃過的美食，是否也盤點了不知不覺又上升的體重呢？

嚴格控體重 超2斤罰款

一家度假酒店的新員工曉雨跟許多美眉一樣，尤其擔心春節期間體重增加，而其中的原因除了愛美之心，更多的是公司在過年前的一道「體重控制規定」。

「臨回家之前，公司給每個員工稱量了一下體重，還做了記錄。」曉雨告訴記者，當時還不明白為什麼，沒幾天老闆就宣佈了一條讓人哭笑不得的規定——參照剛剛稱量的標準，請員工節日期間控制體重，上下浮動不得超過2斤，無論是重了還是輕了，超標的都要罰款300元。

原來，曉雨所在的公司從事高端服務業，對於員工的形象有着比較嚴格的要求，無論是身高還是體重，在當初招聘時都有嚴格的標準。為防止節日期間，員工因為飲食過量而導致身材變形，公司才做出如此規定。

公司孝順金 需父母簽收

春節給父母過節禮是中國這個重視孝道國家的優良傳統，但是你見過給了父

母錢後要寫收條的嗎？在一家私營企業做業務員的王勇，準備好了紙幣看着父親親筆寫收條，這才能在假期過後放心回去上班。

原來，這是王勇所在公司的規定，這家企業裡多是二三十歲的年輕人。春節，老闆決定給每個人發一筆2000元的孝順基金，而這筆錢，必須要有員工父母簽收才會發。「每人交一張由父母簽字的收條，不交的不發錢。」王勇告訴記者，每年過年前發孝順金是公司的傳統，但是去年，老闆無意中發現，一位男員工父母從未收到兒子給的錢，後來詢問得知，這筆錢被這名員工自行消費了。對此老闆非常惱火，當即將其辭退，於是今年有了這個規定，先交簽收條，再給報銷孝順金，老闆覺得字跡有疑的還會打電話詢問。

史海風雲



■1962年新春佳節，毛澤東私人宴請末代皇帝溥儀。網上圖片

領袖的春節不尋常。本文節選毛澤東的幾個過年片段，讓我們從中領略領袖獨特的年味。

1962年新春佳節，毛澤東私人宴請末代皇帝溥儀，特請章士釗、程潛、仇鰲和王孝范四位名流鄉友作陪。家宴設在頤年堂。

名流鄉友作陪 招待神秘客人

上午8時許，毛澤東待章士釗等人入席後，一本正經地說：「今天請你們來，要陪一位客人。」毛澤東吸了一口香煙，故意神秘地說：「這個客人嘛，非同一般，你們都認識他，來了就知道了。不過也可以事先透一點風，他是你們的頂頭上司呢！」

正在大家猜想之時，一位高個兒、50多歲的清瘦男人在工作人員的引導下，面帶微笑步入客廳。毛澤東迎上去握手，並拉他在自己身邊坐下，同時向章士釗等人打招呼，用他那濃重的韶山口音微笑着說：「你們不認識吧，他就是宣統皇帝嘛！我們都曾經是他的臣民，難道不是頂頭上司？」章士釗等人這才恍然大悟。

當時國家正值困難時期，一切從簡。雖說是家宴，桌面上也只有幾碟湘味兒的辣椒、苦瓜、豆豉等小菜和米飯加饅頭，喝的是葡萄酒。

飯後，毛澤東要與溥儀等客人合影留念，大家非常高興。毛主席見溥儀站在左邊，就說：「客人應該站在右邊嘛。」章士釗笑道：「這叫開國元首與末代皇帝。」一句話說得大家都笑了。

心繫「上司」 個人稿費資助

兩年後的2月13日，農曆正月初一下午3時，毛澤東親自主持春節座談會，黨中央有關領導及黨外人士章士釗等人在場。會上，毛澤東對與會者說：「對宣統，你們要好好團結他。他和光緒皇帝都是我們的頂頭上司，我們做過他們的老百姓。」說到這裡，他加重了語氣：「聽說溥儀生活不太好，每月只有180多元薪水，怕是太少了？毛澤東扭頭對坐在右側的章士釗繼續說：「我想拿點稿費通過你送給他，改善改善生活，不要使他「長歸歸來兮，食無魚」，人家是皇帝嘛！」章士釗說：「宣統的叔叔載瀅的生活也有困難。」

毛澤東接話說：「我知道他去德國留過學，當過清末的陸軍大臣和軍機大臣，現在是軍委馬政局的顧問，他的生活不好也不行。」

春節座談會剛剛結束，毛澤東立即從個人稿費中撥出兩筆款項，請章士釗分別送到西城東觀音寺胡同溥儀家和東城寬街西楊威胡同載瀅家。溥儀感動至極，表示盛情可領，錢不能收，因為《我的前半生》剛剛出版，也將有一筆稿酬收入，生活並不困難。經章士釗一再勸說，他只好收下了。溥儀激動萬分，當即口占一詩曰：「欣逢春雨獲新生，傾海難盡黨恩。」載瀅接到毛澤東贈送的修房款後，激動得泣不成聲，提筆疾書，給毛澤東寫下謝函。（二之一）

■來源：《遼寧日報》

網友調侃「大騙局」：「爸媽幫你存利是」

問語問語

「乖，爸媽先幫你存利是存起來！」很多人小時候過年時都聽過這句話。近日，有網友「幡然醒悟」發微博調侃：「這簡直就是『史上最大騙局』！」何時見爸媽把壓歲錢還給你？眾網友不禁拍起腦袋，「哎呀，被騙了這麼多年啊，哪天跟老爸老媽算算總賬。」不過，上有政策，下有對策，一些00後的小朋友不再那麼「好騙」了，開始跟爸媽「智鬥」，算計着怎麼把壓歲錢留在自己的口袋裡。

利是為辛苦錢 跟爸媽分成

網友「豬小寶」的兒子今年8歲，上小學三年級，平時嘴巴就甜，特別招大人們喜歡。今年大年初一凌晨，小朋友給爸媽拜過年後，小手一攤，「快給壓歲錢哈。」

「豬小寶」和丈夫笑呵呵地遞上600元的大紅包。小傢伙接過後，認真地數起來。令「豬小寶」沒想到的是，兒子數完錢後，換了一個表情，嚴肅地告訴她，今年的壓歲錢不能全部上交，要跟

她分成。

「也不知道這孩子從哪裡學來的，提出來最起碼得三七分成，因為他配合我收其他叔叔伯伯阿姨的紅包，要說好多拜年的好話，至少有辛苦錢。」網友「豬小寶」覺得孩子越來越精明，這個媽越來越難當，「我得打起12分的精神跟他鬥智啊！」

百元鈔須上交 機智換小票

孩子的想法似乎永遠超過大人們的想像。網友「冉冉升起的駿馬」也在驚呼兒子招數。今年兒子收到紅包一點都不開心，原因是她定下規矩，收到100元的鈔票，全部要上交。兒子眼看自己拿不到一毛錢，又沒有支配權，很難過。

大年初五的時候，她在房間裡拿壓歲包給外甥女，無意中聽到兒子跟他姑媽商量，別給他100元鈔票，還是把大鈔票拆開，換成10元一張的小票子。他姑媽就問為什麼啊？小傢伙直接說了，「大票歸我媽，小的才歸自己管。」這話聽得女網友一陣狂暈。

■《現代快報》



■00後的小朋友不再那麼「好騙」，開始跟爸媽「智鬥」，算計着怎麼把壓歲錢留在自己手裡。網上圖片

微博曬玉手 男子欲當手模



怪趣

南京

大學生平時做些兼職在各大高校中相當普遍，日前南京東大成賢學院一位男生也想找一份兼職，不過他想找的兼職比較獨特，因為他想尋找機會做一個「手模」。

「我的左手照片如下，沒開閃光燈！」近日，一位東大成賢學院男生在微博上曬出自己的美手照，希望能夠兼職手模。記者從照片上看到，這隻手不僅皮膚細嫩白晳，手指也十分修長，還留起了長指甲。這樣一雙毫無瑕疵的纖纖玉手，很難讓人相信屬於一位男生。不少網友也驚訝，這雙手真的很美！

記者了解到，這位自爆手照的男生名叫周曉鳴，今年19歲，在微博中表示希望能聯繫上相關廣告機構，看看是否有機會為這雙手找一份工作。他告訴記者，從幼兒



■男生在微博上曬出自己的美手照。網上圖片

園開始他便被周圍人誇獎有一雙美手。上大學以後，他的手在班上更是出名，男同學喜歡看個稀奇，而女同學更多則是羨慕。

據了解，南京目前並沒有專門的手模機構，只有一些兼職機會。一些珠寶首飾廣告中的手模收入不菲，往往幾個鏡頭就有上千元的收入。

■《揚子晚報》

福建「吵嫁」習俗 寄托婚後和睦興旺



怪趣

福建

香港文匯報訊（記者 盧麗寬、特約通訊員 吳德祥、龍巖報道）福建連城四堡，流傳着一個有趣的婚嫁習俗：在兒女成婚的大喜日子裡，親家要大「吵」一場才能罷休。當地風俗認為，有了熱熱鬧鬧的爭吵，婚後男家就會人丁興旺，富貴雙全，夫妻恩愛，白頭偕老。

通常，「吵嫁」安排於迎親當日夜裡，在女方家中進行。黃昏時候，男方的迎親隊伍來到女方家中，不但無人接待，坐冷板凳，女方親人還要故意「找茬」，大聲「斥責」男方諸多不是。



■「吵嫁」安排於迎親當日夜裡，在女方家中進行。網上圖片

新娘臨出門了，新娘的母親和新娘則開始嚎啕大哭，哭訴母女分離，傷心之狀令人感動，直到出門時辰到了，這場吵嫁才告結束。一時間，雙方親人立刻轉怒為喜，顯得親熱熱熱。

「草菅魚命」 活魚製成鑰匙鏈

近日，有市民反映，北京陶然亭公園廠廟廟會有小販售賣活魚製成的鑰匙鏈，他認為，銷售此類商品過於殘忍。對此，陶然亭公園宣傳科相關負責人表示，廟會上不允許商家售賣，銷售者為沒有營業資格的游商。



■活魚製成的鑰匙鏈。網上圖片

27日下午，記者在位於陶然亭公園內的廠廟廟會看到，確實有商販在售賣這種活魚、活龜製作的鑰匙鏈，售價3至5元不等。攤主稱，密封袋裡已經放了水晶氧和營養液，「小鱼在袋子中活3個多月沒問題，3個月以後換到魚缸裡養。」但一名帶着孩子的遊客稱，他的孩子前一天就買了兩隻密封的小魚回家，「剛到家沒多久小鱼就死了，孩子還哭了半天。」這次孩子吵着過來是想再買兩隻回去，直接放到魚缸裡養。

很多網友在微博上表示，「活魚鑰匙鏈太殘忍，動物生命不該如此低賤。」有些網友還自發組織勸解小販停止售賣這種活魚鑰匙鏈。

■《京華時報》

白色春聯 清宮專用



風物誌

瀋陽

春節期間，到瀋陽故宮旅遊的海內外遊客看到大清門張燈結綵年味十足，但對白色春聯和它獨特的懸掛方式大惑不解。瀋陽故宮博物院專家揭開清代皇家及滿族平民百姓過春節的一些特有習俗。一進瀋陽故宮的大清門就可以看到，朱紅的門扇上掛着碩大的「將軍門神」，而大門兩側的對聯是白底黑字，也是採用掛的方法。對於清代皇宮對聯不用紅色而用白色，專家解釋這一點源於滿族特有對色彩的偏好，主要與滿族早期狩獵經驗有關。瀋陽故宮博物院研究室主任佟悅說，滿族早期有一個風俗叫尚白賤紅。對狩獵民族而言，白色是雪的顏色，他們很崇拜雪的顏色，紅的顏色對獵人來說是一個不好的顏色，在森林裡面或者雪原裡面，紅的顏色是最容易受到野獸攻擊的顏色，所以獵人一般不穿紅衣服。

滿族的先輩認為白色是吉利的顏色，但隨着受漢文化影響的不斷深入，滿族的平民百姓想法首先轉變了，滿族平民百姓開始貼紅色對聯了，而白色對聯漸漸成為清代皇宮的專用色。

■新華社