

2.2億「漢代玉凳」

網友：漢代無凳

專家也表示，從「漢代坐凳」的圖片上看，它屬於「高坐器具」，不符合漢代的禮制和貴族文化特點，也不符合當時的服飾要求，而拍品可能是仿清代的傢具。

「漢代玉凳」創拍賣紀錄

在內地的不少網站，網民都在熱議「漢代的凳子」。據悉，這把「漢代凳子」在北京中嘉國際拍賣有限公司舉辦的「2011年古代玉器專場拍賣會」上以1.8億元起拍，最終以2.2億元成交。它創下新的玉器拍賣紀錄，同時它也是2011年中國藝術品拍賣市場的最貴玉器。

但它被很多網民嘲笑為「作假不專業」：大家紛紛指出，按照一般的歷史常識，漢代古人都是「席地而坐」的，當時還沒發明凳子！

專家料為仿清傢具

南京林業大學教授邵曉峰對古代傢具有深入研究。邵教授看過記者通過電郵發過來的實物照片後，非常肯定地告訴記

者，「漢代不可能有這樣的梳妝台和凳子」。邵教授解釋，在中國傢具發展史上，漢代人的起居方式為「低坐」，即以席地而坐為主，以席、几、床、榻為主要的生活器具。

「這種凳子屬於『高坐』，當時根本派不上用場。這和當時的禮制與貴族文化的特點有關。漢代確實也有一種類似於凳子的傢具，但它不是讓人休息用的，而是用來擺東西，叫『几』，而且是矮扁形態的。」

他告訴記者，從圖片來看，這套漢代梳妝台及玉凳很可能是仿清代宮廷傢具。

湖北民族學院歷史系教授黃清敏則從史學角度論述了漢代

為什麼不可能有凳子。他說，在漢代，人們以跪坐為合乎禮節的坐姿，還形成了一整套以跪坐坐姿為基礎的禮儀制度。臀部坐着，雙膝在身前屈起，足底着地的現代坐姿，被認為極其不禮貌。

一位不願具名的服裝設計師則從「褲子歷史」的角度詮釋了漢代為何不會有凳子。她表示，中國古時，褲子只有褲筒沒有褲襠。漢代連襠褲從西域傳入，但除士兵和勞工出於方便穿它外，上等人仍然只穿「開襠褲」。因此，雖然古時褲子只穿在裡面，外面都會套着「裳」，但「高坐」的話仍然不雅。



漢代時從西域傳來的凳子錐形胡床。網上圖片

史海風雲



■周恩來夫婦參加聯歡合唱。網上圖片

1960年的除夕，周恩來總理和鄧穎超、李先念、陳毅、王震等一起來到首都劇場的三樓宴會廳，和北京人民藝術劇院的演員們一起過年。那天，劇院做了最大的努力，也只準備了一些茶水、糖果和職工自己釀的冰糖葫蘆，請來賓們品嚐。陳毅副總理吃了一口便問：「你們是從哪裡搞到這樣好吃的東西啊？」劇院的演員們解釋說，這是有關部門為劇場特批的白糖和紅果，做好以後在演出休息時賣給觀眾吃，每一張戲票只能夠買兩串冰糖葫蘆。陳毅聽了哈哈大笑：「我曉得了，觀眾是為了吃到冰糖葫蘆才來看戲的！」大家都跟着笑了起來。然而，周總理卻沒有笑，他看了看大家，輕聲說：「這是說明糧食不夠吃，肚子裡空，群眾餓啊！」一句話說得大家都停止了笑聲。

困難時期 花生米慰人民

那時正處在三年經濟困難時期，所以周總理從家裡帶來了一些酒和花生米，分別擺在休息室的各個桌子上，面對這些當時很珍貴的食品，大家連動也沒有動。周總理發現後，一再說：「來，來，大家都吃一點兒嘛。」可是，仍然沒有人肯吃。後來，一位青年女演員鼓足勇氣伸手抓了一小把花生米，坐在旁邊的一位老演員趕緊用胳膊碰碰她，青年演員頓時漲紅了臉，急忙把花生米又送回盤子裡。女演員的手被周總理的手一下子給擋住了。周總理說：「年輕人正是長身體的時候，要多吃一些嘛，花生米就是留下來讓大家吃的。」

晚會開始後，周總理和鄧穎超跳起了第一個「慢三步」舞。跳了一輪舞以後，鄧穎超說：「我來告訴你們一個秘密——我的老伴兒周恩來會唱《洪湖水浪打浪》，大家歡迎不歡迎啊？」人們異口同聲地喊：「歡迎！」周總理搖了搖頭說：「看來不唱是不行了嘛。」於是，周總理走到話筒前邊，抱著雙臂，左手還在輕輕地打着節拍，非常認真地唱了起來。他一邊唱着，一邊又把演員朱琳、王志鴻、李曼宜拉到前邊去一起唱。唱完以後，周總理的興致不減，向着王震大喊着：「王鬍子，快過來嘛！」同時，又招手把曹禺和歐陽山尊都叫了過去，並且宣佈：「現在我們再唱一支歌——《南泥灣》！」

歌聲停止以後，陳毅搶先一步走下舞池，用四川話高喊着：「下一個節目是扭秧歌！」接着，鑼鼓響起，周總理和陳毅各帶領一隊人馬扭起東北大秧歌來。

除夕宴會 感恩革命與黨

周恩來的侄子周保章1961年曾在西花廳和總理過過一次除夕，真實記錄了總理家吃年夜飯的情況。那天，周總理把在京的親屬、工作人員及其家屬都請到了西花廳，連大人帶孩子，熙熙攘攘地把西花廳擠得滿滿的，足足擺了三大桌。人都坐好了，只見工作人員端上了熱氣騰騰的大包子和黃澄澄的小米稀飯。除夕宴就這樣開始了。一陣掌聲過後，周總理笑容滿面地向大家問好，感謝大家一年的辛勤勞動。宴會主持人鄧穎超意味深長地說：「為什麼今天請大家吃小米稀飯和包子呢？是因為中國革命是小米加步槍打出來的；為什麼吃包子呢？是因為中國共產黨和毛主席領導我們推翻了三座大山，建立了新中國，人民生活有了改善，所以今天能夠吃到肉包子，我們不能忘記中國共產黨和毛主席的恩情。」鄧穎超剛一說完，大廳裡立即響起了掌聲。

■來源：《遼寧日報》

財神到



27日，大年初五是民間傳說中「財神爺」的生日。在武漢歸元寺，30多萬市民前來「拜財神」，祈求在新的一年裡能夠有好的財運。中新社

《那些年》校服PS潮

席捲內地



香港文匯報訊（記者 郭若溪 深圳報道）日前，台灣青春電影《那些年》，

許多回憶。也有網友認為，圖片效果不錯，電影主角穿上深圳校服後「更帥了」。

我們一起追過的女孩》在內地火熱上映，勾起了不少人對自己中學時代的回憶。近日，一深圳女網友在微博上上傳了用PS製作的「深圳校服版」劇照，更引發了數千網友對「穿着校服時的那段歲月」的共鳴與追憶，掀起一陣「校服PS潮」。

深圳網友梁文詩本月22日在微博主頁上發佈了首張PS作品：《那些年，我們一起追過的女孩》電影中男女主角柯景騰和沈佳宜上課時的經典劇照，而演員們身穿的衣服則被PS上了深圳市屬中小學校統一的夏裝藍白校服，圖片上傳不多久便引來200多次的轉發。隨後，該網友又製作了一張柯震東、敖犬等四人穿上深圳中小學校服的集體劇照，該微博在短短兩天內被「深職報料」、「深大爆料」等本地校園熱門微博高頻轉發。

不少網友在評論中稱讚，將電影劇照PS成深圳校服版這一想法有新意，能引起自己對當年穿校服時的



■深圳校服版《那些年》劇照微博走紅，數千網友轉發評論。香港文匯報深圳傳真

戰敗鬥雞垂死 主人當場人工呼吸



27日，正值大年初五，廣西上思縣舉辦別開生面的鬥雞、鬥鳥比賽。其間，一隻鬥雞居然被當場啄死，鬥雞主人傷心之餘不停地給鬥雞人工呼吸，想挽救鬥雞的生命，但最終依然無力回天。

當日，在該縣文化館，幾十隻鬥雞相繼開鬥，場面激烈紛呈。各個品種的鬥雞輪番上陣，鬥得你死我活。只見有的鬥雞狠命啄着對方的雞冠不放；有的凌空高高躍起，以鐵爪拍打對方；有的講究戰略戰術，一邊躲避一邊找機會攻擊對方，整個場面十分慘烈。

其中，有一隻鬥雞遇到強硬的對手，被對手連續啄中頸部幾分鐘後，忽然倒下，兩爪向天，不幸猝死。鬥雞主人傷心欲絕，當場用嘴給愛雞人工呼吸急救，但經過多方搶救，仍然無力回天。激烈的場面令人震撼不已。

■《新京報》



■男子為鬥雞做人工呼吸。網上圖片

春晚禮服道具 網上熱銷



■春晚開始2小時，網上已出現號稱與明星同款的禮服。網上圖片



春晚的大幕還未落下，淘寶網上就已經出現了號稱與明星同款氣質的蝴蝶結連衣裙。還有王力宏的吉他也以及劉謙的魔術道具、張明敏的圍巾等。

這些物品在淘寶上掛出之後又迅速上了微博，飛快搶錢架勢被網友盛讚為「迅雷不及掩耳盜鈴響叮噠」。

一個匆忙劃過的鏡頭或許能讓商家賺得盆滿鉢滿，記者在淘寶網上看到，出售魔術道具的店主已迅速把道具標題更新為「春晚同款魔術道具」，劉謙隔空喝咖啡、名字顛倒、手穿鏡子等道具紛紛粉墨登場，而作為道具出現的馬卡龍點心亦跟着沾光。目前在淘寶網上加上「春晚」名號的馬卡龍商品信息已經超過500條，店主「心悠」透露，托了春晚隱形廣告的福，春晚後自家小店的營業額高了五成還多，有買家找過來指名道姓要購買「劉謙送給董卿的點心」。

■《南方都市報》

「金星凌日」6月上演 錯過再等百年

2012年最值得期待的天象「金星凌日」將在6月6日精彩上演。天文專家提示說，這是直到2117年以前所能看到的最後一次，凌日時間長達6小時，我國大部分地區處於最佳觀測地區。

天文教育專家、天津市天文學會理事趙之珩介紹說，金星軌道在地球軌道內側，某些特殊時刻，地球、金星、太陽會在一條直線上，這時從地球上可以看到金星就像一個小黑點一樣在太陽表面緩慢移動，天文學稱之為「金星凌日」。

據悉，上一次的「金星凌日」發生在2004年6月8日，今年6月6日的這次是本組的第二次。而下次再發生這一天象，就要等到2117年12月11日了。根據預報，本次「金星凌日」，我國是全世界範圍內最佳觀測點之一，大部分地區都能觀測到從「凌始」到「凌終」全過程。若天氣晴好，屆時公眾會看到有顆「小黑痣」在太陽臉上緩慢劃過。

■《京華時報》