

# 無緣奧斯卡最佳外語片獎

# 《十三釵》 票房破7億 內地吸金



■戲內扮演「孟先生」的曹可凡大讚張導。



■張藝謀的《金陵十三釵》雖未能角逐奧斯卡最佳外語片獎，但內地票房仍成績驕人。資料圖片



■Asghar Farhadi的《伊朗式分居》在奧斯卡揚威後，自然成為奧斯卡的熱門。美聯社

美國時間1月18日，美國電影藝術與科學學院公布了第84屆奧斯卡金像獎最佳外語片獎的初選名單，共有9部影片榜上有名，不過代表內地角逐殊榮的《金陵十三釵》卻不幸下馬，無緣此獎。幸而電影在內地仍大獲好評，累積票房已突破6億元人民幣(逾7.3億港元)，成績驕人。

在早兩日的金球獎上，《金》已經敗給伊朗電影《伊朗式分居》，痛失「最佳外語片獎」，要飲恨而回。昨日又在奧斯卡上失利，可謂是雙重打擊，僅希望電影在其他獎項上能有所斬獲。

## 魏德聖作品入圍

9部入圍電影，只見一部華語電影的身影，便是由台灣導演魏德聖執導的《賽德克·巴萊(下)：彩虹橋》，餘下的則為《Bullhead》(比利時)、《Monsieur Lazhar》(加拿大)、《Superclásico》(阿根廷)、《Pina》(德國)、《Footnote》(以色列)、《Omar Killed Me》(摩洛哥)、《In Darkness》(波蘭)，而榮獲金球獎「最佳外語片」殊榮的《伊》也躋身榜上，自然成為奪獎的大熱門。

## 曹可凡讚張藝謀脾氣好

雖然無緣此一殊榮，但仍不損《金》在內地的口碑，票房已衝破6億元人民幣大關。而在戲中飾演「孟先生」的名嘴曹可凡近日也接受訪問，談及戲中的種種。談到張藝謀導演，曹可凡就大加讚譽，由於要與國際巨星合作，又要顧及英語和日語台詞，令曹可凡非常緊張，不過張導總細心地向他講解，「總是在耳邊說：『可凡，這個地方應該怎麼樣，我們再試一條吧！』問題嚴重的話就從帳篷裡跑出來說，所以我一看到他跑出來就知道問題嚴重了。」而且張導的脾氣非常好，從不責罵別人，有一場戲份，工作人員忘記按下攝影機的拍攝按鈕，但張導只說了句：「哎，不應該啊，再來吧！」對於演玉墨的倪妮，曹可凡預測她前途無量，「我斗膽說一句，這個小孩會大紅！」曹可凡指倪妮是塊演戲的料，雖不算驚艷，但很有味道，而且很成熟，「那個聰明勁兒堪比湯唯，也有可愛之處。」

## 張偉平為「十三釵」抵押房產

談到影片的總監製張偉平雖然家境雄厚，曹可凡舉他為了拍《金》，不惜把自己上海、北京、澳洲的房子都抵押給銀行貸款。他們一位是商人，一位是藝術家，張偉平的這個「專賣店」只賣「張藝謀」，但張藝謀電影也未讓他賺多少錢，有幾部還有虧損，繼續做下去是因為有共同理念，電影百年他和張藝謀去看中國第一部電影《定軍山》，張藝謀就對他說：「一百多年前的影像還能保留得那麼好，電影真是迷人的毒藥。」他也認同，「我希望幫張藝謀拍點得下來的東西，到中國電影兩百年、三百年的時候，還能看到我們拍的東西就很值。」張偉平亦說：「張藝謀哪天跟我說我不拍電影了，我就退休了。」

■文：Wyman

## AKB48新片試映

### 前田敦子獲支持而發奮

AKB48的紀錄片《DOCUMENTARY of AKB48 Show must go on》少女們受着傷，仍有夢想將於本月27日在日本公映。前日電影於東京舉行試映會，成員前田敦子(見圖)、小嶋陽菜及高橋南等也有出席。前田在席間表示：「我深切地感受到我們每個人都還不夠成熟，我們之所以在努力，是因為有夥伴、工作人員以及Fans的支持。電影中有很多鏡頭讓我感到很吃驚，比如那些看完之後讓我覺得『真想不到拍到這種程度……』的鏡頭。去年真實的我們，都被記錄了下來。」



高橋南也指電影記錄了AKB努力的身影，而小嶋陽菜則指人氣總選令她們有機會再次了解自己和Fans之間的聯繫以及對他們的感激之情，而電影中不少總選的場面，看到後就回憶起當時的情景，令她忍不住心跳。

■文：Wyman/圖：網上圖片

## 再傳尊尼特普與女友緣盡 Adele 澄清新歡是單身

外國媒體報道，女歌手Adele的新歡Simon Konecki是有婦之夫，這令Adele火冒三丈，不得不在網上為愛辯護，還Simon一個清白。Adele於網上寫道：「這是我第一次也是最後一次談及我與Simon的感情生活，和媒體的標題相反，Simon在4年前已經離婚。」她又稱身邊的人都祝福他們，又叫大家保重，並約定大家在2月相見(意指全英音樂獎)。此外，其專輯《21》於Billboard排行榜上第16周排名榜首，平了1998年《鐵達尼號》電影原聲唱片的奪冠周數，成為近年來成績最好的大碟。

已有兩年不在一起。」另一人直言這令人非常傷感。也有稱他們放棄於法國南部居住，移居加州實是一大賭注，「他們確信他們可以搬到加州，並於電影之地長期居住，他們認為戀情可以延續下去，正如他們在法國南部時一樣，可惜他們失敗了。」此外，雜誌也指出二人將近有一年時間未有在紅地毯上一起現身，難怪有言：「他們幾乎已經結束了。」

■文：Wyman



■Adele於網上為愛辯護。資料圖片

### 尊尼與女友分開生活

另一邊廂，早前有傳尊尼特普(Johnny Depp)與女友Vanessa Paradis戀情告急，昨日雜誌《People》再次報道事件，稱二人可能已分手，並「分開生活」。一知情人士表示：「我的感覺是這對夫婦



■尊尼與女友近來屢傳情變。資料圖片

## 外熱話

### 過橋抽板非良策 紅星需學懂尊重人

上兩周樂壇天后Beyonce(見圖)喜逢弄瓦之喜，本是一件值得恭賀的開心事，卻因其保鏢阻撓其他父母出入醫院而弄至不愉快，更有指部分家長要入稟法院，向院方問責，促使衛生局要介入事件，事已至此，可謂樂極生悲。細察其中，不外乎兩個問題，一是人與人間的尊重問題，二則為明星的私隱問題。Beyonce貴為天后，為保腹中肉的安全，並免受傳媒騷擾，不惜豪花千金，包下醫院某層安胎，還聘請保鏢嚴加看守，此舉絕無問題。奈何保安「狗眼看人低」，眼中只有金主才是人，雖然Beyonce或毫不知情，或懵然不知，不過她既然聘用保鏢保護自己，自然也應當約束他們，何況其他父母也有支付入院費用，也有權利享用醫院的服務，何解天便可高人一等，比「平等更平等」哩？姑勿論Beyonce是否知悉保鏢惡行，但情理上她也應向受影響者致歉，可惜至今她受訪時還堅持此舉只為保護愛女安全，可憐天下父母心，難道就只有他們為人父母？他人的兒女就不是兒女？雖然苦主的控訴對象為院方，但這明顯



資料圖片

也是「我不殺伯仁，伯仁卻為我而死」之例。當然有人認為Beyonce會如斯「大陣仗」，只因現今「狗仔隊」風氣盛行，她也不過是保障自己及胎兒的私隱。的確部分媒體或令明星心生芥蒂，有所顧忌，但奈何媒體與明星的關係是互相依存，還記得Beyonce在MTV音樂錄影帶大獎上高調地暗示自己有喜，搶盡大贏家Katy Perry風頭的一幕嗎？只可借媒體與大家分享懷孕之喜悅，卻拒絕媒體採訪其誕女的喜訊，惹筆者愚昧，未能參透箇中真理。而且若求私隱，何解又要做矚目的舉動(包下醫院某層)，豈不是此地無銀，其反其道而行的行為，加上屢有「風聲」傳出，實令人不解。媒體與明星是唇亡齒寒，媒體當要自律，惟明星也切忌過橋抽板，況且愈是神秘，愈是惹來媒體好奇，既然是喜事一樁，事前又高調公布喜訊，何不早日與媒體約定合作，適時發放照片予媒體，了卻大家心事？硬是要大費周章，造成不便，惹來投訴，還不是得不償失？難道當中又有何難言之隱？筆者就不作猜測了。

■文：Wyman

### 古巨基 崔智友 同台擺獎

古巨基(下圖)前晚出席韓國頒獎禮，與崔智友(上圖)、KARA一同獲亞洲明星獎。基仔表示今次獲獎很開心，為此更速成學韓語於台上講得獎感受。問到會否跟崔智友打招呼？基仔說：「當然有，之前看對方《天國的階梯》，見對方啲淚一滴一滴好澎湃。(被問會否攻韓市場？)我知當地電影發展好好，這還要睇機會，韓國樂壇蓬勃，歌手的表演都很精彩。」基仔助手Lorraine昨日生日，問到是否同女方慶祝生日？他說：「你們佔下啦，都唔係慶祝，還有其他同事，都想大家開心食餐飯。」

■文：Ivy



## 娛聞雜碎

■韓國LG召開新產品發佈會，並推介新款3D電視，組合少女時代(見圖)亦有到場宣傳。路透社  
■Jay-Z出席40/40 Club的重新開幕禮，不過卻未見Beyonce的身影，其間有人大叫「恭喜」，Jay-Z則以「謝謝」回應。  
■米高積遜的家人放棄向默里索償，地區檢察官的發言人表示他們對此失去興趣。



## 探訪病童 2NE1捐款逾13萬

韓國女子組合2NE1(見圖)前日探訪醫院的病童，並向該醫院捐款200萬韓圓(逾13萬港元)，2NE1還攜了眾多禮物而至，禮物分發完畢後，還舉行了簽名會，令現場歡樂氣氛不絕。而且當日還是成員孔敏智的生日，難得參與如此有意義之事，她亦開心地道：「我為有機會與大家共度生日而高興！」隊長CL亦表示：「感謝給予我們機會以此方式幫助他人，我希望我們可定期參與慈善活動。」善心滿滿，值得嘉許。

■文：Wyman/圖：網上圖片



## 麥克華堡為911言論致歉

早前，美國男星麥克華堡(Mark Wahlberg)(見圖)接受雜誌《Men's Journal》訪問，其間談到911事件，麥克華堡即時展現「大男人」本色，稱若當時他身處飛機之上，便可制服劫機犯，慘劇亦不會發生，「如果我和孩子均有上機，飛機就不會像那樣撞毀，在頭等艙艙會有大量的鮮血，然後我會說：『OK，我們將安全地在某地降落，別擔心。』」不過此番言論卻惹來非議，令麥克堡不得不發聲道歉：「嘗試推測這種情況是非常荒謬，並提出我會有別於機上的乘客，做出不同的舉動也是不負責任。我的回答表現了遲鈍之感，我要向遇難者家屬表示深深的歉意，這亦非我的本意。」

■文：Wyman/圖：資料圖片

