逢星期一至五出版 傳真:2873 1451

電郵: edu@wenweipo.com http://www.wenweipo.com

__ 香港文匯報WEN WEI PO

召,圍拍 D&G。

今日香港+現代中國

早前,意大利高級時裝品牌Dolce & Gabbana(下稱 D&G)位於香港尖沙咀廣東道的分店,涉嫌阻止行人在 商店門口拍攝櫥窗。有報道指,該「禁令」懷疑只針對港 人,事件曝光後,立即引來互聯網群情洶湧。究竟事件的發生 經過如何?背後反映港人的哪些情緒?下文將會作出探討。

■陳振寧、戴慶成 亞太國際關係學會

作者簡介 戴慶成:《環球時報》、《環球人物》、《鳳凰周刊》等內地 媒體撰稿人。另定期為香港《成報》、《新報》撰寫時政評論文章。

電郵: taihingshing@gmail.com

陳振寧:一國兩制研究中心研究員;亞太國際關係學會成員。定期於香港 《成報》發表評論文章。曾參與《通識詞典3》的撰寫工作。

電郵:jambon777@yahoo.com.hk





【責任編輯:吳欣欣】【版面設計:吳景強】

有示威者要求D&G開門回應

禁拍事件。 資料圖片

公共空間影相

民在公共空間拍照。市民 在公共空間看到的私家地 方,均被當作向公眾展示 的物品,可以進行拍照。 另外,除非證明有人利用 商標來假冒商標持有人, 以達到販賣的目的,才可 視作侵權,否則市民可向 公眾展示的物品拍照。



D&G禁拍風波在互聯網的瘋傳下,短 短5日便在社交網站有過千人參與,更有 國際媒體廣泛報道。除因報道圖文並 茂、較易引發市民不滿外,風波背後究 竟有何根本原因,令部分港人願意周日 上街抗議呢?以下將會作出分析。

碰撞記者 恐嚇採訪

有學者認為,D&G店員和商場保安員 在事件中明顯侵犯個人和新聞自由。其 中商場保安員指記者未經授權,不可拍 照,並威脅會報警。其後,D&G一名店 員更涉嫌與記者發生輕微的肢體碰撞, 聲言「Don't take the photo. For the last time. I will break this camera!」(不要拍 照,這是最後警告,我會打破你的相 機!)由此可見記者的人身安全和採訪自 由都受到威脅。

另有學者指出,新聞自由並非神聖不 可侵犯,需在公共和私人利益間取得平 衡,但D&G以保護知識產權為拒絕公 眾拍照的理由,確站不住腳。原因有 三:首先,只要登入D&G的官方網 站,人們便能仔細地觀看到該店的產 品;其次,採訪的記者看見店內不時有 顧客拿起相機拍照,但不被阻止;外國 的D&G分店亦沒有阻止市民在店外的公 共空間拍照。

霸公共空間 惡人先告狀

D&G店外的行人道路是公共空間, 市民享有合法的活動自由。但D&G店 員和商場保安員驅趕市民,將行人道路 視作私家地方。有人認為,這是侵佔公

以往香港時代廣場也曾發生類似的事 件。時代廣場於1990年代中期落成。當 時政府與發展商簽訂公用契約,廣場的 露天廣場被列為公用休憩用地,發展商 可因而增加約2.1萬平方米的樓面面積。 露天廣場上有告示牌指明該處是私家地 方,市民不能坐在花槽石壆,部分公用 後,引起社會的巨大迴響,以及各個政 治團體的介入。政府證實發展商違反當 時的契約,並且入稟法院,向時代廣場 有限公司追討賠償。事件令港人對公共 空間的重視大幅提高。

吸收以往的經驗,D&G禁拍風波發生 初期,海港城已向公眾道歉,結果社會 的矛頭只指向D&G。

激發貧富矛盾 動搖社會穩定

D&G是售賣較高檔貨品的商店。根據 D&G的官方網站顯示,2011至2012年度 秋冬系列的一條女裝短款連身裙,原價 為1.1萬港元,即使特價後也要5,300港 元;另外,一套男裝的西裝套裝,也索 價至少2.8萬港元。由此可見,惠顧者非 一般市民,而是較富裕的人。惠顧者可 在店內拍照,但一般市民在店外拍照卻 被阻,自然挑起富人與小市民的矛盾。

香港社會的貧富差距擴大,厭富氣氛 濃烈,「地產霸權」之説、「佔領中環」 行動等因而獲得成長的土壤。根據中文 大學香港亞太研究所的調查,有59%受 訪者認為政府較多照顧有錢人利益,只

有21%人認為政府較多照顧市民大眾利 益。有人認為,若禁拍風波無了期演進 下去,民生矛盾將會加劇。

內地發展迅速 港人恐被超越

在D&G的禁拍風波裡,據悉有保安員 曾説:「內地人在這裡觀光、影相沒有 問題,你要拍照,就到對面馬路!」此 話一出即時成為輿論熱點。有人認為, 這句話把本地人看成「二等公民」,挑起 港人與內地人之間的矛盾。影響所及, 在1月8日針對D&G的示威中,部分示威 者對進出該店的顧客報以普通話指罵, 也對經過的旅遊大巴和內地旅客報以噓

風波背後其實亦反映港人對內地人的 複雜情緒。有學者分析指,港人明白內 地人來港旅遊購物對本地經濟的巨大貢 獻,但部分港人對內地人抱有4大心態:

- 1. 內地城市近年急起直追,在某些領域 上,追上甚至超越香港,部分港人由 以往歡迎競爭變成懼怕競爭,信心危 機更易觸發保護主義的抬頭;
- 2. 部分港人基於歷史原因,偏執「一國 兩制」中的「兩制」,認為香港是港人 的地方,應每處都保持獨立,不應加 強與內地的往來;
- 3. 部分港人抱着「大香港」的心態,認 為港人的素質遠超內地人,並不歡迎 內地人來港;
- 4. 越來越多內地人來港購物,並使用本 地的教育、醫療等服務,部分港人覺 得資源被分薄。這些抗拒心態久經積 壓,結果在禁拍事件中被引發出來。

有港人在D&G店外為女

伴拍照,但被數名海港城保安阻止和驅趕。有本地 報章跟進有關事件,並派記者嘗試在店舖門外拍 照,同樣被D&G店員和商場保安阻止。

員工批網民「腦殘」遭「起底」

事件經傳媒報道後,隨即有網民在社交網站 facebook,發起1月8日到海港城「D&G門口萬人影 相活動」。結果,有過千人參與「挑機」(遊戲用 語,意指挑戰對手),海港城外的行人道水洩不通 D&G被迫暫停營業。其後,一名自稱D&G員工的女 性在社交網站facebook批評示威的港人「腦殘」(遊 戲用語,意指腦部殘缺,結果被大批網民「起底」 (又稱「人肉搜尋」, 意指查出某人的個人資料、相 片等私隱資訊,然後公諸於世)及抨擊。

外媒廣泛報道 港平機會關注

國際媒體包括法新社、美聯社及路透社等都對有 關事件作出報道。香港平等機會委員會也向D&G發 信,督促該店尊重顧客的個人尊嚴,防止作出歧視 行為。最後,D&G發表聲明,對於捲入爭議表示遺 憾,解釋該店投放大量金錢於櫥窗及產品上,以提 高消費者對該店的認識,為打擊假冒的偽劣產品, 才善意地勸阻市民拍照。由於網民在D&G門外的 「挑機」行動持續,D&G在1月18日再次發表聲明, 首次就事件向港人道歉。

) と ら 缺危機意識 形象插水咎由自取

在整個禁拍風波裡,D&G管理層進退失 據,令品牌的形象大受打擊。1月4日,當記 者前往D&G表明身份並採訪時,D&G店員和 商場保安員應意識到公關危機即將發生,盡 量以禮貌的態度對待記者,而不應任意地闡 述法律規定。有人認為,他們的表現顯然是 希望通過強硬的手段以掩蓋報道,這可能 與前線員工的培訓不足有關。然而,當時 事情仍未去到最壞階段,管理層尚有解釋 的機會。

被打造成霸權象徵

1月5日,有報章以頭版報道禁拍事件。此 時,D&G管理層應主動向媒體交代事件經 過,對任何自身的錯誤道歉,並願作出糾 正。不過,管理層缺乏危機意識,以為默許 市民在店外拍照,便可平息風波,想不到事 件涉及香港人的複雜情緒。結果,風波發展 至今,不但引發一連串的示威行動,D&G已 被打造成針對港人、小市民的霸權象徵,形 象仍未止蝕。

港人複雜情緒 靠政府落啱藥

D&G禁拍風波表面看似簡單,但背後涉及 港人的複雜情緒。這些情緒其實並非無法紓 緩,問題關鍵是政府能否對症下藥。否則, 在這樣的社會氣氛下,類似D&G的風波還會 接踵而來。



禁拍風波

助

層

浪

新聞背景

民在公共空間拍照。

香港並沒有法例禁止市

今年1月3日,有市民在網上討論區留言指,有港人在D&G店外 拍照,但被數名海港城保安員及店員阻止和驅趕。事件經傳媒報道 後,隨即有網民在社交網站發起「D&G門口萬人影相活動」,結果 有逾千港人響應,D&G曾一度暫停營業。D&G發聲明指,為打擊 假冒的偽劣產品,才善意地勸阻市民拍照。網民不滿其回應並繼續 圍拍。事件擾攘10多天,D&G在1月18日首次就事件向港人道歉。

打造成「霸權象徵」

· 內地發展迅速 港人恐被超越

D&G欠缺危機意

識,形象插水,被

・激發貧富矛盾

鬧大原因

· D&G霸佔公共空間 ·保安碰撞記者 店員恐嚇採訪

http://paper.wenweipo.com/2012/01/09/HK1201090038.htm 2.《店大欺客惹反感 煽動圍堵不適宜》,《香港文匯報》,2012-01-09 http://paper.wenweipo.com/2012/01/09/WW1201090001.htm

1. 《千人拍照抗議 D&G關門「潛水」》,《香港文匯報》,2012-01-09

3.《歷史×空間×香港人 = 爭論聲中的公共空間》,《香港文匯報》,2008-09-18 http://paper.wenweipo.com/2008/09/18/OT0809180010.htm

一想

1. 根據上文,解釋禁拍風波鬧大的3個原因,並舉例加以説明。

2. 參考上文,提出3個政府紓緩港人複雜情緒的對策,並舉例加以説明。

- 3. 假設你是D&G高層,你會如何處理禁拍風波?
- 4. 綜合上文並就你所知,分析禁拍風波對D&G的影響。
- 5. 網民對批評示威者的D&G員工進行「起底」和譴責。你如何評價此舉?