

女裝拾荒漢：要尊嚴拒救助

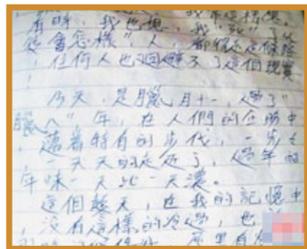


濃妝豔抹的「大喜哥」和他賴以生存的拾荒三輪車。網上圖片

一個人稱「大喜哥」的青島人，兩根粗大的麻花辮垂在肩上，頭上綁着蝴蝶結，穿着一身粉紅色的棉襖，滄桑的男性化的臉上濃妝豔抹，引起網友驚訝「妖孽」，風頭直逼當年的「犀利哥」。但真實的「大喜哥」只是一個生活在社會底層的弱勢群體，靠拾荒為生，因為想過有尊嚴有自由的生活，拒絕去救助站，網友們猛然醒悟，紛紛呼籲尊重弱勢群體。



大喜哥的鏡子上寫着：新的一年開始了，加油！網上圖片



大喜哥的日記，字跡工整，思路清晰。網上圖片

據了解，「大喜哥」真名叫劉佩麟，今年56歲，靠拾荒為生，從小被養母扮成女孩養大，他也喜歡上了女裝的自己。1月14日，青島濰縣路19號發生一起火災，「大喜哥」的房子被燒成了廢墟。當地媒體採訪附近鄰居，他們非但不痛惜，還指責「大喜哥」經常燃木燒飯取暖，新聞最後，受害人「大喜哥」男扮女裝踉蹌地跑進鏡頭，吸引了全國網友的注意力，被稱為「妖孽」。

無精神問題 住貧民窟

網友「老笨獅子」在視頻熱轉之後親自採訪了「大喜哥」。他說「大喜哥」住的地方前面車水馬龍繁華熱鬧，但是幾十米的後面是不折不扣的貧民窟，大院裡狹窄陰暗，臭水橫流，電線、晾衣繩亂拉，但是缺乏生活必需的自來水和廁所。在找到「大喜哥」時，「大喜哥」正在家裡刺菜餡，準備包餃子。「老笨獅子」說：「『大喜哥』思維很清晰，

談吐也有邏輯性，不是外界所傳的有精神問題。」

社區給「新」房 無水無電

「大喜哥」說救助站沒有尊嚴沒有自由，他喜歡動喜歡自由，寧可在這裡挨凍受苦也永遠不去那裡的救助站住了。後來街道辦事處給「大喜哥」安排在失火房子的隔壁住，可以避雨雪，但是窗戶是漏的，沒有屋門，外面搭出去一個小棚子雖然有門，但是旁邊的板子都沒

網友態度變 嘲諷成尊重

在「大喜哥」的真實生活被曝光後，網友的態度來了個180度大轉彎，從嘲諷變為了尊重和同情。更有網友呼籲更廣泛地關注弱勢群體。「馨兒霏霏」說：「像『大喜哥』這樣的人現實生活中何其多，『大喜哥』只是很幸運地被關注了，還有那些沒有被關注的無家可歸的老人們還是過着這樣的生活，只要有心去幫助他們，也許有一天就不會出現現在的狀況了。」

■《青年報》

史海風雲

「皇甫平」20年後再發文籲「四位一體」改革



鄧公當年在深圳植樹，喻改革像樹一樣深深扎根。網上圖片

在南方各地的視察和談話中，小平同志用「發展才是硬道理」，激勵人們「把握時機，發展自己，關鍵是發展經濟」，他提議「允許看，大膽試，不爭論」。一路走來，數席談話，言簡意賅，振聾發聵。《深圳特區報》副總編輯陳錫添記錄小平同志在深圳五天考察活動與談話要點的通訊《東方風來滿眼春》，於當年3月26日發表後轟動全國，一時洛陽紙貴。

可以說，以「皇甫平」系列評論為發端，以《東方風來滿眼春》為號角，在當時中國面臨嚴峻挑戰之際，為堅決推進改革進行了充分的輿論動員，為其後以江澤民同志為核心的中共第三代領導集體在十四大確立社會主義市場經濟、深化改革、擴大開放的戰略決策，奠定了堅實的基礎，中國發展新時代由此全面展開。

鄧公南方講話破思想束縛

關於「皇甫平」署名的由來，許多人一度猜測是「黃浦評論」的諧聲。但據周瑞金先生回憶，「皇」字按照其家鄉浙江平陽話的唸法，與「奉」字諧音，「甫」讀「輔」，「有『奉人民之命輔佐鄧小平』之深意存焉」，可謂當時民意之所歸。2006年，面對改革向何處去的種種紛爭，周瑞金再度以「皇甫平」署名刊發《改革不可動搖》一文，指出「改革進程中產生的問題，只有靠進一步深化改革才能解決得好。走回頭路沒有出路」。

在20年前，小平同志的南方談話，使人們超越了以「反和平演變」和「以計劃經濟為主」的意識形態的堅硬束縛，破除了姓「社」姓「資」的思想藩籬，勇於「借鑒全人類最優秀的成果」，從而迎來了一輪思想解放和改革發展的熱潮，並取得重大成果。

當年「皇甫平」再盼突破

而20年後，中國處於新的歷史時刻，面臨的具體挑戰已大不相同，如何在國際變局中清晰定位中國，如何保住並擴大改革開放成果，我們同樣需要超越形形色色似是而非的思想束縛，勇於破除利益集團或明或暗的阻撓，爭取改革開放新的突破。

周瑞金先生指出，當前改革攻堅階段所要完成的任務，是複雜而繁重的。它遇到了重重矛盾和阻力，非常需要大家統一認識，回歸小平同志南方談話的精神。為此，人們殷切期待中央堅定深化改革，決不半途而廢，有步驟地切實推進經濟體制、政治體制、社會體制、文化體制「四位一體」的改革。

概言之，在又一個重要抉擇時刻來臨之際，要走出當前社會經濟轉型的困境，化解發展中出現的各種難題，我們仍需記得20年前那意味深長的感慨：「何以解憂，唯有改革！」(完) ■摘自：《財經網》

溫州女「相親報告」 商業味濃

問言問語

年末了，各種年終總結撲面而來，一位浙江溫州的姑娘寫了一份很特別的總結，是年度個人相親報告。格式很正式，內容很有趣，引來許多關注和轉發。摘錄如下：

2011年個人年度相親報告

- 一、2011年相親回顧
 - 1、量收完成情況：本年累計完成相親數18戶，同比增長6%，其中有效相親數為0，見面後零次戶達10戶，數據結構極不理想。
 - 2、成效與亮點：無。
 - 3、存在問題：眼高手低，吹毛求疵，不切實際，又驕又躁，適婚客戶群市場份額急劇下降，前景形勢嚴峻。
- 二、2012年相親思路

快報準搶抓機遇，推動規模拓展渠道，確保完成訂婚任務，力爭完成結婚目標，如突破性完成升級計劃，獎勵自己境外遊一次。

 - 1、規模：積極應對市場競爭，擴大規模，放眼全球，遍地撒網，根據實際情況無限放寬客戶群範圍。



2、渠道：有效拓展各類渠道，通過親友、同學、同事等人脈相傳，積極借助相親大會、婚介等民間組織力量，同時在非誠勿擾、百合網等傳統媒體基礎上，積極拓展創新微博、論壇等新生媒介。

以下加密，應對相親業惡意競爭……

此帖一出，網友紛紛回帖讚好，「孺子牛wxb」說：「此計劃書總結到位，目標明確。可執行的行動方案缺乏，尤其是創新方面。建議對新客戶群採用營銷手段，鎖定目標客戶。」

「瑞安YY」：一要统一思想，不敷衍、不苛求。二要發動群眾，把渠道做大做強。三要取得領導支持，節假日從報表中解放出來，投身到花前月下。

■《溫州都市報》

冬夜救狗



2012年1月15日22時左右，一輛從重慶開往廣東湛江、載有1000多隻狗的大型貨車，在重慶高速收費站被高速執法部門和志願者攔下，隨後該車被暫扣到長生鎮一處破舊養豬場。小狗被幾個一組關在鐵籠裡。不少小狗有出血、休克、掙扎的情況，也有小狗已經死亡。圖為16日凌晨，小狗暫放的養豬場和志願者正醫治病狗。

■中新社

小學生考試失利 罰上街賣報

「賣報、賣報！叔叔阿姨，買份報紙吧！」17日早晨7時30分左右，記者在湖北武漢漢口區崇仁南路上看到，一位稚嫩的小男孩正向路邊過早的市民兜售報紙。原來，他是因期末考試沒考好，按與父母的約定上街賣報紙半個月。

記者詢問一旁幫這小男孩照看報攤的兩位花甲老人得知，小男孩奕奕(化名)，今年11歲，是他們的外孫，讀小學六年級，成績一直位列班級前三名。上學期期末考試沒考好，跌至十名之外，小孩的父親處罰他利用寒假上街賣半個月報紙，一直賣到除夕。截至17日，奕奕已賣了5天報紙，外公外婆心疼外孫，每天陪他上街賣報。

日銷量5天漲3倍

小奕奕說，通過5天賣報，他學到了在學校學不到的東西，現在不僅戒掉了假期戀床睡懶覺的習慣，而且敢於吆喝，還懂得每天結合報紙上新聞內容來促銷，學會了在不同時段到不同區域去賣報。比如早上6時半左右，他會到晨練市民集中的礄口公園去賣報；7時半以後，他會到上班族過早和搭乘公較為集中的崇仁南路一帶賣報。據悉，開始奕奕每天只能賣出20份報紙，現在每天可賣出80多份。在街頭賣報，是他成長過程中的一個經歷和磨練，同時也是一次社會實踐。無論颶風下雨，他都會堅持下去。

■《長江日報》



奕奕在街頭賣報。網上圖片

炫富女豪曬公務員新年福利

一名新浪微博名為「朵太lynn」的上海網友，日前曬出自己老年終發給的各種提貨券、食品券，大讚作為公務員的老公給力，該微博引來過10萬網友圍觀，被稱為「提貨姐」。記者轉轉聯繫上「朵太lynn」



後，她卻自稱一切都是因為虛榮虛構出來的。「朵太lynn」一詞以近17萬的搜索量，霸佔着新浪微博17日「熱搜榜」第一位，起因是她在微博寫道：「老公給了我幾千元海鮮提貨券，近千元水果和泰康食品券。」原微博一發出，一小時內就有1,000多次轉發，「朵太lynn」迅速有了火爆網絡的名字——「提貨姐」。有網友留言：「姑娘，你要害死你老公啊！」還有網友調侃：「不怕神一樣的反貪，就怕豬一樣的老婆……」

此後不久，網友還人肉出「朵太lynn」真實姓名為「干琳娜」，並曝光了其QQ號、電話等。記者聯繫上了「朵太lynn」，她激動地說道：「是虛構的！是假的。」並稱自己只是為了滿足虛榮心才發布這些微博。隨後干琳娜刪除了2,000餘條微博，她稱：「一切從新開始」，以後的微博內容都不會虛構了。

■《成都晚報》

炫富女微博。網上圖片

巧手女5年繡《清明上河圖》

香港文匯報訊(記者 威紅麗、沙苗苗 鄭州報導)鄭州市民劉運鳳耗時5年繡了一副長達22米的《清明上河圖》全圖。這幅十字繡有20公斤重，50種顏色，一共用了2,438,800針，每針只有頭髮絲那麼細；繡完全圖用的線長達36,582米，比鄭州地鐵一號線一期工程(26.2公里)還長。5年下來，光剪刀就用壞了10把，手上被針扎破的痕跡仍清晰可見。

鄭州某十字繡店老闆張先生說，《清明上河圖》裡人物、動植物很多，每個人物就要用到三四種顏色，因此讓許多十字繡愛好者望而卻步，劉運鳳繡的屬於十字繡裡色彩比較豐富的。劉運鳳繡

的《清明上河圖》全圖，長22米、寬約1米，光購買原材料(布、線、參考圖)就花了5,000元。

據了解，這幅《清明上河圖》全圖是從2007年年初開始繡的。當時，劉運鳳在電視上看到一個在新西蘭工作的鄭州人在當地銷售《清明上河圖》十字繡，受到外國人歡迎，就萌生了繡這幅「國寶」畫作的想法。

劉運鳳說，能繡完這幅全圖，最重要的是要有耐心。由於十字繡太長，十字繡專用的繡架無法支撐，她只好在客廳打起地鋪，將布平鋪在地鋪上繡，每繡一米就捲起來。