

從香港人的家國情懷看鍾庭耀民調的謬誤

楊志強
哲學博士、香港工商專聯會會長
資深時事評論員



中聯辦宣文部部長郝鐵川先生指，港大民意研究計劃鍾庭耀民意調查給出的選項，實質和目的是把「香港人」和「中國人」並列，讓港人在它們之間選一個，這樣的議題設置本身就「不科學」及「不合邏輯」。鍾庭耀辯稱「香港人」跟「中國人」身份對立的研究方法，在上世紀80年代已出現，並非出自他的計劃云云，企圖以此推卸責任。但是，上世紀80年代恰恰是香港人家國情懷形成的時期，從這更可以看出鍾庭耀民調的謬誤。

香港流行曲的記憶 (mediated memories) 與香港人的經驗互相交融，在漫長而複雜的過程中，香港流行曲的記憶成了獨特的符號，為香港的「想像共同體」(imagined communities) 打上標記。探討香港流行曲以及小說和電影的意義如何被建構、中介、轉化，如何與香港人的經驗聯繫，特別是流行音樂如何參與形塑香港人的「家國情懷」，鍾庭耀民調的謬誤是顯而易見的。

深沉而熾烈，展示港人擁戴中國為祖國的國家民族意識根深蒂固。

有一些歌曲會較普遍被認為是「香港人」的歌，能夠呈現「本土意識」、「香港精神」、「香港人身份」。例如《獅子山下》等七八十年代電視劇主題曲，以及許冠傑的一些歌曲。但是，香港人的「本土意識」是與香港人對國家民族的認同感緊密地聯繫在一起的。

港人「本土意識」與「家國情懷」緊密相聯

香港人的「家國情懷」在70年代中萌芽，並開始在各種流行曲中具體展現，至80年代成形。例如，《奮鬥》、《強人》、《抉擇》、《網中人》等流行曲，迎擊着香港人的身份認同，由過去寄居、逃難、過客的心態，轉為「以港為家」、「以港人為榮」的「本土意識」。而《勇敢的中國人》、《中國夢》、《我的中國心》、《中國人》、《東方之珠》、《萬里長城永不倒》等，則顯示除了「本土意識」之外，香港人的「家國情懷」

黃霑表達香港人的「家國情懷」

香港是個移民社會，香港人大多數是不同時期從內地來到香港的移民和移民的後代，他們拚搏奮鬥，同舟共濟，對香港經濟發展和繁榮有很大的貢獻。香港流行曲的主要代表者，大部分也是從內地來到香港的移民和移民的後代。

例如，「香港四大才子」之一黃霑，著名作品包括《家變》、《獅子山下》、《問我》、《奮鬥》、《上海灘》、《楚留香》、《滄海一聲笑》等。他於1941年在廣東省出

生，1949年8歲時跟隨父母來港定居，成為戰後數十萬內地移民的其中一員。黃霑創造了一個粵語流行曲的時代，為香港人留下一段集體回憶。在香港人尋求文化、社會、政治、歷史、身份認同的困惑年代，黃霑的作品將香港人的「家國情懷」提煉和昇華，唱出港人心聲。如一曲《上海灘》，唱出了香港人義無反顧，願翻百千浪，既愛且恨的情懷。1979年由顧嘉輝作曲，黃霑填詞的《獅子山下》至今幾乎等於是香港的「港歌」。《獅子山下》唱出香港人同舟共濟的精神，這是一個移民社會中華文化凝聚起來攜手創造璀璨香港的生動寫照。《我的中國心》由黃霑作詞，王福齡作曲，在1984年中央電視台春節聯歡晚會上，張明敏為全球華人演唱了《我的中國心》，表達了香港人強烈的「家國情懷」，一下子打動了無數炎黃子孫的心，引起了中華同胞的強烈共鳴。

許冠傑呼籲留港建港

與黃霑一樣，許冠傑也是從內地移民香港，他在蘇屋邨廉租屋長大，憑自己努力進入了香港大學，畢業後加入最新興電視行業，出唱片，破銷量紀錄。許冠傑是香港現代流行曲的先驅，他的歌有很強烈的香港本土色彩。許冠傑的歌，樂觀、活潑、友善、幽默，他把《獅子山下》進一步用不同的主題表達，男女老幼都聽得明白。他《鬼馬雙星》中段「副歌」的四句歌詞：「人生如賭

博，贏輸有時定。贏咗得餐笑，輸咗唔駛愁」。寥寥數語，道盡港人積極、樂觀，但又很有點無奈的拚搏精神。許冠傑後期「家國情懷」式的歌曲，呼籲港人留港建港，如《洋紫荊》：「為未來香港抱着希望，共謀方法使它永安。路仍艱莊那用驚惶，望齊心一致再破萬重浪。」又如《同舟共濟》：「香港是我心，一顆不變心，實在極不願移民外國做二等公民。」

「請別忘記我永遠不變黃色的臉」

除了流行曲外，有關香港的小說和電影，也從不同角度表達了「我是香港人，更是中國人」的意蘊。像施叔青長篇小說《香港三部曲》中的人物那樣追求徹底洋化的，並不是香港人的主流。這部小說寫到一個渣打銀行的高級職員，從小就希望「變色」，「曾經不止一次把自己關在浴室，用漂白粉一次又一次漂洗他的身體，希望去除黃色的色素」。即使他在成年後有了一個白種情婦，仍然感到作為一個「被殖民的有色男人」的恥辱。相比起來，《東方之珠》所歌詠的情懷，才真正是香港人的主流：「讓海風吹拂了五千年，每一滴淚珠彷彿都說出了你的尊嚴，讓海潮伴我來保佑你，請別忘記我永遠不變黃色的臉。」

電影《似水流年》則通過描寫一個香港女人因在港生意不順，感情受傷，在回內地鄉下祭祖省親時偶遇童年夥伴，在內地鄉村的

田園詩意境中獲得慰藉，影片中的船帆、屋簷、農婦洗衣的河邊和雨打芭蕉的小巷，觸動了香港人對故土桑梓和祖國母親的時空感。故土桑梓和祖國風物，對香港觀眾展示了無窮的詩意和滋育生命的溫情。

不應割裂港人「本土意識」和「家國情懷」

香港人因近代以來特殊的歷史遭遇而形成的「香港人意識」，反映的是一種刻苦耐勞、勤奮拚搏、開拓進取、靈活應變、自強不息的「獅子山下的香港精神」，這與圖謀分化港人與內地同胞關係、疏遠香港與祖國關係的「去中國人意識」有本質區別。優秀的文學藝術是現實的反映，更是人心的折射。香港流行曲、小說和電影折射的香港人的「家國情懷」，充分說明「香港人意識」與「去中國人意識」有本質區別。鍾庭耀的民調從政治上把香港人和中國人對立起來，割裂香港人的「本土意識」和「家國情懷」，不僅「不科學」及「不合邏輯」，而且其核心和要害是「去中國化」、「去中國人意識」，圖謀分化港人與內地同胞關係、疏遠香港與祖國關係。因此，他的所謂民調，無論是與香港人的「本土意識」還是「家國情懷」，都是格格不入的，其謬誤是顯而易見的。

馮煒光警署報案 黨友證毓民揮拳

反對派赴台「觀戰」變成「開戰」，「失禮香港人，笑死台灣人」。報稱在中國國民黨總部大門外，被狹路相逢的「人民力量」立法會議員黃毓民襲擊的民主黨中常委馮煒光，昨日就此事到旺角警署報案。率團赴台、當時亦在現場的民主黨立法會議員黃成智及該黨中常委李永成，力指黃毓民「有打馮煒光」，並形容事件「丟架」。該黨今日（1月17日）下午將會見台北經濟文化辦事處處長朱曦，要求協助跟進事件，向國民黨索取其總部門外閉路電視片段，及計劃於周內向立法會投訴。



馮煒光就在台灣被打事件到旺角警署報案。香港文匯報記者彭子文攝

民主黨昨日舉行記者會，由3名在現場目擊「黃毓民打人」的民主黨員講述是次「丟架事件」的發生經過。

指「人力」成員馴地詐死

李永成稱，當時，民主黨觀戰團在國民黨總部門口，遇上「人民力量」一行，黃毓民即大聲喝問：「馮煒光係唔係你？」隨後，黃毓民與馮煒光發生口角，黃毓民並指馮煒光說：「點解facebook寫我個仔，禍不及妻兒！」在一片混亂間，黃毓民衝向馮煒光，並見到黃由上而下揮拳。

黃成智在記者會上則指，黃毓民「事實上」有打馮煒光，馮斥責黃的行為及粗口「絕不能接受」，「在別人的地方動

粗，為私怨尋仇」，又指該黨是在次衝突中處於被動：當時，有2名「人民力量」成員疑似「詐死」，躺在國民黨總部的電梯大堂地下，有女成員則大叫：「有人打我！」不過，他看見對方手持的飲品並未灑倒，故質疑對方此舉的意圖。

否認插水「憤怒坐地」

就「人民力量」發布他們所拍攝的短片，指馮煒光自行坐在地上疑似「詐傷」、「插水」，馮煒光辯稱，自己當日在國民黨總部11樓再碰見「人民力量」的成員，當時自己心情不佳並被打感到憤怒，故才會躺在地上大喊：「你夠膽就打死我！」黃成智亦反駁指，該短片並非攝於黃毓民攻擊馮煒光的現場，即



馮煒光「遇襲」過程：1)指罵、2)拉扯、3)有所動作。馮煒光facebook圖片

國民黨總部門口，而是在國民黨總部11樓拍攝，而非黃毓民襲擊馮煒光的國民黨總部門口。他並強調，若「人民力量」認為民主黨有成員主動攻擊，希望對方交出證據。

向國民黨索天眼片段做證

黃成智並指，他們在事後，已到台北的警察局報案，但當地執法機關表示未能聯絡上黃毓民。

民主黨副主席單仲偕，以及黃成智、馮煒光等，今日（1月17日）會約見朱曦，要求協助跟進是次事件，又表示正在向國民黨索取其總部門外的閉路電視片段，及於周內向立法會投訴黃毓民打人。

林瑞麟視察四川援建項目



林瑞麟視察其中一項特區援建項目，位於映秀鎮的省道303。

特區政務司司長林瑞麟率領香港特區代表團一行前往四川多個地點，視察特區在基建、醫療和社會福利等不同範疇的災後援建項目，並與四川省常務副省長魏宏會面，就援建工作進展交換意見，包括項目進度、資金運用和工程監督，以及長遠營運等。雙方同意全力確保省道303和綿茂公路兩個基建項目，能抵禦大災和長治久安，並爭取項目盡快重新上馬。在港川雙方的努力下，共同落實援建項目保質保量，援建資金用得其所、到位合用。

視察省道工程進展

林瑞麟昨日上午到達映秀鎮視察省道303的施工地點。省道303獲香港特區「支援四川地震災區重建工作信託基金」（基金）撥款7億6,560萬元人民幣資助興建，是通往臥龍自然保護區的生命線，也是臥龍區約6,000名居民對外交通運輸的主要通道，有助提升區內社會和旅遊發展。省道303工程在2010年和去年夏季遭特大暴雨和山洪泥石流影響而嚴重破壞，有關災害更使沿線地形地貌產生變化，因此川方正重新對項目作出規劃，確保項目長遠營運安全。

林瑞麟在視察工地時表示，省道303對四川人民的意義重大，港川兩地政府都十分關注項

目的進度：「面對艱鉅的工程和頻仍的天災，兩地會繼續加強溝通協調，結合各方人才和力量，推進這個基建項目。」

主持醫院啟用儀式

林瑞麟一行其後到於2011年12月投入服務的德陽市中西醫結合醫院主持啟用儀式。該醫院獲基金撥款3,149萬元人民幣興建，包括興建新的住院樓，共提供200張病床，以及維修加固門診樓。林瑞麟在致辭時表示，醫院為德陽市人民提供優良的中醫、西醫和中西醫結合治療服務，切合多樣化的醫療需求，並希望除了恢復和提升四川的硬件醫療設備之外，港川兩地可以加強醫療專業人才和技術方面的交流。

探訪社福中心長者

他並到廣漢市社會福利綜合服務中心，探訪在中心居住的長者，向他們送上新春祝賀。廣漢市社會福利綜合服務中心獲基金撥款2,400萬元人民幣興建，包括社會福利院和殘疾人康復中心兩部分，又順道參觀映秀鎮的地震遺址和重建情況。

林瑞麟在與魏宏會晤時說：「現時近半的特區援建項目已經完成，預計其餘大部分的項目可於今年內陸續竣工。我很高興特區援建項目陸續投入服務，為四川人民生活帶來顯著改善。」陪同林瑞麟參與考察和會議的包括發展局四川重建組組長麥齊光、社會福利署署長聶德權及其他相關官員。

香港文匯報記者 鄭治祖

蘇錦樑：大增酒店房迎訪客

香港旅遊業在「一簽多行」政策刺激帶動，訪港旅客持續上升，但酒店供應不足繼續成為旅遊業發展最大隱憂。因應去年訪港旅客突破4,000萬人次創歷年新高，商務及經濟發展局局長蘇錦樑強調，今屆政府會繼續貫徹切實地表的指定用途地皮、活化工廈等方式，多管齊下興建新酒店起點旅客增長，加上西貢及紅磡地段等已批出製作酒店發展用途，預計酒店房間到2016年，會大幅增加9,000間至71,346間，希望有助增加房間供應。

加快落實中央惠港措施

蘇錦樑昨日與傳媒茶聚，總結商務及經濟發展局過去1年工作，包括加快落實中央惠港措施、修訂商品說明條例、訂立競爭法條例、成立通訊事務管理局、推動旅遊業發展，以至遊輪碼頭興建工程，並會趕及在今屆政府任內完成相關立法工作。蘇錦樑趁機感謝前商務及經濟發展局局長劉惠蘭，過去為他奠下好的工作基礎，讓他接任後能夠容易上手。

隨着《競爭條例草案》去年順應各界訴求，提出6項修訂，蘇錦樑坦言，目前審議進度理想，有效理順業界問題，「當然政府無法滿足



蘇錦樑昨日聯同政策局官員與傳媒聚會。

香港文匯報記者鄭治祖攝
所有持份者建議，現時有建議期望提高最低門檻的數額，政府會繼續聽取各界意見。被問到有關公營機構豁免名單是否在今年二、三月出台，蘇錦樑未有直接回應，只表明今屆政府剩餘半年任期，會很快列出不獲豁免機構的清單，期望盡快完成立法程序。

就近日發生廣東道D&G「拍照風波」，蘇錦樑同意平等機會委員會立場，強調並不贊成任何理由的歧視，相信市民會理性表達訴求，而有關商舖會檢討自己的做法和市民的期望。

被問及免費電視牌照的審批進展方面，蘇錦樑重申，行會按既定程序審新牌照，目前不便公開進度以及何時開台，但隨着行政長官跟行政會議的處理，期望盡快公布。

香港文匯報記者 鄭治祖

立會議席出缺安排將公布

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）特區政府將公布有關立法會議席出缺安排的諮詢報告，政制及內地事務局長譚志源表示，當局已確保即將公布的安排，在政策上要做到既能照顧市民要政府堵塞

漏洞這目標，又能保障市民的投票權；在法理上可抵禦任何司法覆核的挑戰；在政治上希望市民能接受並獲立法會通過，是合法、合情和合理的。

據消息指，特區政府的建議方案，是

禁止自動辭職的立法會議員，在一定期限內不能參與補選。譚志源昨日被詢問問題時只表示，有信心當局最終提出的方案，是合法、合情、合理的，而迄今他們從政府內和政府外接獲的法律意見，均認為有關的建議方案是合憲的，詳情當局會在公布報告時一併交代。