

京城公廁再革命 千方百計防偷紙

近日，北京市市政市容委表示，今年北京將開始為9,000多座低等級公廁試點配備衛生紙，並出一系列其他措施。有媒體認為這是繼奧運之後北京公廁的再次「革命」。

長久以來，北京的廁所問題為海外詬病。2001年中辦奧運會成功後，北京下決心發動一場「公廁革命」。在奧運會倒計時的3年時間裡，北京市改造了3500多座廁所，新建了500多座，海外印象也頗為改觀。如今，北京的公廁已基本覆蓋全市，並實現專人打掃與隔間便器，但也有如用紙難的細節問題仍然沒有解決，甚至有外國遊客因無紙「困在」公廁。

抽走公廁紙 回家當餐巾紙

記者走訪了十多間臨街公廁，發現內部基本沒有配備衛生紙。此外，外企員工小關告訴記者，如今在大型商場與公園中的女廁基本會配有衛生紙，不過衛生紙質量不高，多是非常粗糙的無芯卷紙。曾多次參與北京市公廁設計方案的首都文明工程基金

會執行會長、《文明》雜誌社長婁曉琪表示，衛生紙配備不全，主要是因為人流太大與有人偷拿。事實上，為了節約衛生紙，相關部門也是使出「千方百計」。

婁曉琪過去調研時發現，一些逛公園的老太太會抽走衛生紙，拿回家當餐巾紙用，而她們的廁紙還是過去的「黃草紙」。為了降低浪費，北京市頤和園的管理人員迫不得已上午選購「高檔紙」，下午換上「廉價紙」，「上午就是為那些普通遊客預備的，下午則是為那些佔便宜的人預備的」。

管理新對策 每人「吐」半米

北京市也嘗試在管理上改變方法。記者發現，位於後海遊覽區的公共廁所裡也沒有衛生紙，但如廁者可以主動向管理室索取。不過「按需求取」的木牌只有中文，沒有外文指

示。同時，幾乎所有的公廁管理室都有一元一包的紙巾售賣。

一些公園公廁開始使用自動出紙機以節約用紙。

按下按鈕4秒後，出紙機就會「吐」出

近半米長的一段衛生紙。管理人員告訴記者：「使用機器後比以前節約了大概一半左右」。

不過，婁曉琪認為全部換上自動出紙機也不現實，而且管理人員自己有時會把衛生紙拿走。儘管有人感慨「文明程度薄如紙」，但婁曉琪認為：「中國發展很快，人與人差距太大，我們要有一定的寬容。」

■北京的公廁已基本覆蓋全市，但也有如用紙難的細節問題仍然沒有解決。 網上圖片



史海風雲



■聳立在深圳深南大道北荔枝公園東南出口的鄧小平巨幅畫像。 網上圖片

父親從未走上過神壇

鄧林揭秘父親鄧小平南巡

1992年，鄧小平來深圳南巡並沒有留下太多的話。鄧林說，她父親不是晚年才不愛說話的，他從來就不愛說話。「可是他平時說的話，當時你不覺得怎麼樣，後來想想覺得很重要」。小時候，鄧家的孩子們之間也會打架爭論不愉快，鄧小平就經常操著四川方言說，「總會過去咧」。鄧林說，聯想到他的經歷，在「文革」中遭受到事情，她認為，鄧小平對希望和真理的追求從沒有停止，「從家庭中的一句話就可以看到他的思維方式，從未被困難壓倒過。」

爸爸是全才 會打仗懂經濟

對於國家領導人，大部分人覺得高高在上，遙不可及。鄧林則表示，他們和正常人一樣，有七情六慾，鄧小平也喜歡孩子們，他從未把自己看得很高，只是覺得自己要為老百姓做些事。此前鄧林在接受媒體採訪時曾經表示，她從來沒有覺得父親走上過神壇，因此就沒有走下來的必要。「他在他的位置上幹了他應該做的事情，而且做得非常好，如果你在在你的位置上幹了該幹的事情，而且做得很好，就和鄧小平一樣。」

接受大大小小無數媒體採訪時，鄧林說自己也在不斷總結父親的經驗，她認為，鄧小平最值得尊敬和學習的是他做人的準則，「沒有邪門歪道，有意見表達，也絕不隨波逐流」，還有鄧小平擁有堅強的信念，讓中國強盛起來，這是鄧小平從年輕的時候建立起來的理想，工作作風嚴謹迅速決斷，「所以我覺得父親是個全才，會打仗、懂經濟，算賬算得很好，腦子轉得很快。」

改革終實現 受深圳人愛戴

鄧小平與深圳有著不解之緣。鄧林說，她每次到深圳都能體會到深圳人對於鄧小平的深厚感情。深圳作為改革開放的排頭兵，受到國家的支持，在支持當中受到的磨難，在思想意識上受到的衝擊還是很大的。而深圳老百姓對改革開放的理解是非常深的，「他們從年輕的時候就在這奮鬥，把青春貢獻給深圳，當然他們對改革開放非常有感情，沒有改革開放哪能到深圳殺一條血路，深圳老百姓對鄧小平的感情，我是每次來都能體會到，去蓮花山的時候，不論什麼日子，都有鮮花，家長們都要帶著孩子去蓮花山看鄧爺爺。」

鄧林說，鄧小平有很多想法，卻從來不跟子女們說。1984年，她跟隨鄧小平來深圳考察，閒暇就去沙頭角買東西，「當時很新鮮，我就去買肥皂、味之素，現在哪不能買肥皂，超市的肥皂都很好啊。」當時我住在迎賓館，出來就有很多攤兒，有賣尼龍手巾的，我就買了送給上海的朋友。1992年來深圳時，鄧小平在深圳也沒有說什麼，可是從深圳到珠海的船上，他說了一個鐘頭，我們老勸他歇會歇會，沒歇兩分鐘他又說。能感覺到他的確很興奮，他有一個強烈願望，把這麼多年的經驗和想法總結出來，確實在決定改革開放前有很多鬥爭，但改革開放的思想最終還是實現了。(三之三，完)

■摘自：《南方都市報》

老外：不體驗春運非好漢 白來中國一趟

問言問語

在中國海洋大學的留學生宿舍內，來自泰國曼谷的留學生胡志勇正在收拾行李，為明天乘坐火車前往北京做準備。作為一名外國人，他還沒有見識過中國的春運，這次他專門買了一張通往北京的動車車票，想親眼看看春運40天運送十幾億人次究竟是一番什麼樣的景象。



■來自法國的高力自從參加過一次春運後，再也不想體驗春運了。 網上圖片

泰國人：買好乾糧 希望火車擠

今年25歲的胡志勇，半年前從泰國來到青島求學。他說，「半年來，我還未離開過這裡，正好借這次春運去北京爬長城。聽朋友說中國的春運是世界上最長時間最大規模的人口遷移，1個多月時間運送十幾億人次，真令人吃驚。不體驗中國春運才是非好漢，就真的白來中國一趟了。」

據了解，胡志勇此前在泰國從沒坐過火車，他要把第一次坐火車的經歷留給中國，因此他對這次春運之旅很重視。「本來我想買一張普通列車車票，這樣應該更有意思。可到北京的車票很不好買，我就只能買去北京的動車票。」一般人都希望乘坐的火車人越少越好，可胡志勇卻恰恰相反，「我希望車上越擠越好，這樣才刺激。聽中國朋友說春運時火車上都走不動路，我已經做好了準備，買了很多泡麵和麵包。」

法國人：一次體驗 再也不想重來

同胡志勇一樣，來自法國的高力也是個愛冒險的外國人，前年他剛來到中國，就迫不及待地參加了當年的春運，可今年說什麼他也不願再體驗春運了。2009年冬天，高力和朋友約好一起去北京，就是為了弄明白為什麼會有那麼多人同時坐火車回家。

這次經歷讓高力徹底佩服了中國人，也讓他徹底斷絕了再體驗春運的念頭。「我覺得中國的春運是件很嚴肅的事情。在中國，回家對每個人的吸引力都是那麼強。」 ■《青島晚報》

企業年會「變味」 6成員工壓力大

每到歲末年初，不少企業都會舉辦一台其樂融融的年會，有的規模宏大，聘請專業團隊策劃落實；有的是企業內部活動，職工自娛自樂。不論形式如何，企業年會的目的無非是分享成果，展望前景，豐富職工精神文化生活，增強企業的向心力和凝聚力。

但記者在採訪中發現，近年來雖然企業年會越來越普及、越來越火爆，但是其影響與評價，卻是喜憂參半。一項調查顯示，66.4%的受訪者表示自己患上了「年會恐懼症」，其中18.1%的人有「非常嚴重」的「年會恐懼症」，48.3%的人「比較輕微」。有25.0%的人因為要表演節目而感到焦慮。一位企業行政主管說：「過去我們搞過內部小型年會，所有節目都是自編自演，以遊戲為主，目的是年終讓大家放鬆休息。但現在的企業年會今非昔比，隨著企業規模擴大，年會的形式和目的也在變化，目前我們年會的定位不僅是娛樂和遊戲，還有展示和樹立企業形象，提高企業凝聚力。」說起年會，青島一家企業的一位一線員工說：「我對年會的心情很複雜，既愛又恨。愛它的熱鬧、抽獎、發紅包，恨它的排練、勞累、加班加點。結果每到年底，心理壓力就特別大。」

另外，在很多人看來，年會成為職場表現的一部分，造成很大的心理壓力。 ■《工人日報》

溫情人間

「洋朋友」愛心澆灌「蒲公英」

坑坑窪窪的道路，破舊低矮的房屋……這裡是北京五環外的大興區西紅門鎮鎮寶莊。這裡，開放著一株特別的「蒲公英」——一所專為農工子女開設的中學。學校裡有不因艱苦而退、只為學生而留的老師，讓原本跟隨父母背井離鄉的孩子擁有了人理理想。而一群不同膚色和語言的外國志願者，更使孩子們感受到了超越文化差異的愛心。

「叮鈴鈴……」中午12點下課鈴聲一響，幾個男孩就跑了向食堂。一邊跑一邊喊著：「『雞蛋先生』的雞腿來了。」學校老師韓宇婷告訴記者，在蒲公英中學，有着一對眾所周知的美國夫婦，孩子們親切地稱呼他們為「雞蛋先生」和「雞蛋夫人」。

「雞蛋夫婦」每日為孩子供營養

蒲公英中學的多數學生來自低收入農工家庭，多年的不穩定和貧困生活影響到孩子們的發育成長。摩爾斯夫婦得知後，便建立了「雞蛋基金」，擔負起為師生提供雞蛋和雞腿的重任。

由於最近常留居在美國，摩爾斯夫婦不能像之前那樣親自將雞蛋和雞腿帶到學校。但他們還是一直努力為「雞蛋基金」籌款，與供應商反覆協商質量。他們說，雖然不能親自送去，但也要讓每個孩子每天吃上一顆雞蛋，每周吃上一隻雞腿，而且必須保證質量。 ■中新社



「雪豹」拉雪橇

15日，一名小朋友坐在「雪豹」雪橇上玩耍。兩隻拉雪橇的羊被主人「喬裝打扮」成了雪豹的模樣，在吉林市朱雀山森林公園迎接遊客，讓人看了忍俊不禁。 新華社



■館裡藏有世界最大的運動鞋。 網上圖片

青島「萬鞋館」展示人類製鞋史

青島雙星集團總裁汪海在接受中央電視台採訪時，在他的辦公桌上專門堆放著各種各樣的工藝品鞋，這些鞋千姿百態，風格迥異，有玻璃的，有木製的，有草編的，有塑料的，有金屬的……它們是汪海從世界各地搜集來的，是汪海的至寶。

如今，汪海用這些珍貴的鞋子打造了全國獨一無二的鞋文化博物館雙星文化城。有「萬鞋館」之稱的雙星文化城擬定於今年5月正式對外開放。走進這家坐落於翟塘峽路49號、由雙星集團老廠房改建的五層建築裡，兩萬多雙各類鞋子絕對讓人震撼。走進展館，一張張展板、一幅幅圖片、一幀幀影像，全面展示了人類製鞋的5000年歷史，從蠻荒時代的草鞋、木鞋，到戰國時期的高齒木屐、秦漢時期的鐵靴、明朝的小腳鞋、清代的三寸金蓮到近代的布鞋、膠鞋，現代的旅遊鞋、皮鞋，還有特大號鞋和異型鞋。「我們這裡還有一雙世界最高級旅遊鞋。」文化城工作人員指著一隻「龐然大物」介紹。記者看到，這隻白色的「旅遊鞋」足足有3米多高，外形為常見的雙星旅遊鞋，白色的鞋帶是麻質的，鞋內中空。 ■青島新聞網

春晚三十年 打「懷舊溫情」牌

隨著央視春晚第一次聯排的進行，14日，春晚節目單曝光。今年恰逢春晚三十年，從節目單來看，導演組精心「包裝」了這一特殊時刻。

在「致敬三十年」這個板塊裡，費翔、韋唯、蔡國慶等久未露面的歌手將登上春晚的舞台，演唱《故鄉的雲》、《愛的奉獻》、《帶回家看看》等經典曲目。

該懷舊環節是「老歌新唱」，韋唯將搭檔演員吳秀波演唱《愛的奉獻》，蔡國慶搭檔演員王珞丹演唱《帶回家看看》。歌星和影視明星「牽手」唱經典的安排可謂是較大突破。

另外，央視導演組正式對外宣稱，龍年春晚觀眾席將採用圓桌和固定座位相結合的形式，「觀眾圓桌」將成為整台晚會表演的重要組成部分。

據春晚劇組透露圓桌觀眾涵括了社會各界人士代表，包括科技科學界代表楊利偉，體育界代表許海峰、申雪、趙宏博，《感動中國》代表人物郭明義、孫東林等，道德模範代表「最美媽媽」吳菊萍，2011年新聞人物如發起「免費午餐」的鄧飛（微博），「最帥交警」孟昆玉。