

文化名人訪談

毛佩琦簡歷：

毛佩琦，中國人民大學教授，北京大學明清研究中心、歷史文化研究所兼職研究員，中國社會科學院歷史研究所明史研究室客座研究員。長期從事明史、社會生活史、文化史研究，主要著作有《明成祖史論》、《永樂皇帝大傳》、《鄭成功評傳》等。在中央電視台「百家講壇」主講明史、《中庸》，影響深遠。



2006年推出的《毛佩琦細解明朝十七帝》大受歡迎。



毛佩琦在《百家講壇》欄目的講辭也被輯錄成書。

毛佩琦：掀起明史熱第一人

我們到訪毛佩琦家，正值他遠赴歐洲前夜，細問下，原來是「探親」。毛夫人拿出「全家福」照片，洋女婿和兩個混血的孫子、孫女份外顯眼，「中西合璧」，祖孫同堂，其樂融融。

毛佩琦是知名明史學家，是中國著名歷史學家尚鉞的弟子。尚鉞是魯迅的學生，更是朝鮮前領袖金日成的導師。毛佩琦笑着對我們說，因為這淵緣，朋友常笑稱他是魯迅的再傳弟子，金日成是他的大師兄。談到明史，他首先強調一個字——「真」。以「建文帝落籍湘潭」考證一事，47年前，時為人民大學學生的毛佩琦曾在湖南湘潭下鄉種田，對湘潭感情深厚。湘潭籍一位學者憑田野調查提出「建文帝落籍」新說時，他支持該學者繼續考證，但強調斷史要講證據要「斷」到永不能推翻，才能最終定案。

「真」的基礎上，毛佩琦直言：「一位優秀的史學家，應能辨別歷史發展的方向。他所爭的不是『一時之是非』，而是『萬世之是非』，所追求的不是一時的榮耀，而是客觀真理；歷史學家研究歷史，同時歷史也考驗着他們的研究。」這是尚鉞老師的教導，是毛佩琦作為史學家的心聲，也一語道破歷史研究之精髓。



毛佩琦的講座常常座無虛席。



毛佩琦接受香港文匯報訪問。

尋找身份認同 讓世界讀懂中國

毛佩琦為眾多粉絲簽名。



毛佩琦在《百家講壇》剖析明史疑案，令人拍案叫絕。



中國博大精深的傳統文化吸引着國人前仆後繼地追尋和保護，掀起了一波又一波的「國學熱」，在毛佩琦看來，國學即「中國人之所以成為中國人」的學問。中國的中醫、土木結構及四合院體現的是中國人的思想、秩序以及合理的尊卑；而國學熱，很大程度上就是民族身份的自我認同。在全球化過程中，中國在物質層面與西方的差距微乎其微，然而中國的思想卻是多元的，集儒家、法家、兵家、道家及佛學於一身而獨立於世的中國文化，這正是中華民族與西方世界的區別。

讓西方讀懂中國

隨着中國經濟崛起，中華民族迎來新時期的文化復興潮，時至今日，中國傳統文化已不僅為國人追溯、保護和發揚，更為西方世界積極汲取和追捧，中國幾千年的歷史重新煥發出勃勃生機。近年來，毛佩琦始終為解讀真實的歷史而努力不懈，以一個學者嚴謹的底蘊和清醒的理智講述中國歷史，希望向世人展現一個真實、智慧十足的中國。在傳播中華文化的過程中，毛佩琦認為可以通過理念和實際操作兩個層面讓西方世界懂得中國、理解中國。

中國人有着求同存異、和而不同的和諧理念，事實上，中國也曾在多種場合提出這種理念。在毛佩琦看來，中國對外宣傳的力度依然不夠，關鍵在於語言體系的迴異，中國人能獲諾貝爾獎的文學作品寥寥無幾；中國人的語言不能為西方世界所理解是原因之一。孔子學院在語言傳播上擔當重要的角色，但僅僅教授語言並不夠，更重要的是把語言作為東西方交流與互通的橋樑，傳播中國人的理念。

保留國家的文明特質

每個國家都有屬於自己的文明特質，

2004年，他走上央視「百家講壇」，揭開明史黑暗、神秘的面紗，將明朝帝王的種種懸疑故事一一破解，觀眾拍案叫絕；2006年，他為一部網絡走紅的小說《明朝那些事兒》提筆作序，成為掀起「明史熱」的第一人；隨後他為治隆唐宋、遠邁漢唐的明史走進尋常百姓的視野；他是最早提出華人應具有身份認同之觀念，警示國人應當回顧歷史、追溯先祖。在接受本報專訪時，中國人民大學教授毛佩琦坦言，對外傳播不僅需要世界讀懂中國，更需在行為方式中展現中國人的優秀價值理念，傳承共享天下之福的天下觀。

■文：香港文匯報記者 凱雷、江鑫嫻、王曉雪 北京報道

中國的對外交往亦自成體系，古往今來，在源遠流長的歷史長河中，中國從未有過欺壓和侵略的舉動。鄭和七次下西洋達到當時世界航海事業的頂峰，其觸角遠及非洲東海岸和紅海沿岸，不僅加強了中國明朝政府與海外各國的聯繫，散財之舉更帶動南洋、西洋各國的經濟。毛佩琦表示，朱元璋曾警示後人：「得其地不足以供給，得其民不足以使令。」人不犯我，我不犯人，若妄自興兵，事跡被載入史書將為後世譏笑，正如哥倫布發現新大陸是以沾滿帝國主義的鮮血為前提。

毛佩琦經常背誦的一段話是鄭和下西洋時所攜的明成祖敕書：「朕奉天命，君主天下，一體上帝之心施恩布德。凡覆載之內，日月所照，霜露所濡之處，其人老幼，皆欲使之遂其生業，不至失所。今特遣鄭和繼載，普諭朕意，毋得違越，不可欺寡，不可凌弱，庶幾共享太平之福。若有謫誠來朝，咸錫皆賞。故此敕諭，悉使聞知。」即讓男女老幼無不遂其生業，強不凌弱，眾不暴寡，天下共享太平之福，這就是中華民族的天下觀。

國學熱的反思

新一輪國學熱將為中國帶來怎樣的發展契機？毛佩琦認為，伴隨着全球化進程的腳步，當前固有的中華民族符號正在迅速消失，近幾十年的激進思潮中，中國傳統文化不僅被誤解，傳承和發揚亦被耽誤。面對當前新一輪的「國學熱」，毛佩琦認為，與過去近百年來不斷退縮和守護國學遺產不同，此輪國學熱是進取的、時代的、未來的，中華民族的崛起要用優秀文化主動出擊，而不是一味退縮，同時需要現代理念的解讀，汲取當中有利的東西，解決未來的問

題。普世價值並非僅僅是西方提出，中國傳統文化的優秀部分如「仁義禮智」等同樣是人類普世價值觀，同樣應該為全人類發揚和繼承。

大眾需要解讀歷史

近年來有一股通俗歷史讀物熱，為甚麼？在毛佩琦看來，一個最基本的理由，就是中國人重視歷史。「這是傳統，或者說，中國人多少都有點歷史癖。當爸爸對孩子說，咱們的老家如何的時候，他已經在向孩子講述了歷史。大多數人都以知道點兒老輩子的事情為榮，以知道歷史上的事為榮。在民間，能歷數歷史掌故的，常會受到人們尊重。這是我們特有的民族品格。對於歷史，民眾需要通俗解讀。」

毛佩琦認為，百姓對歷史事件和人物有一套自己的認識，有自己的倫理意識和感情寄託。對於大眾而言，和象牙塔裡的史學著作相比，他們更願意傾聽和相信草根們對歷史的解讀，這不僅僅因為草根所使用的語言和解讀方式更容易為大眾理解，更因為大眾與草根寫手在感情上更為親近。他們潛意識中認為那是自己人，說自己人的話。由此，在不脫離學術規範的條件下，毛佩琦尋找到適合大眾理解的語言形式，並把遙遠神秘的歷史生動活潑的表現出來。他撰寫的文章《歷史，民眾需要通俗解讀》即指出，要用簡單的語言告訴大家歷史是甚麼，這是史學家的責任。

毛佩琦說，如今許多人把閱讀黃仁宇的《萬曆十五年》和當年明月的《明朝那些事兒》等通俗易懂的歷史當成一種潮流。熱愛民族的歷史，追述自己的來源，正是大眾對民族身份的集體認同。認知和理解自己的歷史，認同自己的民族身份，對於加強民族凝聚力、提高民族自信心和自豪感百利而無一害。

理解落後地區 完善香港教育

問：很多港澳青少年從小受西方教育影響，對中國歷史有諸多誤解，你認為應該採取甚麼方式向他們傳播中國傳統文化？

毛：我認為應從經典著作出發，在學校推行孔夫子的教育理念，如「有教無類」等，並給予青少年平等的教育機會。

香港青少年存在誤解歷史的問題，而內地也同樣存在，這需要改善教育。目前內地存在的問題是教育投入不足和教育機會不平等，邊遠地區的教師待遇根本無法與北京四中等學校的待遇相提並論。最近校車事故頻發，中國「一刀切」撤併學校，導致很多香港人捐助的學校出現空心化現象。事實上，真正的發展是要把縣城的優勢延伸到最基層去，延伸到邊遠的地方去，真正發達的國家也不僅僅是GDP

多少，而且還要沒有城鄉差別。我認為，把鄉村的教育全部撤併到城市是一種盲目城市化的破壞性做法，要真正推動教育進步不是把教育資源集中到都市和縣城，而是把城市的優勢深入至鄉村。

問：內地每年都會邀請港澳學生來清華、北大進行國情教育，但講的多為中華人民共和國史以及經濟形勢，鮮有談及明清之前的歷史問題，作為史學家，你對國情教育有甚麼看法和建議？

毛：我認為國情教育應該告訴學生們中國的落後和偏遠地區的貧窮，港澳同胞作為中華民族的一員，也有振興中華的責任，要讓他們了解中國的歷史沿革、存在的問題及未來的重擔，要讓港澳同胞和內地民眾一起為中華民族的振興而努力，這才是全面的、不浮誇的中國國情。不僅如此，中國的國際形象也

不應以「完美無缺」的面貌呈現，而要真實地展現它的落後和不足，面對這些落後，去引導港澳同胞及海外的青年、企業家或地方官員思考對策，才能讓港澳同胞和世界認識一個全面、真實的中國。

問：在歷史上兩岸關係如何？你對未來兩岸關係的發展有何建議？

毛：如今海峽兩岸的中國人有共同的歷史文化傳統，國學是很重要的部分，是兩岸要共同保護和繼承的遺產，要用國學中有利的價值來塑造兩岸青少年的靈魂，培養他們共同理想，共同擔負起中華民族偉大復興的大業。

中華民族的未來寄託在青少年身上，我建議兩岸共同編制國學基本教材並在合作交流中繼承這份寶貴的文化遺產，為兩岸人民謀福利。