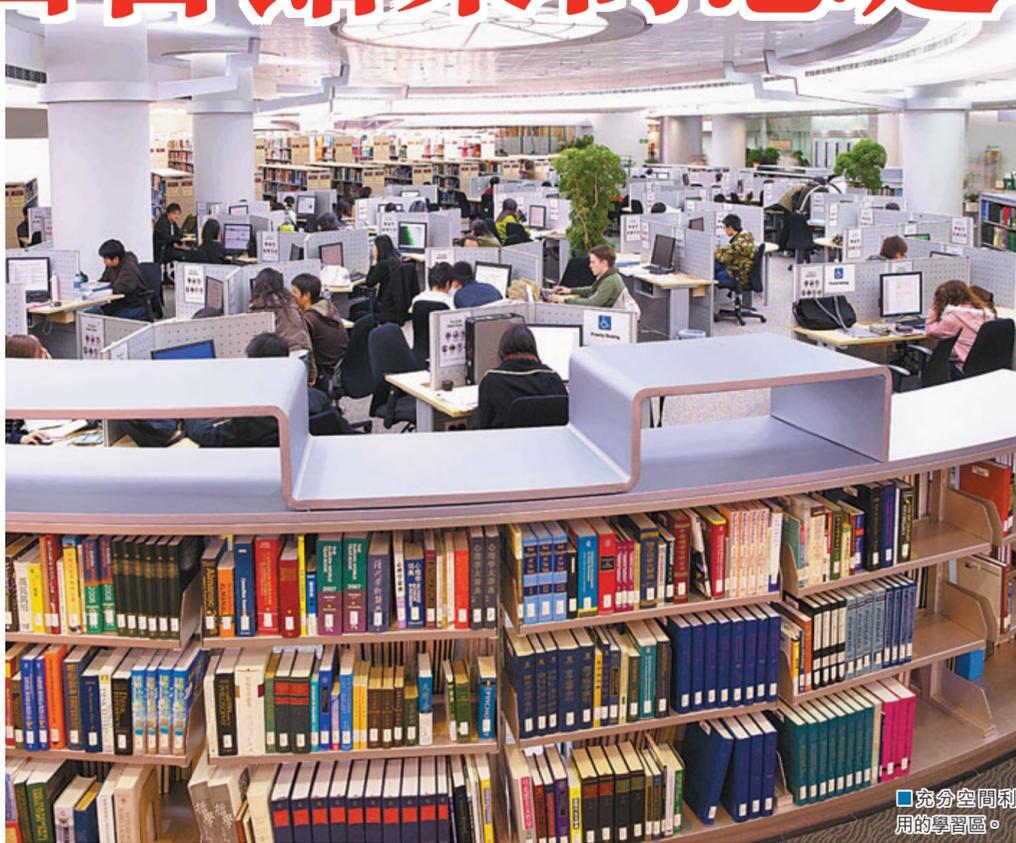


在圖書館樂而忘返

剛過去的聖誕節，對香港城市大學邵逸夫圖書館的館長景祥祐來說，顯得別具深意。年末的最後一個月，館裡一下子迎來了5萬多件中國近現代文史哲書刊及文獻，其中有民國政府檔案文件、書籍、雜誌，還有新中國成立以來的作家手稿及簽名文學作品，電影海報、漫畫等。

「因為要面向國際化，圖書館的購買經費主要在英文書籍上。這次獲得的捐贈，也為補充香港高校圖書館在館藏資源上的缺口做出了貢獻。」景教授對記者說。

■文：香港文匯報記者 梁小島



充分空間利用的學習區。

為古籍找尋現代的家

捐贈人是一直致力開發並出版《四庫全書電子版》及《四庫》電子文庫的余志明先生和他太太。捐贈的書刊則購自本地經營老舊文獻書刊50年的黃志清先生。黃先生1961年創立「匯文閣」，1980年改名「古佚小說館」，主要服務海內外高校和文化界的學人。哈佛、東京大學等世界級漢學研究中心都是他的重要客戶。

「這次捐贈的書單，我聽說了1年多了。直到圖書館計劃買書，見到了這個書單的時候，我發現上面每一本都是好書，結果每一本都想買。」但經費緊張，景教授只能望洋興嘆。後來通過同館的同事認識了黃志清先生本人，偶爾約來圖書館聊聊天、喝喝茶，景教授還常常問起那批書的下落。「只要聽說書還留在香港，我就很安心。」景祥祐教授知道，早在十幾年前，就有其他本地以及海外高校向黃先生打聽過書目，一旦找到合適的買家，這批書刊將很快被出售。「但我還是覺得我有機會。」

有天，景教授終於忍不住了，提出要親眼看一看那些書。書刊被放置在跑馬地的一個私人單位，一進門的情景讓景教授嚇了一跳，「從天花板到地上，全部都是書。沒有冷氣，也沒有經過編錄，要找甚麼書根本找不出來。我當時就著急了，這些書一定要去搶救。結果沒想到余先生出現了。」

民國時期的紙張生產，因受到工業化的影響，加入了很多酸性的化學物質導致紙張更易脆裂。怎樣用現代化的手法呈現給讀者？古籍怎樣數碼化？「那種紙張，用熱光一掃就脆掉了。除了數碼化，還要考慮平台上的服務，搜索目錄也要靠人手輸入。」景教授為了這次的受贈，起了一個非常文藝的名字，「為古籍找一個現代的家」，但這只是個開始。

「古籍修復不是我們小小一個圖書館能做到的。」景教授說，「我們和內地的兄弟大學進行合作分工，北京大學、浙江大學、中山大學和廈門大學，他們都有古籍部。每年我們都會交流一次。」另一邊，城大圖書館自己的編務組8位同事，也都抱著喜悅的心情迎接這個「禮物」，「古籍牽動著我們的文化使命。我們現在幫韓國國家圖書館的漢籍



圖書館改建前的大廳。

做120萬條書目資料，我在想，連韓國人的古籍我們都能編，為什麼自己文化的不能編？」

空間的功能轉型

古籍的存放對大學圖書館也是考驗。城市大學在沙田有達2千800平米的閉架式書庫，而在未來香港政府將在港灣為本地8間大學圖書建立聯合典藏書庫，可放入多達580多萬冊罕用書，「到時候沙田的閉架書庫就成為文庫。」所謂文庫，景教授還做了特別的解釋，「文庫在日本很流行。通常是某位大收藏家過身後，會將藏書捐給研究機構，按照人名歸類資料，就像街道一樣分為一個一個的block。這次受贈的書可以做我們的第一個文庫。」

而未來大學圖書館的功能，景教授在言談中已經表明了變化，將靜態的資源提供地轉型為學習共享空間。「學生人數會越來越多，每年我們還要不斷有新書進來，校內圖書館空間局限，相應也會影響學生們之間的互動和交流。除了今後在電子圖書這方面推進，還着眼於改善學生的學習環境。」為此，幾年前，城大圖書館逐步在空間的硬件和資源的軟件上同時改造。硬件上，將入口處的前台改為多媒體展覽區，建立有關音樂和藝術活動的迷你戲院，而學生小組討論室則配置齊全的投影設備等。在軟件上，圖書館設計並開展了課堂外學習的項目，有效利用圖書館內資源，並與校內外教學部門和文化教育機構合作。2009年有和古建築有關的「中國古橋建築」文化專題，2010年則介紹粵劇。來自台灣的景教授在2004年加入城大前，曾在台



改建後的大廳。

灣的逢甲大學圖書館先後擔任副館長、館長共6年，但沒有人會想到，他之前在美國拿的是經濟學博士。「所以，圖書館的學問我還在學。但我得到的快樂不是教會學生不懂的東西，我一直有興趣的是如何彌補人在信息截取上的障礙。」他的情感也頗為細膩，那些書單上的手寫字、那些古籍背後的故事，都令他誠惶誠恐，又溫暖踏實。

今年圖書館設計的「中國書法與經典文學」系列活動頗令他驕傲，手寫連心，他看到放下功利心進來感受和體驗中國書法的孩子們，手寫連心，是怎樣的沉醉在對中國傳統文字中樂而忘返。



充滿設計感的自習室。



城市大學圖書館受贈的古籍部分

N城記：北京/上海

文：白金

認識真正的牛奶

北京與書、與書人相關的場所甚多，比如位於芍藥居文學館路45號的中國現代文學館。之前少有提及，實際這裡經常會有一些不錯的講座。25日的「在文學館聽講座」環節，安排的即是北京大學中文系副教授姜濤主講的「沈從文和1920年代的北京」；再比如首都圖書館，也是定期有活動，聖誕夜上午的講座是北京史研究會理事、原燕山出版社總編輯趙瑋講的「近百年來北京生活方式的變遷」。

另外，還有一些地方則是「偶爾露聲」，比如最近位於五四大街紅樓的新文化運動紀念館舉辦的《胡適文物圖片展》，這是該館與台北胡適紀念館首次合作。據說，未來對展覽整理後，將成為該館常設展覽。展覽分「早年求學」、「文學革命」、「學界領袖」、「學者大使」、「北大校長」、「晚年身影」、「親情·友情」七部分。展品包括1919年2月初版《中國哲學史大綱》、《新青年》刊文《文學改良芻議》、執筆《請頒行新式標點符號議案》、題贈錢玄同《嘗試集》、魯迅關於剛詩致函、1932年5月創刊號《獨立評論》等131件實物展品，97幅圖片，許多文物和圖片是第一次面向公眾展出。其中，「陳獨秀致胡適信札」內容涉及1920年《新青年》同人分裂等歷史事件，具有重要的歷史價值和文物價值。

當然，大量的新書發佈會是每周的例牌活動。說到動靜，過去兩周，中山大學人文高等研究院院長甘陽的新著《文明·國家·大學》應該是一件十分隆而重之的事，不但在北京大學舉行了陣容鼎盛的新書發佈會，出席者包括陳履生、潘公凱、劉小楓、汪暉、張志揚、趙汀陽、黃平、王焱等不同界別人士，還舉行了整整一天的研討會，由三聯書店總編輯李昕致開幕辭，北京大學法治研究中心主任強世功總結會議。六場論壇的主題分別是：「文明—國家」與文明自覺；文明對話與文明衝突；中國道路與「儒家社會主義」；重新閱讀西方；超越西方文化左派以及「非留學篇」與中國大學的使命。

不過，今天在這裡重點想介紹的還不是這些，而是內地反應靈敏的民營出版公司磨鐵文治圖書推出的繪本《牛奶書》。人為甚麼需要喝牛奶（而不是狗奶豬奶羊奶）？奶牛都是黑白花的嗎？奶牛有公的嗎？為甚麼喝奶有助於減肥？牛奶結皮就一定是質量好嗎……作者胖兔子粥粥將所謂的「牛奶常識」一一畫出，告訴不斷受到牛奶打擊的內地讀者：我們需要認識真正的牛奶。

中國一共有5億人飲用牛奶，近年的牛奶三聚氫胺事件、牛奶新國標降低事件，以及一直流傳的各種關於牛奶的流言，讓這隻好奇的胖兔子，踏上了這次的尋找真相之旅。相對於普通科普書籍的艱深晦澀，胖兔子粥粥認為，沒有讀不懂的世界，只有畫不好的科學。《牛奶書》是粥粥潛心三年，鬼馬發問，在科學松鼠會、果殼網等科普機構組織的支持下，繪製出的一本輕鬆搞笑的趣玩說明書，將牛奶的飲用安全問題及科學知識以漫畫的形式呈現出來：

某天，胖兔子粥粥喝了牛奶之後嘔吐了來訪的日本友人宮崎一身，被迫登上了各大報紙的頭條新聞……於是冤情衝天的胖兔子粥粥攜手Milky Boy（牛奶仔），決心一起弄清楚他嘔吐的真相是誰。從奶牛的食槽水盆、到奶牛的便便檢測；從奶牛的家庭戶口，到奶牛的飲食結構；從牛奶的營養成分，到牛奶母乳大比拼；從牛奶的解毒特性，到牛奶的健齒功效；從喝牛奶的古希臘人，到喝奶粉的嬰兒寶寶；從本土牧場，到洋牛來襲；從利樂包到冷罐車；從煉乳的發明到乾酪的世界……在尋找真相的旅程中，胖兔子粥粥在驚訝中懂得了許多關於牛奶的小知識，解開了許多對牛奶的誤會，和Milky Boy（牛奶仔）一起找到了真正的答案……儘管最後再度來訪的宮崎先生又把胖兔子粥粥給嘔吐了一身……

原創漫畫家胖兔子粥粥今年33歲，生在蘇州，後移居加拿大。所著《大便書》暢銷十萬冊，目前正以其鬼馬搞怪的視角，繼續尋找真相的旅程，準備打造一系列專門畫給中國人的趣玩說明書！包括大腦書、巧克力書……話說這年頭專家難當。該說話時不說話，說大話時不知真假，講真話又不那麼好玩兒。能把喝牛奶這麼平淡無奇的事兒說得這麼花樣百出的，「清新文雅中帶有智慧的幽默，也只有他這麼愛生活愛科學愛老婆的漫畫家才能畫出來！」同行、動畫家阿桂這麼評價道，果殼網CEO，科學松鼠會創始人姬十三也說，把知識和漫畫結合起來，有趣且不生硬，這是胖兔子粥粥的能耐。手法之外，也許該書受關注的另外原因是，這是「一本溫暖和能帶給人知識的書」。

ebook多媒體

(由光波24書網 24Reader提供)

美滿婚禮籌備手冊

作者：司徒秀雯
籌備婚禮是甜蜜難忘的回憶，也是最艱巨的考驗。本書作者是格價天后，她以親身經歷，教你只花7萬多元就夠打造一個美滿的婚禮，其中付5千多元一席即能在尖沙咀享有維港全海景婚宴。她搜羅全城婚嫁商家情報，為你製圖列表一目了然！單是一張兄弟姊妹「包無甩漏」分工表，便已值回書價。這是一本特別為新人而寫的婚禮全攻略手冊，讓大家「娶得開心，嫁得窩心」。



調解—談判突破困局

作者：鄭會圻
調解可以解決由家庭到社區，以至高層次的商業糾紛。本書作者總結多年來調解工作的經驗，以香港本地發生的糾紛衝突為案例，說明怎樣應用各種談判技巧去解決糾紛。讀了這本書，每個人都能學懂更多的解決問題的方法，在工作和生活創造和諧的環境。



財商訓練—66個理財錦囊

作者：區佩嫻、區佩瓊
當今社會，孩子在理財方面出現的問題越來越多。針對這一現狀，作者以豐富的專業知識和實踐經驗，就日常生活中的70多個正面、反面的事例，詳細地分析原因、結果，並提出了66個教育技巧，為父母提供了一個全面、客觀的理財教育指導。



鮑參翅肚燕窩大全

作者：林長治
作者林長治對於海味乾貨類的食材了解甚深，特別是魚翅一項，堪稱專家，其他高貴食材如鮑魚、海參、花膠、鹹魚等也曾深入研究，還請來業界高手分享各款海味的揀選和處理提示，令讀者可以輕鬆處理，炮製美味菜式。



坐月補養方

作者：麥燕瓊
婦女坐月因生產耗氣傷血，身體必須有充足的休息和營養補給。本書根據中醫辨證施膳的原則，從產婦認識自己的體質開始，科學地結合女子妊娠、產褥期的生理與病理特點，從產婦最為關心的問題切



入，談到飲食種類、臟腑功能，並根據陰陽平衡的每日變化，找出合適的食物或藥材，對證補養，氣虛補氣，血虛補血，制定出一系列精湛實用的坐月補養方。