

# 組班邀請阮兆輝演《白兔會》

## 儲錢演新戲

# 償心願

# 徐月明

徐月明是「朝暉粵劇團」的成員，也是粵劇圈中新一輩，是在粵劇開始式微的時代入行，多年來憑着對粵劇藝術的熱誠而持續，她自己組織了一個劇社「悅鳴劇藝社」，每隔一段時間便會搞一次演出活動，演出自己渴望演出，又或是創新籌劃的劇目。



徐月明在朝暉粵劇團中間有機會和阮兆輝演不同的戲碼，豐富自己演出經驗。

在2012年伊始，即是1月12日，徐月明的「悅鳴劇藝社」在沙田大會堂演出一場大戲《白兔會》，據月明說這齣戲是她處心積慮，極之渴望演出的劇目，原由是她早時曾在阮兆輝的領導下演過這齣戲的《榮歸團圓》折子片段，感覺不但良好，在過程中更感受到演員渴望的演藝昇華，為了再享受那一種演出感覺，她在那次演出之後便密謀自己搞一次以《白兔會》為目標的演出。她坦言：「我平時要做工，一星期有五天到不同的學校上課（與粵劇有關的學生課），若要籌備個人演出，準備時間比有班主策劃的戲班多，另一方面就是經費，因為自己起班，一切開支都是自付，那是一筆不少的金錢，所以我要做一段時間的工，儲一筆錢才能演一次戲償心願。」

### 申請粵劇發展基金資助

這是近年戲行常見的現象，很多醉心演戲的新人，學了戲沒機會參加戲班演出，只有自資搞班，至於錢從何來，是各司各法，徐月明和大多數人輩演員一樣，每班都是自備資金，而她除了上班，也應其他戲班的聘請演出，以增加自己搞戲的資金，不過她說：「最近幾年可以申請一些基金資助，如粵劇發展基金，康文署演出計劃資助等，雖然條件頗多，資助也不多，由於自己搞演出，每一分一毫都是自掏腰包的，有多少資助，總好過無。」

今次徐月明邀阮兆輝在沙田大會堂合演《白兔會》也有申請粵劇發展基金資助，又由於是一齣相當經典的劇，演員方面也不能馬虎，其他四柱演員有：文寶森、呂洪廣、游龍、高麗等。

月明認為最需把演藝發揮淋漓盡致的戲場是哪一段，她表示：「演《白兔會》的女角李三娘，先是千金小姐，接着演少婦，後演受刻薄的苦難婦人，尾場的井邊會，有和親兒相會，與夫婿重逢的戲場，每一段戲的演繹都不一樣，有獨腳戲，也有和不同對手演的戲，需要花時間去鑽研。」徐月明已開始為這個戲做準備，她說輝哥（阮兆輝）是個很帶人演戲的前輩，她正在努力準備及期望演期的到來。

文：岑美華



徐月明鍾情粵劇，心願在這一發展。



徐月明和阮兆輝會演過《白兔會》的折子戲。

## 香江粵娛藝術團成立晚會

最近香港觀眾眼福不淺，接連有幾個重量級的紅伶匯演，二十八日於新光戲院上演的「香港粵娛紅伶大匯演」節目非常豐富，全場滿座的旗幟一早便高高掛。這個晚會是為香江粵娛藝術團成立而籌辦，應邀演出的紅伶和唱家，依出場序包括：李秋元、楊光艷、楊凱帆、蔣文端、宋洪波、曾慧、彭熾權、林家寶、梁兆明、李池湘、林前進、麥玉清、歐凱明和郭鳳女等。

演出節目安排了三個演唱項目及四個折子戲，李秋元楊光艷合演折子戲《新霸王別姬》，激動人心；宋洪波曾慧合演講周瑜小喬的故事，男女主角唱做出色；梁兆明和李池湘演繹聲哥名劇《三夕恩情廿載仇》，把盤夫放夫兩折戲演得極為深入；壓軸為歐凱明和郭鳳女合演的《斬經堂》，二人曾是「紅豆劇團」的拍檔，演來純熟之外，唱曲更是傳神。

至於唱曲方面，演唱者也不簡單，楊凱帆和蔣文端合唱，陳小漢的新曲《古渡離愁》幽怨無限；雙平喉彭熾權林家寶合唱的《悲歌動漢皇》，把李煜與宋王之間的惺惺相惜突顯出來；而林前進和麥玉清的《文姬歸漢》也唱出了左賢王和文姬的生離苦痛，曲藝氣氛濃烈。

文：小華



演出節目的嘉賓中場時拍大合照。



歐凱明和郭鳳女合演《斬經堂》賺人眼淚。

## 喜見青年走近古琴藝術

# 京津滬港名家學生上海獻藝

香港文匯報訊 內地古琴名家已於1月1日晚上薈萃於上海東方藝術中心，以一場高水平的古琴音樂會來慶祝元旦。而當天下午，由京津滬港古琴名家的學生參與的「2012全國優秀青少年古琴邀請音樂會」也將在上海東方藝術中心上演。

此番由上海七弦古琴文化基金會主辦，北京銀行資助的「2012古琴大師新年音樂會」，由古琴藝術家李祥霆擔綱主演。這位中央音樂學院的教授師從已故古琴大師查阜西，是當今內地碩果僅存的古琴藝術領軍人物，被文化部認定為「國家級非物質文化遺產（古琴藝術）代表性傳承人」。

另一位登台的名家是美國康州威士連大學民族音樂學博士唐健垣，他是古琴大師吳景略的弟子，為「虞山派」的海外傳人。專程從北京趕來赴盛會的還有古琴演奏家馮、趙家珍等。上海七弦古琴基金會理事長楊致儉也將登台獻藝，同李祥霆琴籥和鳴。

據主辦方介紹，自從古琴被聯合國列為世界口頭非物質遺產之後，古琴文化的保護和傳承日益受到有識之士的重視，主動走近古琴藝術的青年人愈來愈多。此次古琴名家的學生上海集體獻藝，就是為了檢閱近年古琴傳承工作的成果。文：莊亞權

## 香港粵劇新力量

### 戲曲視窗

邁進二零一二年，謹借這專欄祝大家新年人歡暢，梨園興旺！

二零一一年十二月十一日晚上，蒙「演藝青年粵劇團」的邀請，到香港演藝學院觀賞他們演出《無情寶劍有情天》。自本年四月離開「粵語會」後，因為工作和健康的關係，已盡少晚上看戲，看新秀的演出更少；今趨破例，因我是該劇團招團員時考官之一，好好醜醜，也要對自己的「眼光」負責，看看有沒有錯識人。

另外，我對他們選演《無情寶劍有情天》很擔心。這齣林家聲戲寶，不單對演員的唱、做、唸、打有很高的要求，同時角色性格轉變幅度大，演員不易掌握。主人翁章重輝，本性善良，成長於喜怒無常的養育恩人與溫柔婉順的愛侶之間，肩負着父母大仇，一族興亡之責，性格從善良轉為殘酷，後更為一己之愛，辜負了無養之恩，出賣了一族之義，這樣的一個角色，演員如掌握得稍有不得，很容易為觀眾所棄。演員如何演出，才被認為理所當然，還他其忠於愛情而甘願成為千古罪人的做法，深受感動。至今，捨聲哥以外，我沒看過其他演員能成功演繹。聲哥演得深刻細緻，他內心的感受、矛盾，都能很清晰地傳給觀眾，讓觀眾跟着他進入

角色，被他為愛情所付出的一切感動。至於他的養育恩人嬌姐姐，對章重輝愛恨情仇糾纏難解，詮釋要恰好處也非易事。編劇安排其他的角色的演出也很有份量，牡丹綠葉，合演一齣好戲。

「演藝青年粵劇團」是獲民政事務局長法團粵劇發展基金第二屆「香港梨園新秀粵劇團」三年資助的非牟利粵劇團體，由香港演藝學院策劃成立，透過演出和推廣活動，培育青年專業粵劇演員，促進粵劇的傳承和改革，以及開拓新觀眾群。在十一月曾在不同的會堂上演五齣經典折子戲《呂布試馬》、《潞安州》、《牡丹亭驚夢之幽媾》、《武松殺嫂》和《孫悟空借扇》。

香港演藝學院在過去曾多次嘗試引進本地粵劇界人才執教戲曲課程，可惜都未竟其功。今次成立「演藝青年粵劇團」，邀請林家聲擔任義務榮譽藝術顧問，林錦堂擔任聯合藝術總監，指導青年演員演出「林派戲寶」，配合原來的班底，分工具體清晰，合作起來應該容易有成績，《無情寶劍有情天》的成功演出便是使人鼓舞的例子。在大合照時，我問是誰揀演該劇，團員說這是聲哥要求的。聲哥對粵劇藝術取難不取易，相信他是期望演員把《無情寶劍有情天》演好，應付其他劇目自然游刃有餘。文：葉世雄



去年12月21日晚，榆中縣秦劇團演員在演出秦腔《遊西湖》。入冬以來，甘肅榆中縣秦劇團推出了「五元劇場」，當地秦腔迷每晚只花五塊錢就可以觀看一場秦腔本戲，受到當地群眾歡迎。攝：新華社

## 舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
3/1	團聲曲苑	《粵韻名曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	研藝坊	《研藝坊粵曲欣賞晚會》	沙田大會堂演奏廳
4/1	仙樂曲藝社	《仙樂粵曲會知音》	西灣河文娛中心劇院
	仙樂之星	《名曲匯祥梅粵韻慶今宵》	沙田大會堂演奏廳
5/1	登峯曲藝社	《黃德正師生粵曲演唱》	西灣河文娛中心劇院
	永華粵藝推廣會及威揚粵劇推廣會	粵劇《戰秋江》	高山劇場劇院
6/1	高齡教育工作者聯誼會	《懷舊粵曲獻耆年》	西灣河文娛中心劇院
7/1	小雅樂軒	《小雅樂軒粵曲會知音第217期》	屯門大會堂文娛廳
	東區兒童粵劇團四周年匯演	《東區兒童粵劇團四周年匯演》	西灣河文娛中心劇院
8/1	如陞輝劇團	《如陞輝詩韻樂聚戲曲會》	大埔文娛中心演奏廳
	彩園曲藝社	《彩園樂韻伴良朋》	北區大會堂演奏廳
9/1	琴音妙韻曲藝苑	《琴音妙韻會知音（四）》	葵青劇院演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)							
星期	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一
1:00 PM	3/1/12 潮劇#149 庵堂會 (吳麗君 陳學希)	4/1/12 午間樂府 仙女牧羊 (白鳳瑛) 秋墳 (陳錦紅)	5/1/12 越劇#103 陸文龍 (三) (趙志剛 孫智君 史濟華 張承好) 盤妻索妻之洞房 (尹桂芳)	6/1/12 粵曲OK 薛丁山與樊梨花 (蔣麗紅) 太湖漁水情 (龍貫天 尹飛燕)	7/1/12 金裝粵劇 背解紅羅 (天汪 鍾麗蓉 黃金萬兩 新白雪仙)	8/1/12 解心粵劇 遊龍戲鳳 (薛覺先 千里駒) 黃金萬兩 (小新馬 黃金愛) 徐策捨子 (龍少佳 鄭綺文) 林煒婷	9/1/12 京劇#1 西廂記 (一) (張君秋 葉盛蘭 杜近芳)
2:00 PM	紅萍 粵曲會知音 蟠龍令 (羅家英 南鳳)	陳婉紅 粵曲會知音 明日又天涯 (阮兆輝 梁素琴) 風流司馬俏文君 (黃少梅 林錦屏)	陳 籟 粵曲會知音 霸王別姬 (杜煥)	陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓：茹國烈 (西九文化區管理局表演藝術行政總監) 陳婉紅 陳永康	歌曲選播： 背解紅羅 (梁漢威 陳慧恩) 雪夜傳書之 洞庭十送 (天汪 崔妙芝) 萬翠蓮為首 (天汪)	粵曲會知音 柳毅傳書之 洞庭十送 (龍劍笙 梅雪詩) 清宮明月 (陳寶珠 南紅) 半個情迷 (張月兒)	陳婉紅 粵曲會知音 岳飛少年遊遊 (梁兆明 蔣文端) 晴雯補裘 (陳笑風 嚴淑芳) 宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾 鄭耀賢)
3:00 PM	玉梨魂之 鴛鴦、殉愛 (鍾雲山 洗劍麗)	冷月照梅宮 (何非凡 任冰兒) 胡不歸之追憶 (半日安 上海妹)	胡不歸之追憶 (半日安 上海妹)	15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話：1872312	陳永康 戲曲人生 蘇翁 (二)	林煒婷 梨園一族 嘉賓：徐月明	
4:00 PM	情韻香羅 (羅家寶 李丹紅)	一山還有一山高 (廖志偉 伍木蘭) 苦風驚機 (紅虹)	招茶樓 陳婉紅 陳永康	招茶樓 陳婉紅 陳永康	陳婉紅	歌韻豪 林煒婷	陳婉紅

\* 節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk