

2011港票房《那些年》成華語片之冠

志偉冀港產片今年爭口氣



曾志偉昨與曾華倩、苟芸慧、高海寧及馬賽等為《May姐有請》錄影。



有業內人士估計《那些年》已能打破《功夫》的票房紀錄。

資料圖片



志偉明年特別計劃投資予創新導演開戲，果然十分支持港產片。

香港文匯報訊（記者 李慶全）曾志偉正為賀歲片《2012我愛香港之喜上加喜》加緊製作後期，去年他跟黃百鳴齊上賀歲片一番牙戰，結果志偉稍勝。今年二人再度出戰，志偉沒因勝一仗顯得驕傲，仍謙稱希望票房上能皆大歡喜。此外，台灣電影《那些年，我們一起追的女孩》成為2011年度香港最高票房的電影，志偉對此表示，內地電影《失戀33天》亦同樣大收，故期望今年港產片能爭回一口氣，於兩岸三地票房大收！

曾志偉昨日偕同一眾親女包括曾華倩、苟芸慧、高海寧及馬賽等為無綫飲食節目《May姐有請》錄影，志偉透露剛起拍賀歲片《2012我愛香港之喜上加喜》正於後期製作中，而港產片中他又再與黃百鳴的賀歲片《八星抱喜》對壘，去年二人的牙戰，結果由志偉的《我愛香港》香港票房凌駕《家有喜事2011之最強喜事》先勝一仗，但志偉並未乘勝追擊，反之大讚《八星抱喜》卡士強勁不容忽視，他笑說：「希望大家的票房都大收啦，這樣就皆大歡喜！」

香港影業協會計算本港整體電影票房數字，發現電影市道繼續趨升，中西票房總收入達到\$1,379,315,498，與2010年全年總票房的\$1,339,103,136比較，上升超過3%。今年首輪上映的電影整體數量為276部，香港影片佔56部，非香港影片佔220部。與去年比較，整體數量略為下降了3.5%。由2011年1月1日至12月29日最高票房的10部影片中，6部西片，只有2部港片《我愛HK 開心萬歲》（收\$26,688,278）；《3D肉蒲團之極樂寶鑑》（收\$41,078,280）。最高票房是《變形金剛：黑月降臨》（收\$84,703,797）；第二位是《哈利波特—死神的聖物》（收\$76,785,999）；第三位是台灣片《那些年，我們一起追的女孩》票房為\$61,249,000，連同昨日除夕票房，業內人士估計應已能打破周星馳《功夫》收\$61,278,697創下的票房紀錄，成為本年度華語片的香港票房第一位。

低成本電影也可大收

志偉讚揚：「《那些年》的成功是存在很多不同的因素，這都是大家估不到的黑馬。其實今年內地有部600多萬元製作的《失戀33天》亦收三四億元人民幣，證明現在不一定用超大額的投資一樣可以成功！」

志偉希望繼《那些年》和《失戀33天》後，今年港產片能夠爭氣，成為第三部成功的電影。但志偉的兒子曾國祥的小本製作《戀人絮語》票房成績平平，志偉倒表示兒子入行尚新，要慢慢來，不過他個人很鼓勵新晉導演開戲，明年也特別計劃投資予創新導演開戲。

再見2011 告別《天與地》

戚其義重新評估大眾接受能力



面對《天與地》的低收視及負面批評，戚其義淡然面對。

2011已經成歷史，大家在年尾了卻一切心願沒有？為新的一年做好了準備沒有？對了，又是除舊迎新的時候，「如果命運能選擇……」這首劇集片尾曲《少年無知》唱了個多月，居然還登上了流行榜，真是近年少有。《天與地》成為熱烈討論的年度劇集，劇集的主創除夕有什麼節目大計呢？

《天與地》以人食人為題材，點出了年少無知，做錯事要承擔的態度，正是監製戚其義與編劇周旭明的構思。就在距離播出大結局前，突然傳因為題材敏感，該劇在內地網站禁播的消息，這樣一來，原本收視慘淡、遭本港奶奶粉絲唾棄卻叫全城熱烘烘的一齣電視劇，多得這樣曲線宣傳，在網絡上再掀起爭相下載收看的熱潮，今次真要多得這次及時的「禁播」動作。

今天是元旦日，卻是《天與地》的大結局播



陳豪、黃德斌及林保怡今個除夕夜各在不同地方搵銀。

放的日子，告別2011，告別《天與地》，各主角何去何從？那三個殺死吃人的男主角最終下場如何？阿余情歸何處？美琪會繼續等她的黑仔嗎？一切一切將揭曉。

掌舵人戚其義面對低收視、惡意評論及負面批評，似乎只是淡然面對，平靜得好像是局外人。「不為大眾所接受是意料中事，」銀髮蒼蒼的戚監製就讓他的歲月寫上髮絲，「就是估不到那負面的攻擊和內地網站禁播，有一點無奈，大概要重新估計大眾對此劇種的接受能力了。」

那麼你從不害怕低收視要腰斬此劇嗎？「一點也沒有！低收視，有壓力？No，要算最差勁，哪及《金枝慾孽》時的狼狽？況且那不是我可控制的。」

除夕夜搵銀夜

2011年快將完結，現實生活的他們，放下華麗的戲服又是如何告別2011？除夕夜他們又怎樣度過呢？

在劇中飾演黑仔的陳豪，除夕夜在一個商場進行倒數活動。「不錯，又會在工作中度過，會在商場的活動上與一眾粉絲慶祝2012年的來臨，都是愈多人愈熱鬧啊！」那麼他會與他的親密好朋友一起度過嗎？他說：「這個嗎，還是要大伙兒慶祝更加開心，更加熱鬧！」

在劇中飾演深沉內斂的工運領袖劉俊雄的保怡，也出席了除夕倒數活動，與一眾Fans及觀眾齊齊count down 迎接新的一年。至於黃德斌除夕夜不在香港，而是在溫州參與倒數活動，與民眾們一起迎接新年，原來也是搵真銀時間！

積極籌備《金枝2》

戚監製笑笑說：「我沒有想太多，無論是大時大節，又或特別紀念日，大多數我都會在工作中度過。節目就是工作再工作，這幾年的節日，我也是埋首於工作，根本就沒有什麼慶祝可言。我享受我的工作，也不以此為苦。」果真又是一個工作狂了！

迎來2012年，有甚麼願望與大計呢？戚監製說最緊要大家開心，身體健康！那來年將會有甚麼工作呢？他說他正忙著將在一月推出的劇集《Fall in Love》，這劇集是為了趕着情人節的檔期的。還有忙於為《心戰》這套劇作後期製作。重點工作還有正在積極籌備《金枝慾孽2》的製作。

文：Lisa Lee
攝：Irene Tsang
場地提供：Hard Rock Café Hong Kong

為無綫推辭內地劇 商天娥失百萬收入



香港文匯報訊（記者 李慶全）昨日除夕，趁着2011最後一日，商天娥（見圖）仍到工展會搵金，為一品牌擔任代言人，之後出席兩個派對，最後才會合老公一起倒數迎接2012年。踏入新一年，娥姐最大願望並非生小孩，反而是希望能跟老公去兩趟旅行，也希望帶兒兒到山區探訪。娥姐強調目前尚未有生育意願，除非是意外懷孕，何況其弟妹都已有了孩子，她不會刻意找生仔的秘方。

娥姐演出的處境劇《結·分@離程式》要拍至3月中，原本湖南衛視以七位數邀她拍劇，然而卻撞了期要推辭，令她見財化水。最近拍劇頗惹是非與其他演員不和，娥姐苦笑說：「每次拍劇都這樣傳，我當然不會怪阿媽生得我不笑模樣就惡，相信觀眾會明白，其實都是小誤會，之後講出來更加好。」可是連胡楓亦暗指她遲到兩小時，娥姐反指報道不實，其實是她為找戲服令大家誤會她失蹤。娥姐笑說：「我不希望再有負面新聞了，我都錫公司的藝人及同事，話我是黑、白天鵝也好，講完就罷，觀眾會明白是亂寫的！」

劇集有後勁攀升至30點 周麗淇 黃浩然請食慰勞宴



周麗淇、李添勝與黃浩然重演鼓油撈飯劇情。

香港文匯報訊（記者 李慶全）無綫劇集《我的如意狼君》將於下周一播映兩小時大結局，基於台前幕後各人忙於工作，男、女主角黃浩然及周麗淇（Niki）提前於前晚大宴群臣，監製李添勝亦出面出席，另同劇演員葉翠翠、郭鋒、姚子羚及龔嘉欣都有出席飯局。席間黃浩然與周麗淇聯同添哥重演鼓油撈飯的劇情，二人更互餵對方。

黃浩然對於該劇收視低開，他帶笑指最初也擔心自己會燒掉添哥的金漆招牌。不過現收視不跌反升，他已經好高興。但添哥為播映檔期光火？黃浩然回應說：「每個人都希望有叫好的劇集，可是這控制不來，還好今次外界反應不錯，如果大結局收視都好，便是美滿的結束。」

李添勝播映檔期差

周麗淇與黃浩然夾錢請客，她帶笑指花費多少並不是問題，最重要是大家合作時真的很愉快。該劇收視低開，到本週才攀升到30點，Niki表示已經很開心，畢竟聖誕及新年的檔期往往收視偏低。不過她經常被人追問劇情，足以證明是有追看性，現希望大結局能創更佳收視。添哥對於該劇被安排低收視檔期而發怒炮轟公司，Niki表示沒有特別去安撫添哥，因知道添哥向來直腸直肚。

添哥被問及是否仍為檔期問題動氣？他手笑著回應：「我並不是好氣，是被寫成我好激氣。其實是小問題，這個檔期收看人數一定少，這是沒法，聖誕、新年市民不出埠亦會出街，不會坐定留在家中看電視。」添哥經驗之談指每年農曆新年、復活節及聖誕新年檔期最差的檔期，然而仍要有節目播出街，公司既然選中了他也無話可說。

博通天下 群星送新年祝福 分享領悟

今日是2012年元旦日。踏入新一年，不少明星昨日都紛在微博上祝願粉絲及網友新年快樂，祝願來年有健康美好的生活。其中有些明星名人更透過回顧上一年，發表了他們對人生的一些領悟，跟各大網友分享。

梁詠琪：Happy new year! 2011的領悟：愛就是最好禮物！活在當下的快樂就是幸福的來源！祝福大家2012更快樂更美好更自在！新年快樂！Feliz ano nuevo!

甄子丹、汪詩詩：新的一年即將來臨！2011年是美好的一年，感謝大家對我們的支持和鼓勵！在此，祝大家身體健康！以及幸福的2012年！2012年見！Thanks for all the encouragement and love from our supporters! We are very grateful! Wish you a healthy, happy and lucky new year! See you in 2012.

林心如：還有幾小時2011就要過去了，回顧這一整年，付出很多獲得也很多，學習到經驗得到成長—擁有了第一件屬於自己的寶貝，第二件也孕育中。2011有很多難忘的經歷，有好的有不如意的，但是都將成為過去，展望2012一定會有更多美好的事物發生，我們共同期盼吧！如果—如果2012沒有世界末日的話，希望我會遇到你。

胡軍：不要把今天當作最後，因為沒有結束。不要把明天當作開始，因為我們可以隨時隨地。時間就像公路邊的廣告牌，快慢你自己看着辦吧。抓住當下！這是你現在唯一可能做到的……@所有關注和沒關注的朋友！@所有我喜歡和不喜歡的人！祝你們歡喜在每一個當下！十二月三十一日

25場《龍情詩意》落幕戲迷不捨 阿叻歡迎添食 阿創要休息

酒店舉行超豪華慶功宴，筵開13席，每圍花費逾萬元。

阿創和阿叻完成演出後心情輕鬆，在慶功宴上開香檳慶祝演出成功。二人的師父白雪仙前晚未有到場，阿叻說：「師父因為感冒無來，但之前已經看過我們的演出，叫我們昇心機。（仙姐滿意妳們的演出嗎？）仙姐怎會滿意我們的演出，她要我們繼續努力。」阿創在台上感動落淚，她解釋因看到戲迷的支持才忍不住。

阿創返加國過年

至於可會加場？阿叻直言很演出很到發燒，尤其很開心和阿創再次合作，但是否加場就要看阿創的意願，可惜阿創聞言即笑指自己年事已高，要多多休息，她說：「加場是將來的事，暫時未考慮幾時再做，最近都因為要演出，很少時間陪家人，所以希望回溫哥華過農曆新年前，多回家見家人食多兩餐飯。」

問到二人演出25場是否夠喉？阿叻希望做得愈多愈好。

《龍情詩意》圓滿落幕，阿創與阿叻其後出席慶功宴。

香港文匯報訊 龍劍笙（阿創）和梅雪詩（阿叻）為紀念從藝50年，早前攜手演出25場粵劇折子戲《龍情詩意》最後一場，全場戲迷在完場時都依依不捨，不停鼓掌大叫Encore。阿創和阿叻五度謝幕答謝戲迷的支持，阿創更被戲迷的支持感動得又喊又笑。主辦單位之後為兩位大老信在中環四季