

這一處、那一處腳手架不經意間陸續拆除之後，被命名為“築城”的貴陽老城區最大休閒廣場，漸次「水」落「石」出。昨晚，2011年的最後一夜，貴陽市萬眾聯歡迎新儀式上，隨着“築韻”銅鐘零點鐘聲的敲響，築城廣場正式啓用。

饒有趣味的是，這座前身稱為人民廣場的城市休閒廣場，經本次改擴建，雖然不再叫人民廣場了，但“人民”的含量反而更足。

香港文匯報記者 郎艷林 報道



已經吊裝好的築城廣場主題雕塑——築韻 張文斌 攝

# 築城廣場，「人民」廣場

## 劉阿姨式“草根民意”

數九時節，寒風瑟瑟。但這絲毫不影響廣場施工進度和市民的熱情。前來“探營”的劉阿姨和本報記者聊天時表示，“叫‘築城廣場’，一下子就叫人想起了老貴陽的好多事，太恰當了”。

12月28日上午，帶妝或不帶妝、總計約一兩千人的群眾演員，正在還來不及運走的腳手架、未來得及安裝到位的垃圾桶前面的空地上，緊張彩排。

和眾多市民一樣，家住附近的劉阿姨和老伴，會時時過來看看廣場的進展。在“雙體竹葉燈柱”前，劉阿姨和老伴饒有興致地尋找竹葉燈柱上的二十四節氣，“快看，這上面是秋分，那個是夏至，看看冬至在哪兒”。

“雙體竹葉燈柱”共有12根，為雙體並列柱式，上面刻有24節氣，頂部為竹葉造型，分別立于廣場兩邊。“你不知道吧，燈柱全部採用太陽能系統供電呢”。看得出來，劉阿姨很為自己對廣場的了解自豪。

再往前走就是廣場主體雕塑“築韻”。大吊車正在把金黃色的圓竹筒吊起來，劉阿姨他們則被攔在外面。“這是籬笆，是苗族的樂器。貴州苗族人不是多嘛，這是一個代表”。



呈半島依偎在南明河畔的築城廣場 周亞明 攝

竹子可以說是新廣場的主要元素，把新廣場叫做“築城廣場”，劉阿姨很是贊成。她說，過去貴陽竹子多，“叫‘築城廣場’，一下子就叫人想起了老貴陽的好多事，太恰當了”，劉阿姨強調。

## 主流民意：一中原址建廣場

2008年5月21日至31日，貴陽主要市民媒體如《貴陽晚報》、《貴州商報》以及貴陽規劃網上，以廣告的形式，連續刊載了內容幾乎一致的徵求意見函，希望聽取市民對一中原址用途的意見。

2005年，已有99年辦校歷史的貴陽一中搬遷到金陽新區。空地的用途，自此成為市民關心的熱點話題。

關於這塊空地的用途，徵求意見函給出了建休閒廣場、酒店兼廣場、城市中心商業用地等幾個選項。在稍後以電子郵件、人大簽轉信訪件、當面陳述意見等形式收到的13件反饋中，贊成建休閒廣場的占絕大多數。

同年7月25日，貴陽市城鄉規劃局在大十字百貨大樓廣場以問卷方式展開民意調查。分別對不同性別、不同年齡、不同職業的市民發放問卷400份，收回有效問卷371份。主題還是“貴陽一中老校址用地規劃問題”。

是次調查結果顯示，在“綠化廣場”、“酒店兼廣場”、“辦公兼廣場或其他”等幾個未來用途選項中，有66%的市民選擇綠化廣場。

不同看法是顯而易見的，爭議遠遠沒有結束。時至今年4月29日，在貴陽電視臺定期開辦的直播節目“百姓-書記市長交流臺”中，還有一位參加互動的新浪網友主張，在一中的原址上修建黃金珠寶街。其理由主要是老一中附近已經有人民廣場，不遠處還有大十字廣場、百花廣場、甲秀廣場等。他發問，在寸土寸金的南明河沿綫，為什麼還要再建廣場呢？

支持這位網友觀點的是一個數據。此間專家估算，如

果將面積達5.2萬平方米的這塊空地轉為商業用地，光地價就值10億元以上。

貴陽市城鄉規劃局總規劃師魏定梅(見右圖)介紹，在築城廣場的改擴建中，曾先後5次面向全市市民公開徵求意見，18次組織專家學者等進行討論。“儘管有不同看法，但主流民意還是建廣場”，魏定梅說。



## 官民互動的“廣場版本”

“築城廣場”稱呼最早見諸媒體，還是在4月29日貴陽電視臺的直播節目“百姓-書記市長交流臺”中。細心的觀眾可以發現，當天走進直播間的貴州省委常委、貴陽市委書記李軍，首次把對廣場的稱呼，由此前的“中央生態廣場”，改為“築城廣場”。

魏定梅介紹，今年2月，貴陽市城鄉規劃局開始着手做規劃，將原人民廣場南、北廣場和一中空地全部納入規劃範圍，含水面在內，面積一下子擴大到約16.07萬平方米。規劃中的廣場呈半島狀，依偎在風景秀麗的南明河畔，最多可同時容納10餘萬人在此聚集。

究竟建成一個什麼樣的廣場？廣場叫什麼名字？功能如何定位、標誌物如何設置、植物如何配置，等等。3月28日起，貴陽市城鄉規劃局拿出經專家評審通過的初步方案，在當地媒體公開徵求市民意見。為了聽取更多意見，市政府還將原定徵求意見的截止時間，從4月1日延長到4月15日。

是次直播節目中，有網友在短信平臺上質疑“築城廣場”名字不夠洋氣，主張選用原來“人民廣場”名字，等等。儘管網友的問話不太客氣，但李軍都一一作答。據李軍解釋，取名“築城廣場”，是因為貴陽有悠久豐富的竹文化，又稱為築城，有鮮明的地域文化特色，具有唯一性與不可復制性。

李軍甚至給這位網友講起了貴陽的歷史，用以說明貴陽與竹文化的淵源。史料記載，宋代初年，貴陽稱“黑羊箐”，意為山澗有竹林，明清時期更有貴陽是“竹王城”的傳說。民間用竹子做成的一種樂器也叫“築”。從地名上看，“築”字在貴陽歷史縣名中兩度使用，時間長達300多年。如此看來，廣場以竹為魂而且命名為“築城”，的確是體現了像劉阿姨那樣的老貴陽人的心理歸屬感。

如前所述，地塊的用途經由公開徵集民意的方式得以確定，那麼，建一個什麼樣的廣場，以及未來的廣場叫什麼名字等，仍然走公開徵集民意路線，似乎也就能順理成章了。

## 築城廣場話你知

築城廣場規劃範圍包含原貴陽一中地塊及原人民廣場全部，呈半島依偎在風景秀麗的南明河畔，被賦予了集會、休閒、文化、歷史紀念和商業等五大功能。

廣場主題雕塑是市民從四個方案中最終票選出的“築韻”。據設計者理念，竹子在貴州的生產生活中有着重要地位，“築韻”通過美學的提升，構建出一種代表貴陽城市的象徵符號，所選用的竹杆、竹根、竹葉等圖案，可以體現出廣場的通透感。

“築韻”塔寬68米、深58米、高28米，中間還設觀光扶梯，市民可以通過地面廣場乘扶梯到頂部俯視整個廣場；此外，在塔頂還有青銅大鐘，用作重要民族節慶時敲響的吉祥之聲，這體現了市民參與性特點。

在具體細節方面，十二組竹杆雙柱，體現出貴州人在每年十二個月與竹文化相伴，以及竹文化滲透在生活中的點點滴滴；而雙柱中間，還設計了六組體現貴陽人生活的情趣場景，花崗石質地的石柱，中間夾雜着青銅色的浮塵，以及不銹鋼製造的竹葉，每逢夜晚華燈初上時，就能看到竹葉內透出的光，能讓廣場散步的市民產生無限遐想。



黔明廣場



雲岩廣場



甲秀廣場



大十字廣場

## 沈啓源的“廣場綫路圖”

“早在王曉東主政貴陽時，就開始有意識地治理南明河，并在沿綫規劃和建設廣場了”。

71歲的沈啓源老先生，退休前是貴陽市南明區副調研員，同時任職南明區志副主編，對南明河的滄桑桑田，可以說是了如指掌。

沈啓源小時候，南明河清澈見底，他也經常跟小伙伴下河摸魚。漁夫駕駛細細的小船，穿梭于河中。野鷹下河捕魚的場景，成了當時一道獨特的風景，也是南明河留給沈老的最深印象。他回憶，從上世紀七十年代，南明河出現了河道淤塞、河水污染等現象。到九十年代，水環境破壞嚴重，河兩岸棚戶區比比皆是，人居環境日益惡化。

應該是在2001年，貴陽市做出了讓南明河三年變清的決策，誓言三年時間，讓母親河“水變清、岸邊綠、景變美”。

同時，有意識地對南明河沿岸功能進行規劃，主旨是拆掉南明河沿岸的棚戶區，修建大小不等、形態各異、功能有別的廣場或綠地。甲秀樓附近的棚戶區被拆除後，2002年2月4日，占地16500平方米的甲秀文化市民廣場，正式向市民開放。現在，這裏成了市民打陀螺、寫大字，休閒健身的好去處。

不僅如此。據沈老介紹，2001年底，貴陽拆掉大十字商場、市公安局和新華書店，在寸土寸金的地方，修建占地面積2.8萬平方米的大十字廣場；同期修建的廣場還有，原雲岩電影院改建的雲岩廣場，河濱公園瑞花巷附近修建的瑞花廣場，傍南明河的黔明古寺周圍拆掉原花鳥市場和貴陽三中而修建的黔明廣場，等等。

據統計，自1999年10月1日人民廣場建成開放至2009年，貴陽新增廣場面積12萬平方米，建成大小廣場近20個。沈老感慨，在人烟密集的棚戶區拆房子、拆街道殊為不易，而且代價很大。他最自豪的是，像貴陽這樣沿着自然水流布局廣場和公共綠地的，在全國各大城市少之又少。



築城廣場前身——人民廣場北廣場鳥瞰 網絡圖片



2011年6月，貴陽築城廣場主題雕塑方案公示，很多市民到現場表達意見 網絡圖片

## 名稱變遷的時代印記

現在的築城廣場，曾被稱作春雷廣場、人民廣場。追尋其名稱更迭，似乎可以感觸貴陽市政理念嬗變的心路歷程。

據貴陽市政協《貴陽文史》記載，1967年1月25日晚，“文革”中的貴州造反派在實現了大聯合之後，宣布接管貴州省、貴陽市的一切領導權。2月1日，《人民日報》發表題為《西南的春雷》的社論，全面肯定了貴州的形勢。修建集會廣場，用於迎接“無產階級文化大革命的全面勝利”的動議被提出來，並以神話般的速度得以實施。仿佛是神來之筆，在為這個占地11700平方米并“敬塑毛澤東主席塑像”的廣場命名時，社論的標題顯然直接被“省委”借用：廣場命名為“春雷廣場”。

1979年，春雷廣場改名為“人民廣場”。儘管“文革”的色彩已經褪去，但其政治色彩依然濃鬱。不過，與過去較多用於政治集會不同，從彼時起，這裏實際上成了市民休閒的地方。

據貴陽市志辦工作人員介紹，廣場後來又經過了1997、1999兩次大的改擴建。1997年那次，為紀念香港回歸，增設了國旗臺，國旗升至19.97米；1999年那次，為慶祝國慶50周年和澳門回歸，又增加高度，國旗升至19.99米。

這位工作人員說，1999年改擴建的結果是有了“北廣場”，整個廣場地面面積達到4652平方米。他說，1999年的改造，主要是拆除了春雷廣場對面的貴陽市新橋糧食倉庫和貴陽市工人文化宮，建成了“北廣場”。廣場新建了一座直徑為20米的花壇鐘、兩座14.5米高的藍色透明金字塔，還有幾組長方形與三角形的噴水池。

2004年，“北廣場”的地下部分被“沃爾瑪”看中，開辟了“沃爾瑪購物廣場”。同時，地下停車場、地下洗車場等服務設施也一一齊全。名字叫什麼似乎已不再重要，老百姓感得到的，這裏成了外地人觀光留影，本地人休閒健身乃至購物的地方。