



劉青雲、周迅及閻妮均閃亮登場，整場發佈會熱鬧非凡。

香港文匯報訊(記者 時尚宇 北京報導)爾冬陞執導的《大魔術師》昨日在北京舉辦了一場名為「喜從天降」的記者發佈會。主演劉青雲、周迅與閻妮均閃亮登場。整場發佈會熱鬧非凡，笑場不斷，令人捧腹。青雲昨日戲稱在上一次的宣傳活動上，他因缺席，周迅與梁朝偉就膩在一起，並一起合唱，大晒甜蜜，令他這個於戲中飾演周迅老公完全下不到台。



閻妮眾目睽睽下的香艷出浴戲也引出不老少笑料。

投訴周迅「偏愛」偉仔 青雲呻被爾冬陞

整蠱



周迅及閻妮互爆笑料。

在《大魔術師》的前一次「夢幻情緣」發佈會上，梁朝偉與周迅盡顯甜蜜，還共同演繹電影主題曲《猜情人》，使得未到場的劉青雲大為不滿。此次發佈會

上，這位面相豁達的香港影帝依然「記仇」，在現場「醋意」大發，直言當初在上海，周迅就與偉仔「一直呆在一起」，完全不理他這個「準老公」，令其倍感失落，尤其是二人「背著」在記者會上合唱主題曲，更是令他「大為憤怒」。

大爆戲中要挨偉仔打

面對劉青雲的醋意，周迅則辯解說，在電影裡她與偉仔扮演的張賢是青梅竹馬，而青雲則是橫刀奪愛的搶婚者，所以沒有必要哄他開心。這一說，果然讓青雲有些「下不了台」，只得又將槍口對準導演爾冬陞，向主持人大吐苦水，稱因外界都認為他長得像爾冬陞的弟弟，所以遭到

「報復」。要在電影裡講他最不擅長的普通話，還要挨偉仔與周迅的打，可見爾冬陞讓他拍這部戲，有「整人」之嫌。

周迅想做「女版周星馳」

昨日在發佈會上發佈了終極預告片，梁朝偉盡顯「大魔術師」本色，表演大小魔術。另外，青雲與周迅之間互相調情挑逗，都充滿喜感；閻妮眾目睽睽下的香艷出浴戲，也非常搞笑，甚至還出現了青雲玩「雜耍」的鏡頭。

對於《大魔術師》的喜劇元素，導演爾冬陞透過短片向大家解釋，他拍攝《大魔術師》的初衷便是給歡度春節的觀眾獻上一部正正經經的闔家歡式喜劇。而青雲亦對爾冬陞今次拍攝喜劇片大表支持，他說：「如今的

觀眾生活壓力都很大，過年則是最開心也最能解壓的假期，所以非常期待。」而周迅就表示她原本就嚮往喜劇，也希望自己能成為「女版周星馳」。

羅志祥當張國立爸爸



古天樂、羅志祥、張韶涵、張國立啟動百事新春賀歲片。

香港文匯報訊(記者 時尚宇 北京報導)「百事新春賀歲片首映禮暨優酷真情回家季啟動」新聞發佈會在京隆重舉行，古天樂、羅志祥、張韶涵、張國立、霍思燕悉數到場。在發佈會現場，眾星如家人般溫馨地坐在一起閒話家常，共話把樂帶回家。飾演家長的張國立表示：「我爸爸就是火車站長，我在做演員之前也是鐵路工人出身，所以在拍攝百

事把樂帶回家的時候特別有感覺。」一語未了，羅志祥就驚訝地接過話說：「張老師你原來也是鐵路出身啊？我爸爸也是在鐵路工作的，我小時候放學就會去火車站找他。其實在拍把樂帶回家的時候我就有這樣親切的感覺，而且張老師會帶戲，會讓我一瞬間覺得他就是我爸。」張國立也開心回應指他也聽過羅志祥、張韶涵的歌，古天樂的電影他都會去捧場。

古天樂即興演舞台劇

張國立被問到今年是否把樂帶回家？他說：「我們這一輩是一定要回家過年的，兒子有時忙會沒有時間。把樂帶回家這個主題讓我覺得很溫暖，有在傳承傳統美德的感覺，會給我們很多感悟。父母在世是福報，還能跟我們一起過年就是最大的樂事。古天樂有句話說的很好，春節一定要放假回家陪父母。我知道張韶涵、羅志祥你們平時工作都是很多的，但是我希望你們不管多忙、有什麼事情，都可以回家陪父母過年，把樂



張韶涵擁抱「老爸」張國立。

帶回家，因為你們回家就是父母最大的樂事。」整場發佈會創意地安排張國立和古天樂以舞台劇的形式開場，將百事新春賀歲片《把樂帶回家》中的各個經典橋段貫穿其中。而羅志祥、張韶涵、霍思燕等人也在舞台劇中各歸原位。當古天樂扮演的「樂天使」上場時，粉絲們高喊的聲浪讓原本因兒女無法回家過年而心情低落的張國立臨場改詞，直接問：「他們說你是古天樂，你來這兒幹嘛來了？」而古天樂也隨即見招拆招，以「親情力量」施展神奇魔法，令羅志祥、張韶涵等明星兒女搭乘百事新春號緩緩而來。

張靚穎 負傷演出險變殘廢



張靚穎配上七吋高跟鞋驚艷美腿。

香港文匯報訊(記者 凡文)張靚穎日前於廣州舉行個唱，靚穎當晚以七套歌衫登場，尤以tube-top和短裙為主，再配上七吋高跟鞋騷美腿，就bra-top上陣也忘我地大唱大跳，酥胸半露現出事業線也在所不惜。

除獻唱國語和英文歌外，更向廣州歌迷奉上廣東歌《為你鍾情》。她指有位歌迷要做一件特別事，隨即一位男歌迷在歌聲相伴下跪地向身旁的女友求婚，這對小情人更高興得即場情深濕吻，逗得全場嘩聲四起。

而身為「世界自然基金會保護長江江豚明星志願者」的靚穎亦不忘借一曲《無法言語》呼籲大家要關注和保育現尚存不足一千條的江豚；愛心洋溢。張靚穎早前手腳受傷，更要坐輪椅到醫院急救。原本醫生要她休息3個月不能做運動和跳舞，但她卻當無聽到，到廣州一站依然不理會腳傷跳舞。事後問到張靚穎不拍腳傷若不小心醫治會終身殘廢？她表示苦學了兩年，並且花上很多時間採排，不想白廢大家的心機，故再痛也堅持打止痛針完成演出，更發現人的意志力可以影響一切，上到台便能忘記痛楚。

《龍門飛甲3D》今推國語版上映



香港文匯報訊(記者 植植)由徐克導演的3D武俠大片《龍門飛甲》(見圖)於昨日正式上映，原本香港上映全為粵語版本，可是電影公司有鑑於日前徐克導演日前舉行專業試映場時觀眾交流時，影評、導演及觀眾都希望以原汁原味觀看普通話版，因此電影公司御眾要求，立時趕製普通話版本，趕及今日起，加推14個普通話版本，與粵語版本同時於戲院上映。陳坤及李宇

春笑說：「有場戲是我跟桂綸鎂為坤哥(陳坤)打翻醋埋，劇情特別讓我打了陳坤一下耳光，那巴掌特別響，配合我的真人配音，相信會很傳神。」

李宇春、范曉萱等皆表示今次拍攝是最辛苦一次，而拍攝時幾位美女演員都變成「食風贊嬌」，周迅說：「拍攝時都是零下十多度，冷得連手都凍了，連腳踏的沙也結凍了，頭及耳都痛了，現場又不停颳風沙，可是埋位一開機，吹風器又吹，吹得連眼也張不開。」而陳坤及李宇春就說：「戲內我們打得最多，每次揮刀都食沙，好慘！」幾位女星於拍攝後回酒店忙為肌膚救急，雖則備受徐克導演「虐待」，可是他們都心存感激，陳坤說：「今次我同時飾演好人及壞人兩角，我感覺自己是精神分裂，而且又要跟李連杰大哥對打，可是縱使辛苦，但徐克導演就是有能耐把演員的潛能發揮出來，很難遇上這樣的導演，所以我們幾位演員對徐克導演真的是又愛又恨！」

家燕父親出殯遇「白撞」



香港文匯報訊(記者 李思穎)薛家燕(見圖)以活動大使身份出席第三屆《夫子廟會》嘉年華暨第一屆《華服巡禮》活動，收拾喪父之痛的家燕姐心情漸漸平復，是次活動主要宣揚中國傳統文化，家燕姐覺得應從小灌輸給孩子有忠孝禮義的觀念，更有見現今一些年青人認為父母養大他們是理所當然，不懂感恩，事實上傳統文化觀念很適用於現今社會。

家燕姐自爆在父親出殯當日發生一段小插曲，她說：「不少親友前來致祭，他們隨大巴上山，原來其中有一二位老人家是不請自來，起初大家不以為意，這二人取過上山利是後，又跟着到英雄堂，全程沒有說話搭嘴，只顧着由頭吃到尾，自己看眼裡覺得奇怪，我們了解過後知道這二人是「白撞」，料不到孝子賢孫都可以代替。」最後家燕姐一家也讓他們吃完整頓英雄宴，豈料，他們臨走時又再討利是，家燕姐謂：「可能平時很多渾水摸魚的例子，若然他們現身二個喪禮，吃到二餐又有利是也很不錯，所以我要提醒大家小心。」

昨日冬至，家燕姐會與家人吃飯過冬，由於今年家中有白事，今個農曆年亦不便送禮了。



張靚穎見證男歌迷向身旁的女友求婚。



難得重聚的張靚穎、李宇春不幸「撞衫」。

泳兒「半公開」心事

香港文匯報訊(記者 植植)泳兒(見圖)籌備兩年，精心打造個人第三張國語大碟《半公開的秘密》現正隆重推出。兩年未出國語大碟的泳兒，很重視這張新唱片的製作，在唱片製作過程中，泳兒堅持每首歌曲都要跟作詞人親自溝通，力求歌曲中的感情觀與態度靠近自己。歌詞內容從成長、戀愛乃至對娛樂圈的態度。大家這才發現，原來平時沉默寡言的泳兒，有這麼豐富的內心世界。

對於在歌詞裡曝光心事，泳兒笑着只能算是「半公開」，至於歌詞背後那些秘密，可能要聽者自己去揣測了。但是，毫無疑問歌裡「半公開」的，不單單只是泳兒一個人的「秘密」，也是很多都市女性想說的秘密。而在演唱方面，泳兒對於這些表達自己心事的歌，自然精準到位，從《剩下的幸福》的深情到《寧缺勿濫》的慵懶，都把握得不過不失，連製作人李德裕都讚歎泳兒的歌藝大有進步。泳兒表示因為在唱這些歌的時候很容易聯想到自己的故事，所以情緒也更容易投入。泳兒親自擔任部分歌曲的監製，更親自操刀創作一首曲《不堪其擾》，旋律跌宕澎湃，全然不似出自小女生的手筆。

馮雪冰 楊鑫婷學詠春

香港文匯報訊(記者 李思穎)「亞姐」二位候選佳麗19號馮雪冰及20號楊鑫婷昨日安排到觀塘洗國立師傅的詠春武館學習詠春，二人在詠春師傅從旁教授各項基本功如「紮馬」、「拉筋」、「出拳」等招式，雖然是「初哥」，二人未致於雞手鴨腳，說到這個武館便是陳嘉桓的練武之地，最初二人也不知陳嘉桓是誰，但當聽到跟陳浩民非禮風波有關時，二人即時醒覺，馮雪冰自言會先鬥智再鬥勇，馮雪冰自爆說：「在北京時曾經遇劫，當時正在銀行提完款，步出銀行時便有人在背後用刀指着，自己初時都有就範，之



馮雪冰(左)及楊鑫婷(右)學習詠春。

後開始分散他的注意力，最後該賊人被感動，還把錢歸還，當然自己沒有被劫色。」而楊鑫婷乘機學防狼招數，慶幸未用得上，由於首次學詠春，大哥有一定難度。