

監管直資校財政現分歧

報告倡校董會設財委會 學界憂令校內管理層失互信

香港文匯報訊(記者 劉思諾)審計報告去年揭發多間直資學校行政及賬目混亂，教育局負責檢討直資學校運作的「直資計劃工作小組」早前提出初步建議，並與直資學校議會商討措施的可行性。據悉，工作小組的諮詢工作已近尾聲，並將於本月底遞交報告予教育局局長孫明揚。有參與會議的直資學校議會代表透露，學界在營運儲備及內部監察組織兩方面，與工作小組的建議仍存有嚴重分歧，期望小組能多聽取學界意見，早日達成共識。

據了解，「直資計劃工作小組」早就直資學校的「學費減免/獎學金計劃」、「財務管理」、「內部監控」、「培訓工作」及「監察機制」5大方向向直資學校提出改善建議，並作出諮詢。

校方指學費減免建議欠彈性

直資學校議會主席兼福建中學校長林建華透露，直資學校反對工作小組提出的其中3項初步建議，包括：直資學校需有6個月營運儲備才可以撥出其中1成作長遠投資用途，業界認為3個月儲備已經足夠。就當局擬規定學校將

學費收入的1成用作獎助學金，且發放的獎學金水平要與學生資助辦事處批出的「全額」或「半額」資助看齊，即學費處向某學生批出了全額資助，則學校亦要提供全額學費減免，學界亦認為這欠缺彈性。此外，學界也不滿工作小組建議學校要在校董會中設立財務委員會。

直資學校議會副主席兼培僑中學校長招祥麟表示，「各學校的學生背景存有很大差異，有些學校大部分學生均來自草根家庭」，若學費處向某學生批出了全額資助，則學校亦要提供全額減免，學校只會「蝕大本」，故議會建議若學校連續3年派發超過10%的學費收入作獎助學

金，當局可批准學校以「校本自決」發放獎助學金，視乎申請人數而定獎助學金的數額，以向學校提供彈性，「若學生家庭環境較好的學校亦需按照規定，每年發放相對金額的獎學金。」招祥麟指議會與工作小組的會議上，已就此達成共識。

不過，就當局要求學校在校董會成立財務委員小組，業界無法妥協，不少學校認為此舉令校內管理層互不信任。招祥麟表示，已向小組提出「反建議」，即由校董會向學校提供自我完善的審查機制，並向教育局申報；若當局發現機制有漏洞，可要求校方提出改善方案，議會相信有關建議可避免造成校內管理層出現矛盾，但又可審查、監察之效。另議會希望將現時每4年1次向教育局遞交報告，延長至5年1次。

改善建議月底交教育局

教育局回應時表示，工作小組會繼續虛心聆聽校方進一步的意見，在考慮業界及其他持分者的意見後，將如期於本月底提交改善措施的最終建議予教育局。

中大何佩然獲頒法騎士勳章



何佩然獲法國教育騎士勳章。中大供圖



施運理獲圖書館協會授予終身榮譽會士銜。中大供圖

香港文匯報訊(記者 劉思諾)香港中文大學最近連獲2位傑出教職員獲頒重要獎項及榮譽。該校的大學圖書館館長施運理獲香港圖書館協會授予終身榮譽會士銜，以表揚他對推動圖書館業發展的貢獻；歷史系何佩然則獲法國教育部頒授棕櫚教育騎士勳章，以肯定她為高等教育界所做的工作。

館長膺終身榮譽會士

施運理已從事學術圖書館工作達40年之久。他日前在香港圖書館協會的周年會員大會上獲頒授榮譽會士銜，為該會自1958年成立以來第四位榮膺終身榮譽會士的圖書館從業員。施運理自2000年起在中大圖書館擔任館長一職，他表示獲頒授終身榮譽會士銜感到非常高興，而得到同業的肯定，比獲得任何獎項都要有意義。

至於何佩然則獲法國教育部頒授棕櫚教育騎士勳章，儀式假法國官邸舉行。何表示，大學畢業後便到巴黎深造，其後回港於中大任教，經常與校內師生分享法國史學的研究心得及留法經歷。何曾出版多本有關香港及近代中國社會經濟史的專書，近年主要研究近代香港都市化問題。

浸大創研院首推「折光畫」課程

香港文匯報訊(記者 劉景熙)浸會大學今年成立全港首所「創研院」，身兼院長的浸大校長陳新滋昨介紹指，研究院將針對5大範疇，包括中藥古方現代化、化學技術和新材料、國學與漢學、計算與理論、跨文化研究等，推動跨學科創研發展。研究院又計劃開辦多個創研課程，供浸大生以及校外人士報讀，前者將會計算學分，後者可獲頒相關文憑，其中包括推出全港首個、為期13星期的「折光畫」課程，預計最快明年1月招生。

就中藥古方現代化方面，研究院副院長兼中醫藥學院署理院長卞兆祥表示，中國醫藥已有5,000年的歷史，研究院將致力接通中西醫的理論，結合兩者診症、用藥等技術，研發更優秀的治療技術。目前浸大中醫藥古方部門亦有開發新



卞兆祥(左)、陳新滋(中)及林文傑(右)在「九宮圖」前合照。

香港文匯報記者劉景熙攝

另外，浸大創研院的「折光畫」畫展亦於昨日開幕，邀得浸大校董會暨諮議會主席王英偉、陳新滋、譚志成等主禮，會上展出林文傑繪畫五行、四季等中國文化及象徵世界民族共融的「九宮圖」等多項創作。

林文傑「九宮圖」亮相畫展

孫明揚肺炎留醫 妻料回家過聖誕

香港文匯報訊(記者 勞雅文)教育局局長孫明揚上周日因肺炎需送院治療，現於瑪麗醫院深切治療部留醫，孫太鍾小芬昨往探望後表示，丈夫情況穩定，而且精神不錯，只是睡不好；她又指孫明揚平日的工作量不算繁重，加上有好的團隊協助，估計出院後亦不用減低工作量。她希望孫明揚多作休息，「應該可以趕及回家過聖誕」。

現年67歲的孫明揚，在今年4月底向外證實患上腎衰竭，並要晚上在家進行俗稱「洗肚」的腹膜透析治療，外界之後一直對他的身體狀況都非常關注。對於孫明揚今次因肺炎入院治療，鍾小芬着大家不用擔心，認為他在醫院會得到好的照顧。

教育局發言人表示，孫明揚將會休假至本周五(23日)，其間由副局長陳維安署任教育局局長一職。



師：種子凍在泥土裏夢想春天，他要破土而出，去擁抱美麗的大自然。終於，春天來了，春天真的來了。報告這個喜訊的是熱情的風。春風一路走一路歌唱：“呼——呼——呼——”
老師走到一個孩子身邊，用肢體語言或手勢或眼神，引導孩子把自己當作風。
師：春風掠過草地。 生：“呼——呼——呼——”地吹着。
就這樣老師在孩子間穿梭，在情境中孩子們不知不覺地把自己當成了風，忽而把頭抬得高高得吹過高高的山崗，忽而又低下頭掠過靜靜的湖面：
師：春風跳過小河 生：呼——呼——呼——
師：春風越過高高的山崗 生：呼——呼——呼——
師：春風吹進了我們的校園 生：呼——呼——呼——
在師生融合的氛圍裏，大家身臨其境，彷彿變成了風穿梭於自然萬物間，以孩子們容易接受的遊戲的方式，與孩子們一起穿越着詩歌。這就是同濟大學實驗學校的師生們探索了二年的晨誦課程。老師，懷揣兒童的情懷，選取一首首充滿韻律趣味的詩歌，為孩子開啓清晨，為孩子們的每一天注入生命的新源。

過一種幸福完整的教育生活

——記上海同濟大學實驗學校晨誦課題組

穿越經典，尊重童真世界的情懷

晨誦課程是一個結合了兒歌與中外經典兒童詩的兒童文化教程。童年階段的誦讀是審美情趣和美好人生的起點，帶領孩子走近兒歌，走近中外經典詩歌，引領孩子在閱讀中提高品德修養和審美情趣，讓閱讀成為孩子生活中的一種習慣、一個愛好。

晨誦課程是一種儀式，一種師生共同穿越經典，享受生命，開啓一周學習生活的儀式；也是一種氛圍，一種教師與學生一起誦讀、一起感受、一起陶醉，教師、學生、經典三者交織在一起的氛圍；還是一種情懷，教師懷揣一份兒童的情懷，呵護學生的童真，豐盈學生當下的生命，傳遞老師對學生的鼓勵和欣賞，尊重孩子們當下生命價值的情懷。

關注整合，激活校本研修的活力

同濟大學實驗學校關注實踐、關注過程、關注案例、關注成果的輻射與應用，更關注整合，形成了研訓一體化的教師專業成長的方式。學校成立了“兒童課程項目組”，以課題研究為抓手，以新教育實驗為平臺，大力度錘煉教師專業素質，為學校課程改革的深入推進提供範本。

二年的實踐研究中，我們認識到學校的意義不僅在於它是成長的搖籃，更在於它是涌動着生命活力的幸福源泉。教師和學生是學校中的兩大生命主體，學校的一切活動都是在師生交互中進行的。教師無私的愛和唱不完的智慧之歌，使學生獲得認知的快樂；學生如水的純真和繪不盡的想象之景，給教師帶來事業的滿足。兒童張張笑臉，教師慈祥目光，永遠是最美的圖畫。最賞心悅目的華章首先來自於教師的智慧，是教育的智慧之光照亮兒童的生命旅程。

模塊教學，尋求兒童研究的視角

對人成長的關注是教育的天命，守住每一個孩子的心靈也是我們對這個課程開發的價值追求。在實施課程方案的過程中，我們感到教育應該關注到教室裏的每一個孩子，關注教室的每一個角落，特別是關注那些相對遲緩的孩子。關注孩子生命才是教育的最高目標。於是，我們確定了“愛之絮語、秋之序曲、五彩童年、收穫夢想”這幾個小主題，圍繞這些主題選取國內外優秀兒童詩歌，有日本童話作家金子美玲的詩歌、也有雪野、金波、林武憲等作家的作品。以開啓詩——復習詩——新授詩————詩歌編編與繪本這四個模塊，懷揣着兒童的情懷，與兒童的經驗對接，以兒童為圓心開展教學。

在母親節、父親節、兒童節或教師節等特殊日子裏，教師們會選擇適合的詩歌進行朗誦，讓孩子加對節日的理解，讓孩子懂得用詩歌來祝福身邊的每一個人，激發孩子們從內心深處對生命的真愛與贊美。在一些特別的場景如送別、新同學入班、秋游等班級活動，讓孩子們吟誦符合場景的詩歌，讓孩子用詩歌表達此情此景的感受。



編後語：近日，上海同濟大學實驗學校邀請中國知名作家林林、楊海區語文教研員“中華經典誦讀”項目負責人儲老師及一二年級家長們觀摩該校的晨誦展演。當記者採訪副校長時，她說，對於學校來說，教育即締造一個個完美教室和守住屬於我們的每一個日子。教室是空間，日子是時間，像晨誦課題組那樣，努力使每個孩子的天性和與生俱來的能力在無數可能中綻發出奪目光彩，那就需要我們珍惜學校生活中的每一個日子。這些看似平凡普通的日子，如果我們都能用心去對待，就能夠把他們擦亮。今天，我們已經種下“晨誦”這顆神奇的種子，期待它在孩子心裏生根發芽，並相信歲月對它的美好承諾。此番感慨與感悟記者想起全國政協常委、民進中央副主席、新教育實驗發起人朱永新曾在2008年《新京報》發表的一篇文章，他認為，教育是一個培養人的事業，教育最重要的任務，是塑造美好的人性，培養美好的人格，使學生擁有美好的人生。判斷教育的好壞，應該從這樣的原則出發：推進教育的改革，也應該從這樣的原則開始。應該讓教師與學生過一種幸福完整的教育生活，就是基於這樣的考慮，美好的人性，應該從幸福的童年開始。把童年和童心還給孩子，這是教育的基本要求，人的一生活其實是圍繞童年展開的。教育不僅是為未來的幸福做準備，教育生活本身就應該是幸福的。這樣的幸福不是簡單的感官的快樂，而應該是完整和諧的。上海同濟大學實驗學校的晨誦課程正是實踐着把童年和童心還給孩子的承諾，給孩子多樣化的教育，用心發現每一個孩子的精神世界，幫助他們獲得多樣性的發展。該校擔負着教育的重要使命，同時，也過着幸福完整的教育生活。



香港文匯報記者肖莉上海報道

(特刊)