

# 人大工作要越搞越民主

## 田紀雲回憶與喬石相處的歲月



田紀雲眼中的喬石(圖)工作穩重，為人厚道。網上圖片

喬石同志認為，要十分注意研究怎樣把人大搞得更民主一些，法制更完備一些。他指出：「過去，我們對法制講得比較多，對民主講得少一些。我們一些同志習慣於用簡單的辦法處理問題，一講民主就怕麻煩。要認真總結這次換屆選舉的經驗，研究怎樣使選舉更民主一些，程序更完備一些。」

「人大工作要密切聯繫群眾，越搞越民主，越搞越生動活潑，生機勃勃，千萬不要把人大搞成『長者的機關』。」

### 保障公民權利與自由

他語重心長地說：「關於民主問題，多年來無論在什麼場合，我始終認為一定要把民主的旗幟牢牢掌握在我們手裡。建國前28年的鬥爭，我們黨經過長期艱苦卓絕的英勇奮鬥，有時甚至很殘酷、很不容易，犧牲了幾十萬人，我們黨一直高舉起民主的旗幟，現在我們黨執政了，更應該注意這個問題。說到底，民主問題是人民當家做主的問題。」

喬石同志由衷地希望，我國民主法制和人大制度建設，能有一個較大的發展。1992年12月5日，他在首都紀念當時的現行憲法頒布十周年大會上的講話中指出：「貫徹實施憲法，就要積極推進政治體制改革，使社會主義民主和法制有一個較大的發展。」他強調：「要切實保障憲法規定的公民各項權利和自由，繼續完善保護公民權利的各項法律，從制度上物質上為公民行使權利提供保證。對於侵犯公民權利的行為，必須予以追究和制裁。」

### 人大工作要聯繫群眾

1994年9月15日，喬石同志在首都紀念人民代表大會成立四十周年大會上的講話中再次指出：「同經濟體制改革和經濟發展相適應，必須按照民主化和法制化緊密結合的要求，積極推進政治體制改革，努力建設有中國特色的社會主義民主政治。」

「建設社會主義民主政治，最重要的是堅持和完善人民代表大會制度。」

「要按照憲法規定，加強國家權力機關建設，使人大及其常委會成為有權威的國家權力機關，成為能夠擔負起憲法賦予的各項職責的工作機關，成為聯繫群眾反映民意、解決矛盾的為人民所充分依賴的代表機關。」這些論述，仍有現實意義。

喬石同志是一位老資格的共產黨員，具有較高的政治素質和文化修養。他工作穩重，為人厚道，光明磊落。在工作上既堅持原則，又不失靈活；既堅持集體領導，又注意發揮每個領導成員的積極性。所以，我在八屆人大常委會與喬石同志共事的五年，心情十分愉快，工作得心應手，與喬石同志也形成了深厚的友誼。(四之四，完)

來源：求是理論網

# 北大才子辦「屠夫學校」



2003年7月，賣肉的陸步軒。網上圖片

他是「北大才子」，是賣肉佬，是公務員。他叫陸步軒，長安人。曾因媒體報道「北大才子街頭賣肉」而出名。隨後，他慢慢開始淡出人們視線，回歸到平淡的小日子。近日，陸步軒又要「跨界」了，本月下旬，他將帶着自己花4個月寫的《豬肉營銷學》的講義，走進廣州「屠夫學校」當老師。

《華商報》

陸步軒，1966年出生。1985年以陝西省長安縣文科狀元的成績考入北京大學中文系，畢業分配至長安縣縣油機廠工作，後來下海經商。1999年，陸步軒在長安開了「眼鏡肉店」。2003年，因媒體報道「北大才子街頭賣肉」而出名，一時成為媒體關注的焦點人物。2004年，調入長安區檔案局工作。2005年，陸步軒自述人生的20萬字紀實文學《屠夫看世界》出版。

### 賣肉佬一拍即合 培養高素質屠夫

2008年5月，在廣州他認識了同為北大校友、同是「賣肉佬」的陳生。2009年8月，陳生邀他赴廣州相商，提出開辦「屠夫學校」，兩個「賣肉佬」一拍即

合，由同學出資辦學，陸步軒為屠夫學校編寫教材，內容涉及市場營銷學、營養學、禮儀學、烹飪學等學科，另外還要求學員必須到飼養場去了解生豬的科學飼養，希望「培養出來的都將是通曉整個產業流程的高素質屠夫」。

### 肉店交徒弟打理 更關注子女教育

陸步軒說，要是再有時間讓他把一些問題研究透，經過修改和刪減，這本11萬字的講義就能通過出版社

# 賣豬肉



網上圖片

出版了，書名可以叫做《教你如何買肉不上當》。回顧過去，陸步軒說：「沒出名前的那段日子是最累的。生活中有些變了，有些沒變。」現在的生活，依舊很忙，但主要內容已經變了。他的兩個肉店交給徒弟和弟弟打理，自己偶爾去監督監督。忙得更多的是自己的工作。當初和媳婦還商量，忙完這些年，把倆娃出國讀書的費用掙出來。眼下已經掙得差不多了，就不想太累了。現在有了正常上下班時間，更多關注的是孩子的教育問題。

成名後的陸步軒有兩個店舖、兩套房，沒買車。他說，「天天必須喝上一口」的愛好讓他買不成車，他覺得有個摩托騎就夠了。而抽煙和下圍棋的愛好，十多年一直沒變。

# 洋人街頭耍太極指揮交通

### 「老外」在中國

近日，一則《你有種，就從我身上撞過去》的網帖在微博上瘋狂傳播，網帖稱「一位洋大叔在斑馬線上，用自己學來的中國太極拳動作，提醒司機減速慢行」。許多網友在評論中讚揚「洋大叔」的善舉，也表示「自己很臉紅」。



洋大叔用太極拳動作提醒司機減速慢行。網上圖片

據悉，圖中的「洋大叔」為芬蘭人，是福州一家培訓機構的外教。他曾連續五天在斑馬線處觀察，發現幾乎沒有車子禮讓行人，尤其是出租車和公交車。於是，他決定在過馬路時，用自己學來的中國太極拳動作，提醒司機減速慢行。不少想強行通過的車輛，硬是被「洋大叔」攔下。車子被攔下後，「洋大叔」示意路人趕緊過街。許多網友在跟帖中表示：「這個大叔太可愛了，社會也太需要這樣的人了」。

《南方日報》



19日，在寧夏回族自治區賀蘭縣新平國家級農業示範園區，兩位農民在溫棚內採摘番茄。近年，賀蘭縣大力推進失地農民就業致富工作，經4年建設，佔地6600畝的新平國家級農業示範園區已經建成二代日光溫棚2600座。這些溫棚全部轉讓給失地農民種植，每座溫棚平均年收入在2.5萬元以上，共解決3500餘人的生活、就業問題。

新華社

# 武漢深山夜半傳歌 300民警上山「捉鬼」

### 小城怪聞

深山夜半傳出歌聲，一寺廟火忽明忽暗，究竟是人是鬼？近日，警方接到武漢流芳大譚村村民反映：深夜11時，鳳凰山上總是傳來「歌聲」，山頂不時閃現明火，有人稱這是「厲鬼」作祟，一時間人心惶惶，流言四起。

16日晚，一支由300名民警、民工組成的「捉鬼隊」向海拔近千米的鳳凰山進發，搜索至23時許，山頂果然傳出「歌聲」，循聲找去，原是山上一座廢寺廟傳出，大伙衝進去，百餘隻手電筒將寺廟照得通亮，眼前一幕讓大家哭笑不得：只見一名哼着小調、衣衫襤褸的男子，正坐在火堆旁烤火，渾身散發難聞的氣味。一問才知，這名神秘男子正是重慶警方苦苦查找一年多的彝族學生阿曲(化名)。

阿曲是重慶一職業學院學生，去年5月到武漢一家公司培訓，由於不善交際，成為公司出名的「怪人」，當年9月，他無故離開公司，不知去向。阿曲覺得沒臉回家，乾脆躲進鳳凰山，過起了隱居生活。

《楚天都市報》



# 教師訪全班學生 月騎單車千公里

騎行從武漢到北京的距離，還是溝壑與崗地交錯的山路，您想過嗎？湖北省十堰鄖縣實驗中學教師肖國成在4個月時間裡，利用30多個休息日共騎行了1200公里山路，訪到班級全部59名學生。肖國成是鄖縣實驗中學八(6)班班主任。今年7月起，為全面了解學生情況，他從縣城出發，騎行加步行到偏遠鄉村家訪，常常是騎了十幾里路卻看不到一戶人家，渴了喝山泉，餓了嚼方便麵，家訪返回時頭頂已是滿天星辰，而自己則是全身濕透。

《荆楚網》

# 中國民族之星活動在京啟動

香港文匯報訊(記者 鞏瑛 北京報導)由中國民族報社主辦的中國民族之星系列活動昨日在京正式啟動。該活動擬在全國範圍內進行才藝比賽選拔出56個「民族之星」，涉港澳台三地。「民族之星」產生後，將通過各種形式進行民族文化交流等多項公益活動。本次活動秘書長翁曉勤表示，民族之星系列活動意在充分展示中華民族各民族的燦爛文化。

責任編輯：何全益 版面設計：歐鳳仙

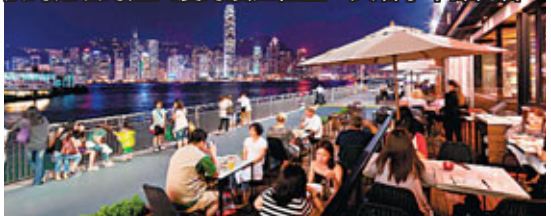
# 工商資訊

## 海港城5間食肆入選《米芝蓮指南香港澳門2012》

日前，香港米芝蓮推出第四本雙語《米芝蓮指南香港澳門2012》，在全港281間入選餐廳中，其中5間位於尖沙咀海港城，包括去年獲評為一星級餐廳的夜上海「進星」為「二星級餐廳」、開業僅半年的意大利餐廳「AL MOLO」及「芽莊越式料理」首度被評為「推介餐廳」，今年再度入選的還有「BLT Steak」及「翡翠拉麵小籠包」。

「二星級餐廳」夜上海，粉飾以Art Deco概念為本，體現及延續懷舊上海的生活文化及精神。夜上海匯聚江浙、浙江及上海三地菜式的精髓，以獨到嶄新的手法，演繹多款經典的上海菜式；馳名菜式包括肉汁小籠包、涼拌海參、蟹粉釀蟹蓋、鬆子雞

AL MOLO在意大利文中意謂「碼頭」，餐廳坐落於海港城海運大廈海濱之位置，與名字不謀而合。



米配叉子燒餅等。而由紐約米芝蓮星級名廚Michael White主理的AL MOLO，則推介多款美食，頭盤、薄餅，以及琳瑯滿目的頂級意國美饌，如生蠔、海鮮、烤肉、牛扒、自家製意大利麵食及意大利飯等，這些美食皆是來自世界各地的精選非凡佳釀。至於芽莊越式料理，則以地道越南風味菜式，清雅時尚的室內設計及相宜合理的價格深得食客歡迎，菜式除經典的越南菜如生牛肉肉、越南春卷之外，另外還引入不少當地特別材料加上創意，設計出如安南藕苗蝦沙律、檳榔葉肥牛等特色菜，新舊兼備，盡享口福。

## 中銀香港《2010/2011企業社會責任報告》經已出版

中銀香港(控股)有限公司首份獨立的「企業社會責任報告」經已出版並上載www.bochk.com，藉以加強集團對企業社會責任工作的披露。

報告刊載了中銀香港在2010年1月制訂並獲董事會通過的「企業社會責任政策」，以及「可持續發展環保政策」和「可持續發展採購政策」。這些政策的制訂有助中銀香港確保其企業社會責任措施在業務運作中切實執行。

此外，該報告的內容涵蓋中銀香港在企業社會責任方面所作貢獻，其中主要的五個範疇為「以客為尊 進取創新」、「珍惜資源 保護環境」、「根植香港 關愛社會」、「穩健發展 服務股東」及「以人為本 團結協作」，分別闡述集團在服務和產

品方面，通過創新科技不斷推陳出新，與此同時，關愛環境、社群及員工，貫徹建構和諧社會的方針，並致力完善公司治理機制，提升股東價值等。

報告採用符合國際林業公會(Forest Stewardship Council)環保認證的紙張印製，確保使用的紙張來自可持續發展的森林，支持減低地球資源損耗。

中銀香港在企業持續發展方面的表現獲社會廣泛認同。自2010年起，中銀香港連續兩年獲納入「恒生可持續發展企業指數」及「恒生內地及香港可持續發展企業指數」成為成分股，並獲選為2011年9月5日推出的「恒生可持續發展企業基準指數」的成分股。同時，中銀香港已連續第8年獲香港社會服務聯會嘉許為「商界關懷」機構。

# 張可頤 周柏豪 陳瑞麟現身支持

# The LONGINES Saint-Imier「光影下的優雅傳統」影賽揭幕

擁有逾179年製錶歷史的瑞士著名腕錶品牌LONGINES，宣佈推出以其發源地命名的The Longines Saint-Imier Collection，並以其優良的製錶傳統技術，結合現今科技，再次締造不朽傳奇。此外，為喚起社會對身邊的傳統與文化的關注，LONGINES於今年舉辦第二屆攝影比賽，以The Longines Saint-Imier「光影下的優雅傳統」為是次攝影題材，並於日前假尖沙咀海運大廈展覽大堂舉行揭幕儀式。



(左起)周柏豪、Longines香港區副總裁歐陽楚英、張可頤及陳瑞麟為是次攝影比賽主持揭幕儀式。

為隆重其事，LONGINES邀得影視藝人張可頤、人氣歌手周柏豪及著名珠寶設計師陳瑞麟親臨主持揭幕儀式。活動上，大會首先請來著名模特兒Jocelyn Luko及Anthony Sandstrom親身示範The LONGINES Saint-Imier名貴腕錶，展示傳統且優雅的氣派。接著，一向鍾情攝影的國際著名珠寶設計師陳瑞麟先挑選了一幅親自操刀具有東方美的攝影作品，跟大家分享他對攝影的興趣與創作靈感。喜愛拍照的周柏豪曾出版相集《我的開始在這裡》，他平日愛隨身帶著照相機，拍下身邊的人與事，記下生活的點滴，他指出真正享受攝影的人就是要懂得欣賞身邊的一切事物，才可發掘生活中的不平凡，從相片中展現出自己的觀點。張可頤演技無可置疑，她更向在場觀眾展示了多個優雅的姿勢，並分享了對優雅傳統的見解，其高貴的風姿，令台下的鏡光燈閃個不停。最後，在LONGINES香港區副總裁歐陽楚英的帶領下，聯同眾嘉賓一起為攝影比賽揭幕，並呼籲大家踴躍參加。

### 比賽以傳統與文化為題

是次攝影比賽的獎品非常豐富，總值\$200,000；冠軍得獎者可獲得LONGINES Saint-Imier名貴腕錶一枚(價值\$33,400)及雙人來回瑞士機票乙張，亞軍及季軍的得獎者分別可獲得價值\$19,200及\$17,300的LONGINES Saint-Imier名貴腕錶一枚。參賽作品將刊載於是次比賽的官方網頁www.longines-elegance.com.hk供公眾投票，而「網絡人氣獎」得主可獲得LONGINES Saint-Imier名貴腕錶一枚(價值\$17,300)，選中冠軍作品更有機會獲得雙人來回上海機票乙張。

「光影下的優雅傳統」攝影比賽活動由即日起至2012年1月8日晚上12時截止，LONGINES誠邀各方透過不同的攝影手法，在緊張匆忙的生活當中，捕捉傳統優雅的一面。比賽以「傳統」與「文化」為題，題材不限，人、事、物皆可。詳細的參賽規則請參閱網上細則，或登入官方比賽網頁瀏覽。