

林家寶 新曲面世首發海外

好歌傳千里 唱片貴精不貴多



■麥玉清舞台上常演繹不同類的角色，在唱曲方面也有深層的造詣。



■蔣文端今年獲梅花獎，演藝更上層樓。

剛巧去廣州公幹，故而利用午飯時間約會林家寶，他說可以抽時間出來相見，訪問完之後他要趕往東莞演出。林家寶被稱為玉面觀音小生，他也是廣東粵劇院一團台柱之一，該團的演出任務相當繁多，平時要在廣東各城市演出，年中也會來港演出三幾次。

一片兩曲 拖拉多年終於推出

林家寶帶來了他的新唱片，是一片兩曲，有他和蔣文端合唱的《秋月照離人》及和麥玉清合唱的

林家寶的第二個粵曲專輯已於十一月在他往新西蘭登台時面世，猶記得在陳小漢的三地演唱會慶功宴上遇到他，告訴我他的新唱片已錄好，當時為林家寶撰曲的陳錦榮也在場，我邀他們拍了張照片，以便知道更多資料時作刊登之用，想不到轉眼間，他遊完半個地球回來，唱片已面世。已知道林家寶第二輯的合唱者仍然是第一輯的好拍檔：麥玉清和蔣文端，至於歌曲內容，當然要訪問當事人，由他說個明白。

《紅魚聲引狀元來》和伴唱版，有關歌曲的內容，他粗略的解釋了一回，他說：「這兩首曲寫好，大家都忙，拖拖拉拉搞了一些時間。」

所謂大家，包括台前幕後，這唱片是由中國唱片廣州公司出版，音響導演王寶姬、甘文龍是出了名的大忙人，唱片監製關淑初剛從劇團退休，但周圍的人都請她編曲，雖謂退休，但卻比上班時更忙，而主唱者：林家寶、蔣文端演事很忙，麥玉清除了演出，還要顧劇院的班政團務。

林家寶說曲子寫好，請黃壯謀、關淑初做音樂唱腔設計，他們都是工作認真和經驗豐富的前輩，他的上一隻唱片也是兩位任唱腔設計，大家合作得很好，今次大部分是原班人馬，出品公司則改為中唱，「因為我們都在廣州工作，在廣州做，統籌比較容易。」

靚聲好戲 曲藝社團熱門曲

問他，唱片已出版，好似靜悄悄，豈不是不合市場策略？林家寶表示：「現在出唱片不是一盤生意，我出唱片是因為在2005年出了第一輯，那兩首歌《歡喜冤家鬧洞房》和《恨海情天秋月寒》有故事有唱情，面世後反應不錯，大家鼓勵我，所以才着手搞第二輯，想不到五六年才出到第二輯。」



■撰曲家陳錦榮為林家寶寫了兩首動人的新曲。

林家寶和大多數粵劇演員一樣，把事業的重心放在舞台上，至於歌唱得怎麼好，只視作是花紅，沒有想到花太大的時間及心機去發展，誠然可惜，不過有總好過無，林家寶的唱片專輯可以說是貴精不貴多，上一輯的兩首歌到今天仍是曲藝社團的熱門曲，而兩首新歌，回家迫不及待的播放，《秋月照離人》講花王之女鍾情的少爺因不想盲婚要逃離家庭與愛侶惜別的情形，而《紅魚聲引狀元來》則是花染狀元紅的庵堂會新版本，三位演繹者都是現今靚聲好戲之人，聽來特別有感覺。

至於唱片幾時發行到香港，說已經有唱片行洽商，他還笑說：「第一批是我自己帶去新西蘭，明年八月我會去溫哥華演出，他們都說要我帶新唱片去，其實我應該搞個發佈會，唱片流行得快些。」其實好歌傳千里，電台播放，一定比他到加國早為流行。



■林家寶和麥玉清(左下)、蔣文端(右下)再度合作唱靚歌。

花開花謝總有情

戲曲視窗

「林花謝了春紅，太匆匆！」這是我看到戲曲節目監製陳婉紅遞來《2011年梨園十大要聞選舉候選要聞》時的感慨。過去一年，由於已無與粵劇相關的公職，所以對本地梨園的人和事也有點隔膜，但見到職業班新人日多，大戲舞台青苗茁長，希望已在明天。

說回「梨園十大要聞選舉」，自2007年起，已是香港電台第五台的年度計劃，說得漂亮一點，為梨園填上完美句號。翌年，我希望提升這個計劃的認可度，邀請香港中文大學音樂系粵劇研究計劃合作，又不斷優化選舉機制，期望選舉能達到公平、公正、公開的原則。

今年的機制是先由評審小組選出「候選要聞」，公眾和專業評選從「候選要聞」裡選出十大要聞。計分的方法是評選方式：公眾投票佔百分之六十，專業評選佔百分之四十，所有選票均交由義務會計師黃龍德核實和計算。

個人來說，「候選要聞」名單中的「曲藝名家李銳逝世」、「粵劇班主劉金耀逝世」及「粵劇名伶梁漢威逝世」三條，都不是好消息。

李銳祖是古腔名宿，又擅製樂器，又不厭我等後輩愚笨，有問必答，循循善誘，每說到忠

孝仁義，尤為懇切；更義務錄唱《孝順歌》，倡道敬老、愛老之心，頗受聽眾歡迎，後來更灌成唱片，流傳更廣。

劉金耀先生以外行人打造名班，毅力驚人。他把營商之道帶入本地粵劇界，或有誤譽，但亦為梨園注入新思維，同時捧紅了蓋鳴暉，使她成為上世紀八十年代後投身梨園成功上位的代表人物。

至於成哥梁漢威與我有多年合作，他熱心推動粵劇改革，近年每年都有新作，難以想像盛極之年，患上頑疾，最終撒手塵寰。

當然，在「候選要聞」中亦不乏使人振奮的事項，例如「盛世天戲團」投入巨資，以京、越、粵劇在京、杭、港三地演出《蝶海情迷》，無疑為內地沉疴的梨園注入興奮劑。龍劍笙與梅雪詩詩行《龍情詩意半世紀》演出，掀起「無飛可撲」的熱潮，足證本地粵劇市場深厚的經濟實力。

作為戲迷，花開花謝總有情，在2011年12月19日至2012年1月2日期間登入戲曲天地網chinesopera.rthk.hk。《2011年梨園十大要聞選舉》投票，也是證明天地無情、人間有情的最佳表示。

文：葉世雄

《龍情詩意半世紀》是人氣劇場

萬人迷龍劍笙的魅力確不可擋，演期未定，只是有消息說她回來演戲，坊間已起撲飛潮，到開票房，門券在頃刻之間售罄，加場再演五日，售票情形一樣，能有一票的人怎不珍惜入場看戲的機會，那管今次只演折子戲。

演員的演繹，大家都是有信心的，因為龍鳳成團之後，各演員的演藝雖未有大進，但是認真程度從來未減，這可以說是師教嚴謹的成效。

這次兩位龍鳳主角上演四齣折子戲：《俏潘安之店遇》、《再世紅梅記之折梅巧遇》、《蝶影紅梨記之窺醉》及《紅樓夢之幻覺離恨天》，雖云大多數觀眾熟悉其中的劇情和演繹，奇怪在是次演出前不怎樣見過有關的紙張宣傳，即是說主辦單位早已已有十足信心，不必宣傳。但不向街外宣傳，也要向入場的觀眾做一點介紹，無文字單張介紹就有點兒不妥當。

原來主辦單位是有印製場刊，要用二十元買，知道很多國際大型演出的場刊都是要錢買的，只不過這方式在粵劇界就很突破，因為這戲的最高票價不菲，八百八十元，有些要加五元，觀眾知道演員是誰，但想看一看製作及其他合作人員的名單也無從知曉，二十元不是大錢，但在這種情形下付出就有點不甘願。

本場刊的編輯及內容簡陋，最可怕貨比貨，這要錢買的場刊比之前隨贈送，由龍鳳劇團演《帝女花》、《西樓錯夢》的場刊差太遠。

這一次龍梅的演出，是人氣劇場，不以常理論短長，但看場面，以生意眼論，主辦單位之精明程度確是一絕。

文：小華



■龍劍笙和梅雪詩合作無間，半世紀仍擁大量觀眾，是劇壇神話。

舞台快訊

| 日期 | 演員/主辦單位 | 劇目 | 地點 |
|-------|--------------|--------------|-----------|
| 20/12 | 天慈愛心敬老會 | 《粵曲金曲會知音》 | 屯門大會堂文娛廳 |
| | 登峰曲藝社 | 《香江花月夜》 | 新光戲院 |
| 21/12 | 新娛國際綜藝製作有限公司 | 《龍情詩意半世紀》 | 香港演藝學院歌劇院 |
| 22/12 | 紫荊紅曲藝社 | 《雷霆金曲夜》 | 沙田大會堂演奏廳 |
| | 日荷曲苑 | 《若何好友粵曲欣賞晚會》 | 新光戲院 |
| 23/12 | 賢韻藝軒粵曲研習社 | 《歌聲妙韻匯知音》 | 新光戲院 |
| | 嚶鳴劇藝社 | 《樂韻悠揚會知音》 | 沙田大會堂演奏廳 |
| 24/12 | 藝匯 | 《粵曲妙韻演唱會》 | 屯門大會堂文娛廳 |
| | 劍飛聲粵劇團 | 《花木蘭》 | 高山劇場劇院 |
| 25/12 | 玉鳳鳴曲藝社 | 《笙歌妙韻粵曲欣賞會》 | 屯門大會堂演奏廳 |
| | 粵韻軒 | 《金曲賀聖誕》粵曲演唱會 | 高山劇場劇院 |
| 26/12 | 三聖曲藝社 | 《良朋歡聚粵韻獻知音》 | 屯門大會堂演奏廳 |
| | 康樂及文化事務署 | 《桃花湖畔鳳求凰》 | 荃灣大會堂演奏廳 |

馬來西亞粵劇老倌蔡艷香來港主持大師班

剛於星期六(12月17日)設免費公開講座的馬來西亞粵劇老倌蔡艷香(香姐)，出身粵劇世家，母親是花旦林巧粧，父親蔡金球，一家均是戲行人。香姐13歲拜師學藝，跟父母創辦的「月團團粵劇團」四處演出。香姐於1956年創辦「艷陽天粵劇團」，於馬來西亞紅遍上世紀60-70年代，更以「踩砂煲」獨門絕技及南北武術獲「女武狀元」雅號。香姐70載演藝生涯，演盡多種角色、跨行當，古老排場，由台前到幕



■蔡艷香與一眾學員合照。



■汪明荃旁聽蔡艷香的大師班。

後，多才多藝，可謂馬來西亞的粵劇之母。香姐更是一本「活的戲行百科全書」，對於古老戲及古老排場非常熟悉。

香港八和會館有幸得到香姐應允親臨香港，為八和主持「粵劇南派大師班」。大師班共分三個單元，第一個單元《劉金定斬四門》已於2011年12月13日開課，一眾香港名伶(如：龍貫天、鄭詠梅、鄧美玲、陳鴻進等)也有報名上課，抓緊機會跟隨香姐學習古老戲及排場。八和會館主席汪明荃及理事羅家英亦有出席旁聽，汪明荃主席更稱道：「難得有叔父教古老戲、官話等粵劇根基知識，不容錯過！」為了讓更多公眾人士多了解粵劇古老排場，蔡艷香亦剛於星期六假北角新光戲院第二院舉行免費公開講座，講題為「粵劇古老排場及星馬粵劇」，八和會館副主席阮兆輝及理事李奇峰擔任嘉賓，與香姐一同介紹粵劇的古老排場及星馬粵劇的發展歷史。



■羅家英與蔡艷香一起示範。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍)/FM95.2 (跑馬地)/FM99.4 (將軍澳)/FM106.8 (屯門、元朗)

| 星期 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 | 星期一 |
|---------|---|--------------------|--|---|---|--|----------------------------------|
| 1:00 PM | 潮劇#147 楊乃武與小白菜(四) (陳碧玲 陳碧霞 方漢柱 許雲波) | 轉播立法會會議 | 越劇#101 1.紅絲錯(四) (方雲雯 江瑤 顏麗 周美欣) 2.陸文龍(一) (趙志剛 孫智君 史濟華 張承好) 陳蓮 | 粵曲OK 白龍關 (阮兆輝 李鳳凰) 王大儒 (羅家英 新海泉) | 金裝粵劇 銀頭鳳(上) (任劍輝 李寶瑩 郭少文 區家聲) | 解心粵曲 有情飲水飽 (何大俊 胡美倫) 妻良夜語 (廖了 羅慕蘭) | 京劇#147 古城會(上) (李萬春 劉洵 羅載而) |
| 2:00 PM | 紅萍 粵曲會知音 | 粵曲會知音 | 連城壁之銀刺 (蓋鳴暉 吳美英) | 戲曲群星 嘉賓：蓋鳴暉 吳美英 陳婉紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 | 歐翹豪 粵曲會知音 南宋飛虎將之通反 (李龍 南鳳) 江山錦繡月團團 (朱劍丹 王超群) 金石錄 (何華棧 蔣文端) 盼郎早日凱歌還 (桂名揚 鄭碧影) | 陳婉紅 粵曲會知音 絕唱胡笳十八拍 (龍貫天 陳詠儀) 心聲淚影之寒江釣雪 (林家聲) 紅梅記之放裝 (羅家寶 鄭綺文) 月下追賢 (李銳祖) | |
| 3:00 PM | 甜蜜西廂夜 (文千歲 李芳芳 任冰兒) | 光緒皇夜祭珍妃 (江平) | 六號門之賣子 (陳笑風 陳綺綺) | 多情燕子歸 (小明星) | 陳永康 戲曲人生 紅虹(三) | 歐翹豪 梨園一族 嘉賓： 陳鴻進 | |
| 4:00 PM | 怒沉百寶箱 (梁漢威 黎佩儀) | 三月杜蘭魂 (梁無相 余麗珍) | | *粵曲OK 歡迎來信點唱 地址：九龍中央 郵箱70200號 | | | |
| | 伏后魂歸會漢王 (譚家寶 程德芬) | | | 招茶樓 陳婉紅 陳永康 | | 歐翹豪 林煒婷 | 林煒婷 |

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk