



現代中國：穩經濟增長

《專家：房地產左右明年大局》，《香港文匯報》，2011-12-09

持份者觀點

1. 國家發改委官員：在優先保增長的同時，明年政府經濟政策還要兼顧保持物價穩定、加強結構調整和節能減排、解決企業經營困難等目標……防止物價過快上漲演變成長期性問題，防止部分企業經營困難呈蔓延之勢。
2. 國務院參事陳生全：今年以來投資增長大幅減速，前3季中國固定投資實際增速僅為16.9%，其中受到嚴厲調控的房地產投資增速始終保持在30%以上，依然是拉動投資上升的主要力量，這部分拉動主要來自於保障房建設。
3. 華遠董事長任志強：在保增長過程中，房地產行業及其調控政策的走向再次受到關注。

多層次思考

1. 搜集資料，指出陳生全所說中國今年以來投資增長大幅減速的原因。

新聞提要

據了解，2012年，防止經濟過度下滑將成為內地經濟工作的首要任務，政府制訂的明年經濟增長目標預計仍為8%左右。為刺激經濟增長，預料明年財政赤字有所擴大，尤其是地方政府赤字規模料將明顯高於今年2,000億元水平，以緩解地方財政資金緊張，並輔以結構性減稅和適度放鬆貨幣信貸投放，從而增強經濟增長動力、防止慣性下滑……今年第四季度以來，國內外經濟形勢急轉直下超出預期。全球經濟復甦前景愈發黯淡，中國經濟下滑趨勢日益明顯，如果下滑過快，勢將影響就業，對經濟和社會穩定都造成危害；尤其是明年，中國將面臨政府換屆選舉的政治敏感周期，無論政治或經濟上都需要保持穩定的政策。因此多種跡象表明，至少到明年上半年，保增長將優先於其他政策目標，成為中國經濟工作的首要任務。

■節目《內地明年首務 防止經濟下滑》，《香港文匯報》，2011-12-09；



■任志強指出，在保增長的過程中，房產調控政策的走向再次受到關注。 資料圖片

2. 你認為發改委官員所說的保持經濟增長與保持物價穩定能否共存？試舉例說明。
3. 中國今年共推出多少項房地產政策？各政策又為房地產市場帶來哪些影響？

■香港文匯報記者 楊偉聰

全球化：歐債危機

新聞提要



標普可能將德法列入「負面」觀察名單。圖為法國總統薩科齊(左)和德國總理默克爾會晤。 資料圖片

國際評級機構穆迪昨日警告，上週的歐盟峰會無法提出「決定性政策措施」穩定短期信貸市場，歐債危機仍處於危急、波動期，穆迪將於明年第一季檢討所有歐盟國家的主權信貸評級……市場憂慮歐洲國家評級或被下調，歐元應聲下跌，歐股全線下跌……標普上週在歐盟峰會前夕，將歐元區15國評級列入「負面」觀察名單，德法兩國等大型經濟體亦不能倖免，AAA最高評級隨時不保。

■節目《歐盟技窮 穆迪做嘢》，《香港文匯報》，2011-12-13

持份者觀點

1. 標普首席經濟學家西克斯：歐盟峰會有進展，但歐元區時間無多，可能需要另一波金融震盪才能激發各國行動。
2. 法國總統薩科齊：即使法國失去AAA信貸光環，並非「不能克服」之事，政府會勇敢冷靜面對。

多層次思考

1. 解釋歐債危機持續未解的主要原因。
2. 若法國主權信貸評級被降級，哪些國家會被拖累？
3. 其他國家應否幫助歐盟解決是次債務問題？為甚麼？

■香港文匯報記者 楊偉聰

公共衛生：延治老花

新聞提要

電子產品風靡全港，同時加劇港人老花問題。一項對視光師進行的調查發現，首次求診的老花患者平均年齡42歲，延誤醫治2年，求診時老花的平均度數為107……不少患者會延至200度以上、中至嚴重程度老花才求診……電子產品的放大功能，令港人逃避近視問題，是導致港人延誤醫治的原因之一。

■電子產品加劇港人的老花問題。 資料圖片

■節目《電子產品進步 延誤港人治老花》，《香港文匯報》，2011-12-08

持份者觀點

1. 香港執業眼科視光師協會會長鄭偉雄：眼球的晶體隨年齡增長而失去調節能力，便會出現老花……若不及早處理，眼睛更易疲勞不適、工作效率下降，甚至引致頭痛。
2. 30多歲文員冼女士：以往會把電腦顯示放大1.25倍，手機也用大一格字號，眼睛才看得舒服，過去四五年來更經常受偏頭痛困擾，自半年前確診老花開始佩戴漸進老花鏡後，不但視力有改善，偏頭痛也不再發作。

多層次思考

1. 根據上文，描述港人老花患者的情況。
2. 你是否認同電子產品的放大功能，會延誤港人醫治老花？為甚麼？
3. 你在何等程度認同「電子科技對人體弊多於利」？為甚麼？

■香港文匯報記者 楊偉聰

個人成長與人際關係：家庭溝通



■港人生活忙碌，雖然知道多溝通是增進家庭和諧的最佳方法，但大部分難以付諸實行。 資料圖片

新聞提要

要家庭快樂，溝通至為重要，真心傾談、細心聆聽，但對於繁忙都市人而言，卻是知易行難。一項調查發現，較多受訪者認同良好的溝通是令家庭幸福的最有效妙法，但只有約1/3人能真正付諸實行。

■節目《溝通促家和 僅3成人識做》，《香港文匯報》，2011-12-11

持份者觀點

1. 基督教家庭服務中心高級服務經理黃麗鳴：港人生活忙碌，難以抽空與家人傾訴心事和聆聽對方心事。
2. 觀塘健康城市督導委員會主席謝俊仁：溝通不在乎時間長短，真心關懷更重要，家人應在共進晚餐時多溝通。

多層次思考

1. 你認為與家人共進晚餐時，是否傾訴心事的最佳時機？為甚麼？
2. 你是否認同黃麗鳴所說，港人生活忙碌，難以抽空與家人多溝通？
3. 遇到感情問題，你最主要的傾訴對象是家人、朋友、師長或社工？為甚麼？

■香港文匯報記者 楊偉聰

能源科技與環境：減排共識

新聞提要

聯合國氣候變化大會昨日閉幕，194個與會國經14天馬拉松式會議，最終達成共識，包括實施《京都議定書》第二承諾期、啟動綠色氣候基金，協助貧困國克服氣候變化，以及首次將所有溫室氣體排放大國，納入同一個具約束力的減排協議……與會國同意由明年上半年起，於2015年前制訂一個適用於《聯合國氣候變化框架公約》(UNFCCC)的條約，由2020年起開始減低碳排放。

■節目《《京都議定書》續命5年》，《香港文匯報》，2011-12-12

持份者觀點

1. 中國代表團團長解振華：會議取得多方面積極成果，中國將與其他發展中國家加強合作，落實氣候大會成果。

2. 世界自然基金會(WWF)代表史密斯：與會方並無達成真正協議，只是降低水位，讓所有人能夠上岸。
3. 印度環境部長納塔拉詹：將印度這樣的發展中大國，與發達國家一同放在新減排協議中，是嚴重違背公平原則。

多層次思考

1. 美國仍未簽署議定書。有人說：「缺乏美國參與，其他國家如何努力也無助解決氣候問題。」你對此說有何看法？
2. 發展中國家既贊成減排，又要求在碳排放上有優待，有否存在矛盾？



■早前閉幕的聯合國氣候變化大會在減排目標上達成共識。 資料圖片

3. 承上題，你認為發達國家應否協助發展中國家解決碳排放問題？

■香港文匯報記者 楊偉聰

今日香港：兩電賺到盡

新聞提要

加風颳起，明年元旦開始，中電及港燈分別大幅加價9.2%及6.3%，加幅遠超通脹，而兩電亦承認今次的加價是「賺到盡」……港府及行政會議已表明不滿加幅，並指與中電存在分歧，批評對方計算來年營運開支遠超通脹、更涉及過早投資等，但無能力暫緩加價，已要求中電考慮調低加幅，而中電卻拒絕讓步。

■節目《加幅遠超通脹 兩電擦住搶》，《香港文匯報》，2011-12-14

持份者觀點

1. 中電總裁藍凌志：因須投資基建發展，又要使用更多天然氣，須簽訂新天然氣協議，但價格已是20年前簽訂供氣合約的2至3倍，半數住宅戶及工商戶分別每月多付少於10元及少於50元。

2. 港燈董事總經理曹榮森：今次加幅有近90%是因為燃料價格上升導致……今次加價是「賺到盡」，是要向有份投資的基金公司交代。
3. 環境局局長邱騰華：中電估算明年營運開支遠超通脹，又把過早的資本投資項目納入電費計算內，及不願承諾把退回的差餉及地租回饋用戶。

多層次思考

1. 政府應否禁止中電大幅度投資基建，減少其加價空間？為甚麼？
2. 你是否認同港燈要「賺到盡」，向有份投資的基金公司交代的決定？
3. 港府會定期與兩電簽署《管制計劃協議》，以

確保其價格合理。港府應否在與兩電談判新的《管制計劃協議》時，加入「禁止電費加幅超過通脹」的條款？

■香港文匯報記者 楊偉聰



■有團體在立法會外抗議兩電瘋狂加電費。 資料圖片

通識把脈

在教員室中曾出現以下的對白：
甲老師說：「上每一次通識課前，我都準備充足，圖表、工作紙、分組討論題目……保證每一課都是充實的。」
乙老師不禁回應說：「上我的課最簡單了，上一課，我只用70分鐘播了一套電影，既能把議題說得明白，他們也樂極了！」

利用媒體 啟發學習樂趣

甲老師沒有錯，但乙老師雖然有點「離經叛道」，當中其實不無道理。從我看來，通識教育科的目的，除增加學生對現實世界的認知外，更重要的是能擴闊學生的視野，並且培養他們獨立思考的能力，更要從不同的角度批判議題。況且，通識科着重學生的主動探究，若能利用不同媒體，啟發他們的學習興趣，他們就能樂於主動學習！不妨用以下一套電影《EXAM》作為例子：

《EXAM》的中文名稱被譯成《血鳴》，故事的時代背景倒不是重點，只是影片一開始使用懸念牽引觀眾

睇電影學通識 不亦樂乎

的情緒，因為8個求職者進入一間密室似的面試室，每個人的桌上都有一張試題。主持人先講解規則：他們途中不得離開試場、不得與監考官溝通、不得破壞試卷，否則立即出局。出奇的是，考試宣布開始，每名求職者打開試卷，竟然發現是一張白紙，要爭取獲聘的機會，人只好各盡所能地比拚。有幸「血拚」也是點到即止，沒有人要死，這電影可怎樣被用作教授通識科的教材呢？

種族文化不同 個性有別

8名應徵者，4男4女，來自不同的文化背景，如華裔年輕女子、拉丁裔中年漢等，其他的分別也很典型，如男人、女人、黑人、白人、金髮、黑髮……大家會否問：主角的選用會否含有西方人的偏見和假設？例如黃種女人一早被Out出局，由於她一開始便不聽指示，用筆在試題上作答，在被揮出去後選用廣東話說「我唔想」。你們認為導演想證明黃種人的思考模式是甚麼？而這正是媒體如何引導觀眾的思路。另外，白種人又是否主動而充滿野心？哪種民族的自尊感和能

力感較低？這與個人成長是否有關？

遇危自保 由善變惡

大膽一些地想，劇情後半段敘述他們由互相合作到互相為敵，甚或互相猜忌，「信任」在當下亦變得貶值，哪管再良善忠純的求職者，面對危機時都會先求自保，這無疑將劇情推向「零和」遊戲，你生我死，是否可以此為人際關係的教材？

解決難題 各施各法

除議題外，其實不同人的解難能力和思考模式都不同，這也許對學生會有一些啟迪。如在片中，大家為爭取獲聘請，用盡一切方法找出「問題」，於是一場解謎活動就此展開。首先，讓人想到的自然是用各種光線或化學物質去試驗，看一看是否有隱形墨水之類的東西。此路不通，大家開始從主考官的片言隻語中猜謎，到底有沒有問題？有的話在哪裡？無論燈、枱、椅、筆、防火系統等被加以實驗，若用流程圖加以整理，便可分析不同人的思考和解難過程，好的可

以借鏡一下！

良心與機會 如何取舍

你或許會問在弱肉強食的社會，面對工作機會和良心道德，我們應選擇何者？片中的美籍應徵者陷害別人時曾表示：「我有說過我有良心嗎？」他為了目的，選擇埋沒良心，設計傷害別人，他認為自己應得到勝利，到故事完結時，他卻發現自己輸了給一個平凡的人，這又是否一個教授價值觀的好點子？

當然，這不是一套完美的教材電影，老師亦要輔以其他材料和細心講解才見果效。我只是想分享一下，教授通識科並無固定的方法，有如百川歸海。若依個人看法，只要能利用各種方法令學生能對通識科產生學習興趣，快樂地學習，縱使學生在這科的成績可能不如人意，也能留下有意義的人生經歷了！我想起正向心理學家Tal Ben-Shahar博士名句：「當大家都以為，成功會帶來快樂；事實是，找到快樂，才有機會成功。」成功學習和快樂原來如此接近。