

首善北京

第60期

香港文匯報
WEN WEI PO
http://wenweipo.com

主編：北京市人民政府新聞辦公室
香港文匯報北京分社
本期責編：周蓉霞



1700多年前，曹魏時期的征北將軍劉開開車廂渠，灌溉薊城（今北京）百萬畝農田；1700多年後，北京市啟動了永定河「四湖一線」工程，讓乾涸斷流多年的永定河再次重生。如今，漫步永定河畔，夏季鮮花恣意開放，人們親水舞蹈，冬季白雪覆地與天相接，人們縱情放風箏。170公里蜿蜒曲折，這條環抱京城的母親河經過一年多的建設已成為一個集河濱帶、濕地區、休閒區於一體的立體生態走廊，繼續造福首都百姓。

■香港文匯報記者
李若婷、王添翼 北京報道

回想2010年前，永定河沿岸荒草叢生、水面乾涸，風沙四起。北京市水務局副巡視員、永定河綠色生態發展帶領導小組辦公室執行副主任張世清告訴記者，隨著經濟的不斷發展和思想觀念的逐漸改變，北京市越來越重視永定河的生態系統安全，在「綠色北京」的概念下，永定河結合地區發展的需要，最終於2010年開始了首批建設工程。張世清介紹說，去年，北京市總投資14.1億元（人民幣），首批啟動了門城湖、蓮石湖、曉月湖、宛平湖和循環管線工程，即「四湖一線」工程。該工程啟動後治理河道14.2公里、河濱帶216公頃、堤防生態修復23.9公里、鋪設循環管線21公里、修建泵站3座……

親水宜居 河沙無影蹤

永定河自上世紀70年代末以來，由於持續乾旱，上游來水減少，河道斷流，河床荒煙衰草、藍沙嚴重、滿目瘡痍。部分河道變成了生活垃圾、建築垃圾的非法埋埋場所，乾涸的河道成為京西最大的風沙源，嚴重影響沿河五區的生態環境，影響沿河居民的生活質量。

歷史的變遷和地理變化使得永定河在近30年內成為了一

條「沙河」，雜草與沙土取代了本應清靈的水面。張世清指出，北京市總體規劃將西南五區定位為「西部發展帶」，在全市經濟發展、城市化建設中具有十分重要的戰略地位，治理永定河河道沙化，回復河道生態環境，建立西南生態屏障是亟待解決的問題。

再生水源有保障 生態價值高

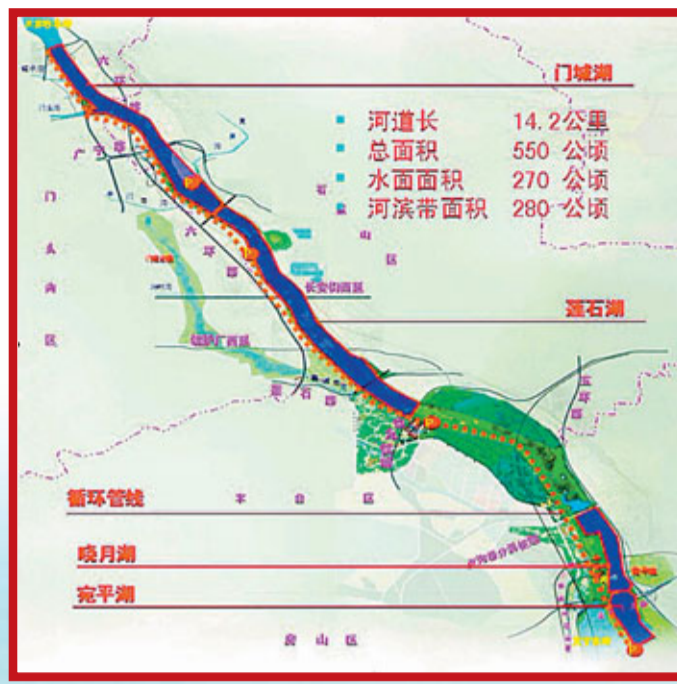
北京市水利規劃設計研究院副總工程師鄧卓智告訴記者，為保證重現當年波光粼粼的永定河，「四湖一線」工程的主要水源來自再生水、降水和官廳水庫的蓄水。他說，永定河河段建成後，年需生用水5000萬立方，以再生水為主要水源，河道生態用水將通過循環管線進行調配，既節約用水，又能夠保證水質達標。

鄧卓智亦表示，其實，「四湖一線」工程建成的最終目的是實現河流域城市間的相互融合，利用河灘地、護堤地和城市濱河帶進行探底修復，為市民提供休閒度假、體育健身、賞花觀水的場所，將永定河打造成生態河道的示範區、流域文化的展示廊和經濟發展的新空間。

給永定河注入持續發展的動力

记者了解到，「四湖一線」工程的一大亮點是其具有可持續性的發展規劃。張世清告訴記者，永定河再不會像從前一樣，出現乾涸枯竭的現象。他說，在永定河的上游修建了250多座大大小小的水庫，能夠保證永定河一部分水供應。另外，雖然近年來北京市的降水量並不是非常充沛，但是循環利用水資源的情況很好，這也給永定河的持續發展提供了有力的支持。

另外，張世清還告訴記者，「四湖一線」工程自啟動以來，經過生態修復，目前已形成水面270公頃，沿線生態服務價值得到提升，環境質量得到改善，西南五區300餘萬市民直接受益。下一步，永定河的治理將陸續建設園博園公園和門城濱河公園、南大荒濕地公園等。其中，位於蓮石湖和曉月湖之間的園博湖已於10月18日開工。



■四湖一線工程建設情況，工程總體規劃圖。 資料圖片

文化——永定河之「魂」

在北京輝煌的歷史中，永定河給它多元化的滋養和保護。在原北京市水利局副總工程師、中國水利學會水利史研究會副會長劉延愷的眼中，水是永定河的生命，而文化則是永定河的靈魂。如果「四湖一線」工程的「生態還原」是「復活」，那永定河文化遺產的保護發揚即是「遠期」。



■原北京市水利局副總工程師、中國水利學會水利史研究會副會長劉延愷。 記者 王添翼 攝

長期的水文歷史研究生涯，讓劉延愷對永定河有着更寬廣的觀察角度。——永定河是一條古老的河流，它誕生於340萬年前的新近世紀，百餘萬年前晉北高原河水挾帶泥沙切割群山進入平原遊蕩，泥沙淤積、填平低谷、湖泊，造就出北京小平原，為城市的形成創造了地域空間。

他表示，從這個意義上講，稱永定河為北京的母親河一點都不為過。自金、元以來，這裡的居民通過和河流的交往與搏鬥，不斷汲取着物質和精神力量，同時，留下了大量的文化遺產。

其中，以北惠濟廟和盧溝橋減水閘、金門關為代表的建築，代表了民眾對於自然的敬畏和改造，跨越千年，這些人文景物至今仍發揮着作用，造福撫慰着兩岸居民的生活。隨着永定河改造工程的推進，其自然生態逐漸被恢復，與此同時，文化遺產的保護，就顯得極為必要。

在已建成的「四湖」景觀設計中，地雕《金元明清北京水系圖》，即體現了北京城「因永定而建、因水而興」；恢復辰陵堰和車馬渠，為的則是讓人們去尋找1700年前的記憶。

劉延愷介紹，作為永定河治理工程的一部分，《永定河文化景觀規劃》亦在同步實施中。其中，以永定河出口口文化、永定河古人類文化、石景山金口文化園、十八羅古石堤文化園為代表的項目，正在陸續的編制實施過程中，永定河文化展覽館亦在籌建中。

■坐落在河邊的劉靖父子雕像。 記者 王添翼 攝



「清風」、「曉月」重回永定河畔

「半鈞照照三秋淡，一練分波平鏡明」，在一個秋日的晚上，路過盧溝橋的乾隆皇帝，再次被「盧溝曉月」——這個自金代起即聞名於世的「燕京八景」之一所震撼，揮筆題詞並留詩一首立碑於橋頭。

今年5月，隨着永定河曉月湖蓄水工程的完成，「盧溝曉月」的景觀成功再現京城。在沿河的景觀公園，剛剛退休的劉生堂先生告訴記者，步行十來分鐘到宛平湖放風箏、聽鶯，賞著名的「盧溝曉月」，是他近半年來最大的愛好。

劉生堂說，他出生和成長在永定河邊，嬉戲、釣魚、捉蟹……，幼時的記憶中，碧波蕩漾的河水給自己同伴留下了許多歡樂。但隨着時代變遷，北京的水資源相對匱乏，「盧溝曉月」的美景也因為曉月湖的乾涸而消失長達30年之久。取而代之的是滿目荒草和漫天的風沙，「我們都不怎麼願意來河邊了」。

他表示，在不同的時期，政府均曾試圖通過治理河道、疏通水系、調撥水源等方式恢復這一美景，但由於湖區整體環境欠佳，湖水滲透、蒸發厲害，水位極不穩定。而現在不一樣了，河岸兩旁幾乎全年都能看見綠植，空氣中瀰漫着清新的水的味道。「就連我也知道，這是整體環境得到改善了，水被留住了！」

冬日的夕陽下，劉生堂和自己的幾個朋友，在岸邊操縱着「雄鷹」御風而行，他一邊目不轉睛的盯着天上的風箏，一邊和記者說，退休以後我又有大把時間可以玩了，風箏、河水、朋友，一如60年前的生活。

記者手記：

「水清岸綠盧溝橋，曉月含羞宛平俏。四湖一線水激瀾，永定冬色好妖嬈。」北京市政府媒體服務處處長徐和建在陪同記者前往「四湖一線」工程探訪時，感眼前所見，情由境生，脫口賦詩一首。詩中所描繪的景象就是「四湖一線」工程全部完成後的新面貌。

去永定河探訪的那天正值北京第一次大幅度降溫，記者剛到曉月湖時，就被眼前的景色所吸引，白茫茫的湖面上結了一層厚厚的冰，腳踩在深棕色的機道上發出咯吱咯吱的響聲。順着機道一路前行，就來到了盧溝橋，張世清告訴記者，由於風化現象和雕刻技巧，這橋上的石獅子數了不知道多少遍，可每次數出來的數量都不同。

回想明清時期初建盧溝橋的波折，到近現代史上日本帝國主義在此發動全面侵華戰爭，再到如今永定河舊貌換新顏，也許只有這橋上的石獅子見證了歷史的變遷。人們在享受「四湖一線」工程所帶來的綠色生機時，應該更加懂得珍愛這片水域，關注永定河的可持續發展。

記得在探訪中，鄧卓智多次強調，未來的永定河將成為帶動周邊區域發展的新引擎，同時，區域的不斷發展亦將反哺於永定河。水蘊生命，文化造境，在親水間，人們看見了歷史的片段，寄情於山水之間，創造更多的社會財富，記者認為，這就是永定河「四湖一線」工程的核心價值，它也將成為北京文化符號的新坐標。

夢迴千年 永定河重生 「四湖一線」環抱京城

生態——永定河之「本」

鄧卓智用極為標準的舞臺劇謝幕手勢，結束了對「四湖一線」規劃理念的介紹。在30分鐘的演講中，理工科出身的他，用詩歌般的176個字，闡述了該工程和這條河流的互動。

鄧卓智向記者介紹，環抱首善之都，歷史悠久的永定河俯仰皆應符合「和諧」的前提，以「人在水上飛」為代表的「共處」概念，被他植入了整個工程中。在此基礎上，生態河道示範區、林水相依的景觀帶、流域文化展示廊與經濟發展的新空間交錯融合在一起。

鄧卓智告訴記者，他將重建生態環境的概念，定為整個工程



■北京市水利規劃設計研究院副總工程師鄧卓智 記者 王添翼 攝

的「根本」，當前尖端的河道治理科技，被用以踐行此理念。在河道底部鋪設網狀結構用以固定河床，用應季植物遮護，涵養水質——以綠養水，以水養綠，因當地居民挖沙取土形成深坑，就地改造為深溝，在改造過程中廢棄的木材、柳枝，被就地插入河岸邊，以低碳水利的方式取得了柔性防護的效果。

同時，依據地形建設了大量的生態島、生態坑，專門為野生動物提供安全居所，在宛平湖還專門安裝了鳥巢。通過營造水線過度的多樣性，建成地上地下水量與空氣、上下游溪流生物、橫向岸坡兩棲生物3個循環系統。

「之弦如織，深學留戀，迴環區引，環保有情，翠水匯瀾」，經過人工干預和若干年自我調節，曾經單調且滿目瘡痍的河道，已逐漸長成擁有完備生態循環功能的水系形態。

此外，據鄧卓智介紹，四大湖蓄完水之後，將在湖岸進行配套設施建設，「今後市民可開着車直接駛入到灘地上。」同時，湖水將滿足「親水」的水質標準，湖水分為深水區和淺水區，親水區水深小於0.5米，水面不到膝蓋，所以整個河道將不設任何隔離，市民在近水區和親水區不會有任何危險。四湖還專門開闢了兒童親水園和戲水區。

行走於已完工的河道沿線，鄧卓智坦言，整個永定河治理工程的實施，清晰的反映了政府治理理念的改變，變單純治理為「兼顧生態多功能性」的重建。他表示，生態的重建與恢復，既無價亦有價，如按照國際通行的標準計算，該工程對於當地環境提供的水源清淨滲哺、城市淨化、休閒等功能性服務，總價將超過300億元人民幣。

經濟——永定河之「旨」

對於「四湖一線」工程治理產生的價值，張世清有着更為全面的認識。他表示，重獲新生的永定河，正向外界展示着自己在宜居、宜商、宜遊的魅力，位於石景山、門頭溝等區域的河岸沿線，在未來3至5年間，將獲得1000億人民幣左右的升值空間。

在他向記者展示的一組照片中，未經處理的生活垃圾堆積於河岸兩邊；乾涸的河床到處是觸目驚心的大坑；北京春季特有的大風，夾雜着沙土從裸露的河堤上吹過——他笑言，「這可不是文筆瀟灑！」

在記者隨後的走訪過程中，竟未找到一處照片中的「景觀」。張世

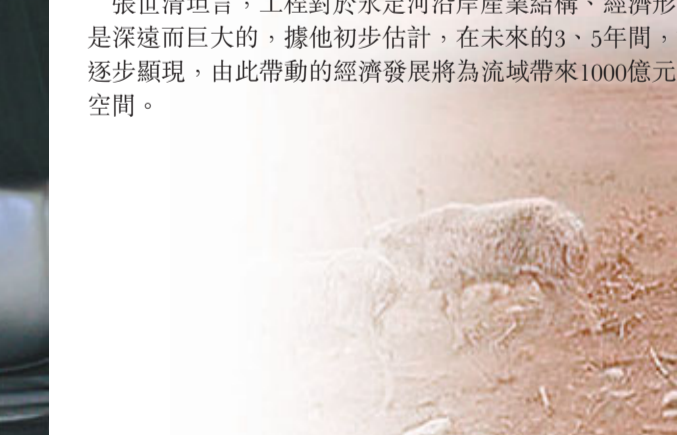


■北京市水務局副巡視員、永定河綠色生態發展帶領導小組辦公室執行副主任張世清 記者 王添翼 攝

清告訴記者，這些神奇的轉變的完成，我們僅用了不到兩年。從從事水利工作20餘年的他，熟知北京市的每條水系，「它們就像血管的脈絡一樣印在我心裡，當然，我也熟知這些水道對流經區域的經濟影響」。他表示，永定河此前的糟糕環境，極大的影響了當地的形象，曾令不少有意在此投資的外商望而卻步。

經過兩年的治理，這裡正變成一個水景秀麗的投資新熱點，包括房地產、科技新區、物流中轉站在內的多個項目正陸續立項新建。以石景山區為例，蓮石湖的建設不僅使過去黃沙漫天的景象不復存在，也極大地推動了首钢拆遷改造和新興產業基地的成形。負責引資的當地官員，在帶領外商視察時，發自內心的驕傲令他們底氣十足。

張世清坦言，工程對於永定河沿岸產業結構、經濟形態的影響，是深遠而巨大的，據他初步估計，在未來的3、5年間，這種影響將逐步顯現，由此帶動的經濟發展將為流域帶來1000億元左右的升值空間。



■風沙永定河 資料圖片



■治理後的門城湖 記者 王添翼 攝



■治理前的門城湖 資料圖片



■親水長廊——治理工程設計理念的重要成果。 資料圖片



■親水長廊——治理工程設計理念的重要成果。 資料圖片