

冬日感言

文潔華

都說今年的冬天將會又長又冷。想起去年的冬季同樣沒完沒了，好不惱人，於是有人感慨地問：溫暖的日子是否不會再來了？

這陣子女孩都匆匆忙忙去剪個短髮，時髦短髮配襯金領毛衣，或索性一條大冷巾套上頸項，也不怕長髮堆在頸項弄得癢癢。但關於冬天的積怨還不在時髦，而在勇敢的好日子。

最寒冷的感覺是在熱鬧的城市：倫敦、巴黎、紐約、芝加哥、東京……倫敦的寒冷足以將人從心底裡抽出最後一口暖氣，然後冷得像殭屍，跳着跳的走出門。

美國隱形無人機被騎劫了

范舉

美國的人造衛星和空軍戰機技術是世界一流的，美國近年不斷把隱形無人機技術升級。但是，伊朗也打破解隱形無人機技術升級了，終於把最新型的MQ-170「哨兵」無人機偵測到拉登信使之行踪，找到了拉登的隱居地點。

從前香港人出門到北美，家人在機場總是千叮萬囑要穿幾層厚毛衣。脫掉羊毛內衣的日子，是在真正嚐過冬天的滋味，繼而肯定自己可以勇敢的時候。

衣飾與追求

葉輝

服飾研究當然是一門大學問，需要一份上窮下落的毅力，不嫌繁瑣的治學精神，更需要一份愛心。那是一份超越物質，直透人心的感情。

「有人認為「文化」即「紋花」，是人類加添自己身上的圖案和色彩，日本學者板倉壽郎的《服飾美學》中認為那是「美」的起源：人類具有美的意識和表現意識，這就是構成服飾之美的兩個主要部分。

紫釵情話

一網打盡

眼前的毛俊輝似乎比前清減，想來是為下月在港公演《情話紫釵》忙碌，以至消瘦。問該劇在上海、北京及深圳公演過後，今次回粵香港，誰來當「班主」？

「我一個至親的孩子，小學生，書念得一塌糊塗，可在學校裡卻是江湖老大，為所欲為。何以如此？無非家族在地方有點小勢力，「拳大三分理」罷了。

不做蠢事

杜亦

愛飲之人喜歡「勸飲」是筆者百思不解的一個疑問。「勸飲」即是文字上的叫人陪他一起飲，甚或是強求人家和他一起飲。酒之為物，味道辛辣，不同於一般茶水、果汁，愛飲者如癡，不愛飲者視之如苦。

「我一個至親的孩子，小學生，書念得一塌糊塗，可在學校裡卻是江湖老大，為所欲為。何以如此？無非家族在地方有點小勢力，「拳大三分理」罷了。

戲說三國

鄭啟恆

明天(十七號)二時半在中環三聯書店創Bookstore有一個關於《三國演義》的讀書會，有空的話，歡迎來聽聽。座談由朗天、紀陶和我主講，我們已交出題目，看這可能就是我们目的了。



在「拼爹」的風氣下，老師或許得看學生的臉色行事。

男服先生 女服嫁

張衍樂

家中一個小把戲，剛剛四歲半，混沌未開，卻很知道拿人。你叫他自己吃飯，他卻不容商量地說：「我要餵！」叫他離電視機遠一點，他偏要走近一點；讓他坐好別亂動，他偏要像個小猴樣，腳不住，手不停；叫他注意衛生，小手別瞎摸，他偏要跟你對着幹……一巴掌拍過去，也就是我們常見的官場上雷聲大雨點小那一種，可人家立馬就哇哇哭起來，彷彿受了天大的委屈。

一肚子勁，傾其所有，又是裝房子，又是買傢具，忙得不亦樂乎。媳婦也不錯，幫着搬桌子，扛板凳，拎灰桶，幹得蠻歡。豈料風雲突變，丈人丈母娘跑來碰見了，「領導」當場大怒，對着公婆女婿好一頓咆哮。

至於在這個金錢第一，利益至上，文化多元，塵世喧囂，社會浮躁，人心冷漠，道德滑坡，誠信垮塌，人性扭曲，情操墮落時代隨處可見的「嫁雞打雞，嫁狗罵狗」現象，那「服嫁」二字，不是可笑可悲的奢望，便是徹頭徹尾的嘲弄！

杜亦

阿杜

但實情就是如此，近日看台灣名片《賽德克·巴萊》便有此一段，巴萊土人快樂暢飲，敬佔領軍日本警察飲一杯，那日警奮勤之時不肯飲，土族人「勸飲」不果，認為不給面子而盛怒，對日警推撞打罵，日警發狂拔槍，釀成了大日警飲之禍，何苦來由。

紫釵情話

一網打盡

眼前的毛俊輝似乎比前清減，想來是為下月在港公演《情話紫釵》忙碌，以至消瘦。問該劇在上海、北京及深圳公演過後，今次回粵香港，誰來當「班主」？

不做蠢事

杜亦

愛飲之人喜歡「勸飲」是筆者百思不解的一個疑問。「勸飲」即是文字上的叫人陪他一起飲，甚或是強求人家和他一起飲。酒之為物，味道辛辣，不同於一般茶水、果汁，愛飲者如癡，不愛飲者視之如苦。

戲說三國

鄭啟恆

明天(十七號)二時半在中環三聯書店創Bookstore有一個關於《三國演義》的讀書會，有空的話，歡迎來聽聽。座談由朗天、紀陶和我主講，我們已交出題目，看這可能就是我们目的了。

一網打盡

振揚輝

眼前的毛俊輝似乎比前清減，想來是為下月在港公演《情話紫釵》忙碌，以至消瘦。問該劇在上海、北京及深圳公演過後，今次回粵香港，誰來當「班主」？

杜亦

阿杜

但實情就是如此，近日看台灣名片《賽德克·巴萊》便有此一段，巴萊土人快樂暢飲，敬佔領軍日本警察飲一杯，那日警奮勤之時不肯飲，土族人「勸飲」不果，認為不給面子而盛怒，對日警推撞打罵，日警發狂拔槍，釀成了大日警飲之禍，何苦來由。

紫釵情話

一網打盡

眼前的毛俊輝似乎比前清減，想來是為下月在港公演《情話紫釵》忙碌，以至消瘦。問該劇在上海、北京及深圳公演過後，今次回粵香港，誰來當「班主」？

不做蠢事

杜亦

愛飲之人喜歡「勸飲」是筆者百思不解的一個疑問。「勸飲」即是文字上的叫人陪他一起飲，甚或是強求人家和他一起飲。酒之為物，味道辛辣，不同於一般茶水、果汁，愛飲者如癡，不愛飲者視之如苦。

張衍樂