

# 「A貨」

## 「福祿壽」新春紅館齊扮嘢

# 朝偉照 祖藍嚇親嘉玲

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)「福祿壽」阮兆祥、王祖藍及李思捷昨日到紅館，出席明年年初舉行的《那些年，爆笑不離3兄弟》演唱會記者會，三人扮演不同歌手獻唱，而擔任司儀的金剛更以「蠢材」來介紹嘉賓，惹來哄堂大笑。



■阮兆祥、王祖藍及李思捷明年初於紅館舉行《那些年，爆笑不離3兄弟》。



■金剛戴上面具充當「A貨」嘉玲，並大嗌祖藍做老公。



■祖藍早前將模仿朝偉的造型照放上微博後，嘉玲回應也嚇了一跳。



■阮兆祥扮盧廣仲十分有趣。



■單看造型，大家估到阮兆祥、王祖藍及李思捷扮演哪位歌手嗎？

「福祿壽」三人將於明年二月四日首度假紅館舉行一場《那些年，爆笑不離3兄弟》演唱會，昨日記招樂易玲、吳雨及張耀榮等亦有出席撐場。當金剛介紹樂小姐及吳雨上台時，廣東話不純正的他卻說成：「電視資助(製作)資源部總監」及「英皇娛樂集團行政總裁(總裁)」，惹來哄堂大笑，並獲樂小姐及吳雨睇中，揚言明年開鑿要預金剛一份。

### 思捷模仿90年歌手獻唱

會上三子繼續施展扮嘢絕技，分別以「翻版」盧廣仲、梁朝偉及張學友造型出現，並大展歌喉，當祖藍以朝偉造型出場時，金剛則戴上面具充當「A貨」嘉玲，並大嗌老公，祖藍笑說：「這次不但嚇倒嘉玲，還嚇埋朝偉。」祖藍又表示，早前將模仿朝偉的造型照放上微博後，令嘉玲也嚇了一跳，令他感到不好意思，但他反而是怕嚇倒朝偉本人。祥仔笑謂早前與

嘉玲通過電話，嘉玲說生日時會帶埋祖藍扮仔張相界偉仔睇。思捷透露演唱會上將會模仿一眾90年代具代表性的歌手，同時也會邀請當年的歌手擔任嘉賓，希望可以同台合唱。

### 力邀阿姐做嘉賓

問到嘉賓名單，他卻賣關子不肯透露，只表示這次的嘉賓陣容不比不上一次弱，會為觀眾帶來驚喜。至於會否邀請汪阿姐(汪明荃)做嘉賓？他們笑道：「我們跪求緊，不用上台，她來已經很膠(高興)。(會唔會叫埋金剛?)佢肯幫手無任歡迎。」由於這次只演一場，他們會視乎反應才決定會否加場。演唱會在新春期間舉行，三人已想到用吸塵機吸利是，又笑稱好「恨」錢，這樣快過出糧，他們亦希望今次入場人數破上次紀錄，並扮金剛半鹹半淡的廣東話笑說：「希望到時有多些雞寶(機構)支持，有萬九幾人入場。」

## 張涵予鐵漢顯柔情

香港文匯報訊(記者 植植)瑞士英納格與其代理人影帝張涵予合作超過二年，第二輯廣告系列以「悠賞·生活」為總概念，透過鏡頭窺探影帝張涵予私底下真我性情一面。這輯廣告共分4個造型，以清新開朗、悠閒旅人為軸，讓這位一直在水銀燈光下飾演着堅毅鐵漢的影帝，從容自我表現他的真個性。

首先讓大家一睹為快的是這輯濃厚冬日意味、猶如置身於意大利小鎮街頭的「浪漫紅霞」。型格的張涵予穿起英國著名品牌的大衣，為硬朗形象的他添上一抹書卷氣息。在紅霞滿天黃昏裡，漫遊在巴洛克風格建築物的街道上，正享受着他的燦爛人生。滿眼眷戀美麗幻化天空，若有所思表情，讓這幅構圖增添浪漫詩意。

### 對古董攝影機愛不釋手

說實話，張涵予其實蠻愛笑的。在這輯主題為「悠賞風光」中，少有地看到張在鏡頭前展露出溫柔微笑。看到他穿起一身清爽衣服，悠閒地觀賞着身邊自然景色，臉上不禁浮現出溫柔微笑。原來大眾心目中的鐵漢影帝，在展露笑臉時也如此迷人。

工作人員特地找來一部珍貴的50年代8厘米攝影機給他作為道具，雖則是古董，但性能仍然良好，可以運作。張涵予果真是位熱愛電影工作者，甫見這部難得一見的攝影機，旋即愛不釋手地把它玩，他更頑皮地回敬着一直拍攝他的攝影師拍攝，現代高科技鏡頭面對着古董8厘米攝影機，構成一幅有趣畫中畫圖片，在場的工作人員不禁哈哈大笑，忘卻了工作壓力。



## 馬浚偉 橫店拍劇作息正常



香港文匯報訊(記者 植植)馬浚偉(見圖)近日於橫店，拍攝由徐小明執導的《建元風雲》。留在橫店一個多月，馬浚偉已適應下來。他很喜歡冷冰冰的感覺，令他覺得很舒服，每天早上起床工作，一天只拍一組戲，最夜也不超過晚上九時便收工。作息正常，令他感覺身體非常健康。

只在當地逗留了個多月，馬浚偉已收到大量禮物，影迷不惜由合肥駕八小時車到橫店，為的只是要見他一面。「收到的禮物已堆滿我的房間，什麼東西都有，吃的、喝的、書籍資料樣樣齊，我好開心她們這麼支持我，我會把禮物全部帶回香港，就是寄運回家也值得，這可是戲迷的心意呀！」

馬浚偉在橫店最開心還是認識了一班新朋友。「我在《建》劇中認識了四位新朋友，他們有「劇組四人幫」之稱。王會來是京劇小生；謝苗曾在《給爸爸的信》電影中演李連杰兒子；徐冬梅是成龍大哥新七福之一；何彥寬在戲中和我有一段動人的愛情關係。他們對我非常好，工作之外，我們一齊打羽毛球。」

## 年青觀眾入場支持龍劍笙 梅雪詩



香港文匯報訊(記者 植植)為紀念從藝五十年，龍劍笙與梅雪詩(見圖)應丘亞葵邀請，演出二十五場《龍情詩意半世紀》，由12月1日演至30日。目前已完成首四場之演出，由12月7日開始，龍梅會自沙田大會堂移師到香港文化中心大劇院繼續演五場。首四場演出，觀眾反應甚為熱烈，老關丘亞葵對龍、梅的演出非常滿意。

丘亞葵說：「當初我沒有抱太大的使命感，也沒有想過藉此節目推動粵劇，我只是喜歡看龍梅的演出，希望能夠為她倆做一有紀念性的表演。」通過四晚演出，丘亞葵看到一個現象：「我發覺這幾天有很多年青觀眾入場，好多人是因為陪父母來看戲，吸引了很多對粵劇並不認識的青壯觀眾留意。我曾經聽到一些意見，都讚今次的節目令人耳目一新。」

龍劍笙非常認真聽取觀眾意見，她認為第一晚自己太緊張，表現並不合格，第二、第三晚也不算好，直到第四晚，才遇到自己。阿峰演得非常開心：「我好緊張，但真的開心，一切就似回到從前，又見回很多好朋友。」在演出的第二晚，竟有一位男士二度闖入阿劍化妝間。該男士一見阿劍，便伸手入袋中掏物，眾人頓時都給此情況嚇着了，及後雖知他掏出來的是相片，也只是想邀阿劍簽名，但已把阿劍嚇得花容失色。工作人員馬上把該名男士請出房間，之後阿劍仍心有餘悸，坦言這件事令她甚為不安。為此丘亞葵曾向場館作出投訴，明白戲迷們欲見偶像之心，但是為了令她們專心演出，他希望大家自律。

## 黎明最新金句：做好自己唔好理人



香港文匯報訊(記者 植植)黎明(Leon)前晚繼續第二場個唱，在演唱會尾聲的握手時間比首場花了更多時間，因為不少熱情歌迷都變成「頸頸黨」，趁Leon經過便飛身擁着他的頸不放，難怪完騷後肩膀的筋也有少許作痛。

首場演唱會出現少許技術性問題，例如Leon唱歌時一度出現咪沒有聲及大電視播不到片，但至前晚已完全修復，而互動環節的表演項目，Leon更以搞笑版演繹多年前的舊歌《不可推搪》，手持蜘蛛網跟李思捷追來追去，看得現場觀眾捧腹大笑。

Leon前晚又爆新金句，引得全場觀眾拍手叫好。他說：「我揸住的是自己宗旨，就係做好自己唔好理人，當然有時會做得唔好，咁快盡快去改囉，改唔到咪由巨囉。地球又唔會因為我無咗地心吸力升咗我上天。」

## 文詠珊 孤單過聖誕節



香港文匯報訊 品牌Germain前晚銅鑼灣新店開幕，不少名人及圈中人皆有到場，包括文詠珊(Janice Man)(見圖)、傅明憲、何嘉莉等。問及可有恭喜將做老豆的老闆黎明，文詠珊對此半信半疑說：「個個都咁講！我都不知是否真！」她自言近日沒有見老闆、老闆娘，自己亦沒有那麼八卦。她說：「如果屬實也很難隱瞞。(近日可有見樂基兒?)沒有，她都要飛!(大肚還要飛?)我不知道！」提到失戀不久的她要孤單過聖誕節，Janice Man對此回應：「有你們(傳媒)陪我過!最想收什麼禮物?)沒有什麼，有人陪我就得！」Janice Man並稱會準備聖誕禮物送給身邊朋友，提到可預留給前男友，她回應：「不知道!我們都很久沒見只是見過大家朋友，也不會特別去見！」

## 戴佩妮新專輯 男友親拍MV支持



香港文匯報訊(記者 時尚宇 北京報導)戴佩妮(見圖)加盟種子音樂後發行第十張個人專輯《回家路上》，新專輯發佈會上，戴佩妮透露在第二支MV《光着我的腳丫子》開拍前，她無意透露會和男主角有摟抱劇情，男友西米露二話不說自告奮勇接下男主角一職，親自照顧女友，讓戴佩妮窩心又感動。他為女友MV無酬演出，還自貼置裝費可謂真愛表現，戴佩妮對他義氣演出演好評100分，直誇他不賴。小倆口應導演要求有親密「床戲」，摟抱看書、床第互拍，戴佩妮說真的是為戲豁出去，又說2人真實互動不是這樣，是很哥兒們的。

因為專輯是「一趟擁抱自己的旅程」以及「一股勇敢去愛的力量」，戴佩妮主張到她所嚮往的心靈國度印度進行視覺包裝。出發時印度接連發生兩次震度高達6.8級的地震，這令公司感到十分擔憂。反倒是素有「戴大膽」之稱的佩妮認為平日有做善事，而且是去拍攝印度之美，「神佛應該會保佑的！」

戴佩妮此番展開內地宣傳行程令歌迷開心不已，發佈會當天現場更是湧入眾多歌迷為偶像加油吶喊，發片會中歌迷代表上台為戴佩妮送上一份「大禮」，原來禮物是一張「吉隆坡——北京」的「火車票」，寓意着戴佩妮回歸為零，從家鄉吉隆坡出發，內地歌迷十分歡迎戴佩妮展開新專輯內地宣傳行程。