

# 周迅緊張搵完一次又一次

## 偉仔自嘲臉皮

### 「堅硬」不知痛

香港文匯報訊(記者 時尚宇 北京報道)由博納影業、英皇電影聯合出品,爾冬陞執導的賀歲巨製《大魔術師》在北京召開名為「夢幻情緣」的新聞發布會,四大主演梁朝偉、周迅、閔妮和吳剛一起出席,眾人分享拍攝時之難忘回憶,周迅指劇情需要她掌摑偉仔,但因為太緊張,結果要拍多遍,可憐了偉仔,但難得偉仔反安慰她說他臉皮變得「堅硬」不覺痛。

談及拍戲心得時,周迅自爆印象最深當掌摑梁朝偉的戲分,她說:「其實我是因為太緊張才打了那麼多次,就是不敢打啊,所以導演不滿意,才拍了一遍又一遍。說實在的,我也怕影迷着急。」而親民的偉仔則坦言,周迅掌摑一點都不痛,他還笑言,自己不痛的原因是因為學習詠春已很長時間,而令自己的臉皮變得「堅硬無比」,此言一出,引得全場哄然大笑。

#### 嘲偉仔普通話講得差

現場還發布了以梁朝偉和周迅深情合唱的電影主題曲《猜情人》MV,該歌曲詮釋了片中二人對愛情的渴望與面對命運中種種坎坷時的無奈。對此,周迅笑言要感謝劉青雲不唱這首主題曲,才讓自己有了這次機會,隨後她還嘲諷梁朝偉的普通話講得爛,唱歌咬字不清,好脾氣的偉仔則笑言自己已經講得非常標準,二人的談話使得全場笑聲不斷。

#### 各主創均稱不擔心票房

而閔妮講述自己在片中的作用則是把水攪混,她作為劉青雲的「三姨太」,戲份雖不多,卻場場有料,甚至自曝猛料,戲稱道:「我很糾結的,我在戲裡面很愛青雲哥,也愛吳剛,其實我發現我也蠻喜歡梁朝偉的。」如此「博愛」,看來《大魔術師》並非主角周迅「一女獨大」,閔妮的魅力同樣不容小覷。此外,閔妮還回憶起拍戲時整個劇組,每天都是樂也融融,搞到最後殺青的時候都想掉眼淚,令自己印象最深的便是劇組殺青時,周迅哭得像個「淚人」,令她感動不已。

據悉,《大魔術師》定於明年1月正式上映,主創對於票房都非常有信心,他們表示,這樣的演員陣容足以可以吸引觀眾,再加上梁朝偉開別墅三年,因此幾位主創表示並不擔心票房。



吳剛與閔妮大談拍攝趣事,表現興奮。



周迅表示劇情需要她掌摑偉仔,但因為太緊張,結果要拍多遍,可憐了偉仔。



四大主演梁朝偉、周迅、閔妮和吳剛合照留影。

## 趁偉仔不在港

### 嘉玲生日想禪修

香港文匯報訊 劉嘉玲昨日身穿一襲紅衣,為一戶外的水晶聖誕掛飾亮燈儀式擔任嘉賓,大會為她預祝她於後日的生日,嘉玲亦收到一套水晶首飾作為生日禮物。

嘉玲對於今年生日,她表示沒安排節目,只想休息,或想禪修一下,讓自己檢討今年有甚麼需要改正,而且老公梁朝偉不在港,自己正好趁此時靜靜地享受一個人,自在地度過。問到偉仔會否趕回來陪她慶生?嘉玲表示:「或許啦!(他經常給你驚喜嗎?)他會給我,我也會給他驚喜,很多都很感動。」

至於提到生日願望,嘉玲笑着說:「健康、快樂,最近身邊朋友健康都不太好,可能社會太富裕,掠奪太多資源,人變得不健康,但有健康才快樂,才擁有一切。」被記者取笑她跟偉仔都很健康,嘉玲笑說:「我們有健康的思想,保持生活健康,做很多運動,年紀大要注意飲食,但防不勝防,腐竹也有假,是很危險。」



劉嘉玲生日願望是健康快樂。

## 曾志偉爆千嬅有喜

### 辭演賀歲片



香港文匯報訊(記者 李思穎)曾志偉(見圖)的「獎門人家族」將與羅傑承投資的卡拉OK合作,提供有關「獎門人」的經典遊戲「開口中」、「爛Gap題」變成最新桌上遊戲。昨日「獎門人」曾志偉,聯同歷代「獎老」阮兆祥、江欣燕及蘭茜都有出席活動,志偉更與老閩羅傑承和太太梁芷珊大玩遊戲。

志偉表示「獎門人」遊戲的版權並非TVB所有,完全屬於構思遊戲的團組,問到版權費多少?志偉笑言:「一手交錢,一手交料,其實都是以分紅方式計算,最重要是推廣這些遊戲給大家。」問到志偉有否試過在卡拉OK地方醉酒鬧事?他說:「無呀,通常飲醉都係嘔,卡拉OK對我來說是瞓房,愈瞓愈睡得好。」

志偉正忙於執導賀歲片《喜上加喜》,有傳千嬅臨時辭演該片,志偉笑說:「佢有喜嘛,不宜勞動,開拍前接到她的通知,她沒說原因,總之是不能拍,現在由何韻詩頂上。」對於千嬅被傳有喜,志偉抵死地說:「恭喜佢,我仲可以講咩呀,我又無份。」

阮兆祥一身紅色打扮現身活動,昨晚有份角逐TVB頒獎禮獎項,志偉力撐仔仔:「佢着到咁紅,梗係有獎,唔畀佢等於TVB有黑幕。」

## 謝安琪怕凍 個唱唔行性感



香港文匯報訊 謝安琪(Kay)(見圖)將於明年一月假紅館舉行《謝安琪你們的幸福演唱會》,昨日的招待會上獲贊助商送價值逾40萬元鑽錶,Kay預告在個唱上不會性感示人,辣身舞欠奉,不過她會跟不同階層的人合作。

Kay透露今次會跟各地不同樂手合作,包括有琵琶、古典、結他等,同時又會起用一些被香港遺忘的人才,當中有物料再造工作者同車衣女工,Kay準備找他們負責佈景和服裝,她坦言:「今次戰衣不會性感,老公不接受?」他很開放,我比較保守又怕凍,平時都封到上喉嚨,個人的性感尺度是露少許鎖骨和露背。到時也不會有辣身舞。」

Kay自從食素後,清減了一些,問她上圍有否縮水,Kay笑說:「夠用便可以,自己在这方面不會介懷。」到時張繼聰會否上台做嘉賓,Kay力讚對方在她上次演唱會時,每晚都很早到場,完騷後又接她回家,又指張繼聰會以觀眾身份欣賞,其他嘉賓人選則在考慮中。

## 黎明個唱昨開騷 樂基兒無影



香港文匯報訊 一連七場的「黎明LEON XU紅館演唱會2011」昨晚揭幕。黎明(Leon)(見圖)於昨日傍晚,偕同了演唱會嘉賓陳小春、JW、李思捷及監製雷頌德到紅館後台進行了拜神儀式。

紅館外雖下着毛毛细雨,但現場仍有數十名Leon歌迷在守候,當Leon一出現,歌迷們即時大叫「Good Show」、「All the best」鼓勵Leon,Leon面對如此熱情及忠心的支持者,都面露微笑,向他們揮手感謝。

演唱會於昨晚八時半正式開騷,全場爆滿,甄子丹偕太太、劉小慧及湯寶如捧場,至開場前也未見太太樂基兒的蹤影。Leon以《對不起我愛你》一曲為演唱會揭幕,其後再大唱經典金曲《情深說話未曾講》及《那一天不想你》。

## 嫌張敬軒住太遠 關智斌無去「竊餐」



香港文匯報訊(記者 梁靜儀)鄭融、吳日言及BOYZ(見圖)昨日出席港台節目《味之天下II》啟播儀式,並即席下廚炮製「忌廉爆殼蝦湯、烘芝士三文治」,鄭融更用熨斗來烘多士,十分搞笑。鄭融表示原本想用平鑊來烘多士,但最後也應師傅提議用熨斗來烘多士,問到可擔心熨斗用來熨衫唔衛生?她說:「我有試食,OK的,好似野外求生咁。」她表示平日也有下廚,最拿手是煮意大利飯及燒雞等西餐,聖誕節也準備下廚招呼朋友。問到是否為了迎合老外男友口味而學煮西餐?她笑而不答,但透露近日因家務助手辭職,於是她要向朋友請教煮中菜,不過男友就未有試過她

煮的中菜。BOYZ的關智斌(Kenny)昨日以長頭髮形象亮相,他解釋以為要戴廚師帽,所以早上去跑完步便沒有束起頭髮,他還反問記者他是否很似「華英雄」?Kenny表示平日最拿手是煮即食麵,問到張敬軒可有試過他的手勢?他笑道:「佢有工人,我哋無錢至爛住煮公仔麵,因為無人無物,無嘢倚靠。(去軒仔屋企「竊餐」?)佢住咁遠,車程都要四、五個字。」至於張致恆(Steven)表示有段時間獨居,閒來經常煲湯,所以中西湯也難不到他。

#### 吳日言教煮食慘被彈

吳日言表示稍後會主持飲食節目,節目中她會教嘉賓煮野食,不過也有試過失手,其中一集她教傳瑞典煮雲吞,但被對方彈太腥,不過她不介意,因為可從失敗中學到經驗。經常下廚的她,笑言男友很少試食她的製成品,因早前男友被雜誌影到,並稱他為「激凸男」,意指他很肥,令男友很介意,自此就很少食她煮的食物。

## 福州演出冒寒性感

### 張惠妹凍僵手



香港文匯報訊(記者 蘇榕蓉 福州報道)「張惠妹出道十五周年AMEiZing世界巡迴演唱會」上周末在福建省體育中心開唱,黃金甲搭配草裙舞,也只有阿妹(見圖)才能演繹出如此剛柔並濟的魅力。

這是阿妹首次在福州舉辦個人演唱會,8層樓高的反重力甜筒圓錐體門一開啟,阿妹以女獅造型正式登場,頭戴12公斤重的獅王頭盔,令全場數萬名歌迷驚叫連連。「黃金甲熱帶草裙裝」將中國古代武士的黃金肩甲和熱帶草裙混搭在一起,穿着這樣一身美艷「戰衣」的阿妹之氣勢即時「Hold住」全場。

這場演唱會張惠妹沒有請任何嘉賓,她精挑細選了40首「超級精選」歌曲,包括《聽海》、《姐妹》、《原來你什麼都不要》等歌迷熟知的曲目。當晚福州的氣溫不到10℃,身穿低胸性感演出服的阿妹更是冷到手僵。而她一直不忘對台下的觀眾「嘘寒問暖」,感謝大家在寒冷的冬夜來聽她的演唱會,還不忘用福州話來與福州歌迷打招呼。

#### 舞台製作費超億元

據悉,阿妹為紀念出道15周年而舉行的這一輪演唱會備有多套性感熱辣的炫彩「戰衣」,舞台製作費更超億元。福州站舞台全長百米,由一對蝴蝶翅膀構成,翅膀上佈滿的LED屏幕會時時呈現出美輪美奐的視覺效果,並可幻化出一隻蛻變後展翅欲飛的蝴蝶。同時,舞台從地板到頂層懸掛了近兩千盞繁星的燈,動用多達5位燈光師,為演唱會打造出千變萬化的光效。

## 林志穎教湯唯 栢芝賽車



香港文匯報訊(記者 凡文)由馬楚成執導,湯唯、張栢芝、劉若英、林志穎(小志)(見圖)、田中千繪及北村一輝等主演的電影《極速天使》,將於本月尾在港上映。今次小志闊別六年重返大銀幕,於該片中飾演賽車助教,而小志本身一向對賽車非常熱愛,更為職業賽車手,多年來共奪得近20座冠軍獎盃,故於戲中除親身上陣,

親駕賽車外,還被導演看中出任本片的賽車技術顧問,於戲裡戲外都擔任湯唯、劉若英及栢芝的教練,耐心地指導她們的賽車技巧,可謂盡心盡力。

馬楚成表示:「他一直忙着賽車,已經五、六年沒拍電影了。後來我就問他,反正也是當賽車技術顧問,不如把片中流光速車隊的賽車教練也演了!」小志聞言即笑說導演一箭雙雕,很會做生意。

據知在該片開鏡前的一個月,小志已以單對單形式教授了湯唯、栢芝及劉若英賽車技巧。問到三人的駕駛表現如何?小志直言她們開車的風格跟她們自身的性格都很像,他說:「湯唯上手很快,開得穩;劉若英則重很多實用技巧,研究得很仔細;而張栢芝根本就是天生的賽車手。」