

香港文匯報訊(記者 孔榮娣、周義傑 邯鄲報道)讀過《三國演義》的人,基本都聽過「東風不與周郎便,銅雀春深鎖二喬」這樣的知名詩句。銅雀台作為曹魏故跡聞名在外,墨客騷人登此發思古之幽情,留下了無數詩篇,也給後人留下了憑欄而望的懷古和感慨。記者日前來到位於河北邯鄲市臨漳縣,探訪建安文學的發祥地和有「中國都城建築史上的光輝典範」之稱的鄴城遺址。

河北開發曹魏遺址

2020年鄴城再現



位於金鳳台上的轉軍洞,是曹軍的秘密通道。



有曹操塑像的鄴城遺址。



曹操以鄴城作為魏都。

六朝古都 長達300年

臨漳西倚太行,東眺齊魯,南接鄭楚,北連幽燕,處於冀豫兩省交界之處,古時稱鄴。春秋時期齊桓公始築鄴城;西晉時,為避愍帝司馬羈的名諱,又因瀕臨漳河而得名臨漳。在漫長的歷史長河中,鄴城曾在戰國魏文侯時期做過魏國的陪都;之後,先後做過曹魏、後趙、冉魏、前燕、東魏、北齊六個朝代的都城,做都時間長達300餘年。

鄴城遺址位於臨漳縣西南13公里的漳河北岸,由南北二城組成。根據史書記載,北城始建年代較早,為春秋時期齊桓公營建。東漢建安九年(204年)曹操廣拓城垣,興建宮殿,按照前後順序在城內高築金虎、銅雀、冰井三台,它們各自

獨立,相互之間又有鐵梯相連,銅雀台為三台之主台。銅雀台作為鄴城制高點,可俯瞰全城,是當時兵家戰略要地。台下,漳河水經暗道穿過銅雀台流入玄武池,被曹操用以操練水軍。曹封魏王後,定都於此。公元577年北齊滅亡後,北城逐漸衰敗。

北齊時代 空前繁華

南城則為東魏高歡所建,北齊時擴建,城市建築規模宏大,殿宇豪華富麗,相傳宮殿的門窗皆以金銀為飾,以玉為石,椽伏斗拱用沉香木製成,浮雕奇禽異獸,房瓦以胡桃油浸泡,牆壁用丁香粉塗刷。城西的仙都苑中有五嶽、五海,殿閣巍峨,氣勢非凡。

據臨漳縣文管所所長王福生介紹,1957年考古工作者對鄴城遺址進行了首次勘察,發現由於漳河的改道和歷來頻繁的氾濫,北城已遭受了嚴重的破壞,地面遺跡殘存很少,只有位於城西垣上的銅雀、金鳳二台基址和一些夯土台基,現存的金鳳台夯土遺址比較完整,南北長122米,東西寬70米,高12米。南城的平面呈長方形,四面共開闢有城門14座。除在城址的周圍發現了東魏、北齊時期的磚瓦等建築構件以外,其餘的遺跡已經蕩然無存。

鄴城遺址於2006年被列入了國家財政重點支持的全國36處大遺址地。目前臨漳縣正全面推進鄴城遺址的保護與開發,預計至2020年,南北鄴城遺址範圍內將形成完整的古代遺址風貌,外廓城範圍的環境得到有效治理,並對漳河進行整治,使河床變遷進入穩定狀態,增強該地區的交通便利程度,向遊客開放。

建安文學發祥地



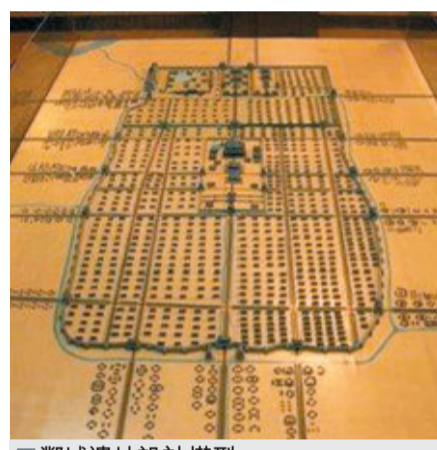
金鳳台專門設立「建安文人」的雕塑和事跡介紹。

三國時期的曹操,廣攬天下人才,不僅使一大批有治國用兵方略的人才投奔帳下,而且還有不少飽學之士,也逐漸從全國各地匯集到曹操的大本營鄴城。隨著曹操統一北方戰爭的向北擴展,鄴城就成了可靠的大後方,形成了較為穩定的社會環境和生活環境,鄴下文人們的文學創作活動也日益興起,逐步形成了一個以「三曹」(曹操、曹丕、曹植)、「七子」(王粲、陳琳、阮瑀、劉楨、徐幹、應瑒、孔融)為代表的頗有影響力的鄴下文人集團——建安文人集團。

當時的銅雀台就是曹操與文人騷客宴飲賦詩、與姬妾宮女歌舞歡宴的地方。傳說中,蔡文姬的《胡笳十八拍》就誕生於此。當年曹操重金贖回被南匈奴掠走的著名女詩人,這位才女不負眾望,在銅雀台上即興演奏出這首至今流傳的名曲。還有,陳思王曹植「援筆立就」的那篇登台賦,文字曠遠清麗。

在曹操父子積極倡導和身體力行下,這個文人集團在創作風格上一改兩漢「詞賦競美,而吟詠靡聞」的頹廢之風,形成了一種「清峻、通脫、簡約」,貼近時代、貼近生活的新的創作風格,進入了繼春秋戰國時期百家爭鳴之後第二次思想解放的時代,史稱「建安風骨」。這種風格對當代及後世文學的發展都產生了積極和深遠的影響,臨漳也因此成為了中國文學發展史上建安文學的發祥地。

建築風格影響後世都城



鄴城遺址設計模型

上世紀80年代的考古發現表明,鄴城遺址北部中央是宮城,經發掘有朱明門、乾門。朱明門為南城南門,通向宮城的大道(即全城的中軸線)和城壕等,兩側分別有向南伸出兩段南北城牆,長約33米,兩牆盡端各有一座方形台基與之相連。這兩座方形台基應是雙閣基址。這種在城門兩側突出有巨大的雙閣,文獻雖有記載,但經考古發掘的遺址,在中國尚屬首次。

鄴城採用「先規劃、後建設」的城建模式,分南城和北城兩部分,以宮殿區為中心的平面規制,採用中軸線對稱形式,功能分區明確。城市有明確的分區,不僅繼承了古代城與廓的區分,也直接繼承了漢代宮城與外城的區分。城市道路正對城門,把中軸線對稱的手法從一般建築群,擴大應用於整個城市,這種城市建築風格影響了中國隋唐時期的長安城、洛陽城、北京城以及日本奈良時代的平京城,堪稱中國都城史上的建築典範。

責任編輯：潘曉平

紫荊廣場

國情知識初賽 134隊競逐

試題涵歷史文化添趣味性 吳建芳盼學生增強國家認同感

國情知識初賽部分問題

小學組

1.選擇題：「富貴不能淫,貧賤不能移,威武不能屈,此之謂大丈夫」出自()。
A.《詩經》 B.《孟子》 C.《論語》
答案：B.《孟子》

2.選擇題：有「日光城」之稱的是中國的()市。
A.昆明 B.杭州 C.拉薩
答案：C.拉薩

3.填充題：「舌戰群儒」一詞出自《三國演義》，是讚揚_____能言善辯。
答案：諸葛亮

中學組

1.選擇題：《西遊記》中的火焰山在今天的哪個地方？
A.柴達木盆地 B.吐魯番盆地 C.塔里木盆地
答案：B.吐魯番盆地

2.選擇題：《廣陵散》是什麼？
A.藥方 B.散文 C.曲譜
答案：C.曲譜

3.填充題：《後漢書》是一部記載東漢歷史的紀傳體史書，它的編撰者是_____。
答案：范曄

大學組

1.選擇題：四大名茶之一的龍井茶現主產於什麼地方？
A.江蘇省蘇州市 B.浙江省杭州市 C.江蘇省揚州市
答案：B.浙江省杭州市

2.選擇題：《晏子春秋》是記錄哪位古代名人言行的作品？
A.晏嬰 B.晏幾道 C.晏殊
答案：A.晏嬰

3.填充題：《情僧錄》是名著_____的別名。
答案：《紅樓夢》
資料來源：大會提供
製表：香港文匯報記者 歐陽文倩



東華三院伍若瑜參賽隊閱讀不少中國歷史文化書,還自製筆記。



來自香港浸會大學普通話辯論隊自己透過閱讀香港《文匯報》作準備。

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)由國家教育部港澳台事務辦公室、香港教育局及香港文匯報主辦的首屆「全港學生中國國情知識大賽」,於上星期五(12月3日)舉行團隊初賽,活動吸引了全港逾100間大、中、小學共134支隊伍到場比賽,場面熱鬧。大賽委員會秘書長、香港文匯報副總經理吳建芳指,是次比賽獲熱烈響應,反映了學校認同比賽的理念,希望學生能透過這項有意義的活動,增加對中國歷史及文化的認識,以及提升對國家的認同感。

是次初賽於地亞修女紀念學校(協和)舉行,134支隊伍逾600位領隊老師和學生到場參與,其中大學組有14隊參賽隊伍,而中學組及小學組則分別有56隊及64隊參賽隊伍。大賽委員會秘書長吳建芳特意巡視比賽現場,為學生打氣。

比賽規模大 獲教局支持

吳建芳表示,「全港學生中國國情知識大賽」雖然是首次舉辦,但範圍涵蓋大、中、小學,單是團體賽就有134支隊伍參加,可說是同類比賽中規模最大,反映了學界的認同。吳建芳又指,是次比賽獲教育局全力支持,「我們期望透過具趣味性和獎勵性的比賽,令學生對中國歷史、中國文化及通識方面的知識都有所增進,並增加他們對國家的了解和認同」。

團隊賽初賽以紙筆形式進行,限時20分鐘,包括選擇題和填充題共40條題目,考核範圍涵蓋中國歷史、天文、地理、文化,古代及近代經濟及科技。大會將於中學組和小學組各挑選成績最佳的20隊進入複賽;大學組則會挑選成績最佳的6隊進入複賽。

鑑於比賽的考核內容上至天文、下至地理無所不包,不少隊伍都「瞞目」地分工,讓各位隊員專責某方面的

題目。坪石天主教小學是其中一隊參賽隊伍,3位上場隊員各自負責地理、歷史及文學。隊員潘海怡指,他們在選擇題方面表現得還可以,但填充題方面則感到困難,「有題目問到中國節氣,我怕寫錯了」。初步估計自己錯了兩三題。

放棄死記轉攻「四大」

除了分工合作,也有學生策略性地作準備。就讀東華三院伍若瑜夫人紀念中學四級的林瑞鈞指,他們決定放棄難記的歷史年份,轉攻中國各類「四大」,從四大發明、四大名著,到四大水利工程及四大菜系,幾乎和比賽範圍一樣無所不包。此外,他們也有閱讀有關中國文化的參考書,「我們還會把握乘車的時間互相提問問題」。

僅用了7分鐘去完成比賽的聖言中學中三隊員莫子浚直言,假如隊伍之間分數相同,就會以作答時間一較高下,所以整個比賽耗時多長,他都很在意。莫子浚指,自己在地理方面比較強,「大家為了準備比賽,都會溫書和上網找相關資料看」。帶隊的鄺老師指,雖然這隊學生都只在讀中三,但也不怕他們「輪軸」,「以往他們也有參加外交知識問答比賽,應該會有些幫助」。



3位來自聖公會主愛小學(梨木樹)的小男生一起勇闖比賽,袁澤邦(右一)更透過玩網上遊戲學《三國》金句。

玩「三國殺」溫金句 讀文匯報學時事

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)看參考書、上網找資料、練習模擬試題,都是不少學生的備試招數,但有學生卻出奇制勝,寓學習於娛樂,透過網上遊戲「三國殺」溫習歷史,更成功於今次國情知識大賽中應用出來。也有大學生勤於閱讀香港文匯報,透過報紙上的時事新聞及通識版面等,加深自己對國情的了解。

男孩靠打機 知誰負天下人

3位來自聖公會主愛小學(梨木樹)的小男生,比賽後顯得非常興奮和激動。其中一位隊員袁澤邦向記者表示,自己這幾天一直在玩網上遊戲「三國殺」去溫習歷史,結果在比賽中「學以致用」。袁同學興奮地說:「有一題問『寧教我負天下人,休教天下人負我』是誰的名言,這就是『三國殺』中曹操說的話,所以我就知道這句是出自曹操。』

不過,準備比賽當然不能單靠遊戲,隊員梁俊仁表示,隊員也會認真的上網,看一些歷史及地理資料。問到覺得自己的表現能否進入複賽,3位淘氣的男生也爭相說:「不敢說呢,要留些轉彎的餘地。」

相比起很多學生都不敢估計自己成績,來自香港浸會大學普通話辯論隊的3位上場隊員則顯得自信滿滿,更直言:「沒有進複賽的決心就不應參賽!」隊員黃昱表示,為了準備比賽,他會每天閱讀香港文匯報去解國情。

詩人理科生 敢挑戰文科生

被問到隊員如何分工,黃昱指:「比賽考到的範圍就是我的強項,因為這些範圍都是我的生活閱歷。」修讀生物的隊員陳子嫻則表示,自己雖是理科生,但熱愛詩詞,「你看我是理科生都敢來參賽,就知道我在國情方面的知識也頗有把握吧」。雖然各隊員在網上的模擬試卷中只獲40至50分的成績,但對於今次的表現卻顯得頗為滿意,認為隊員間能做到互相補足,估計有8成機會入複賽。隊員朱紅豆表示,「透過那網上考卷才知道自己的國情知識不足,所以之後一定要好好努力,多了解國情」。