消費預算跌19% 人均2千元

香港文匯報訊(記者羅敬文)聖誕佳節將至,又是市民消費旺季。一項 調查顯示,受訪港人預算今年聖誕人均消費為2,012元,較去年的2,505元大 跌19.7%, 並有19%受訪者估計今年聖誕會減少消費, 較去年高5個百分 點。負責研究的機構表示,香港受全球經濟環境及通脹等因素影響,使市 民聖誕消費漸趨審慎。

42%受訪者憂明年經濟轉差

現受訪者預算今年聖誕人均消費2,012元,較去年2,505元大跌19.7%;有 19%人估計今年聖誕會減少消費,較去年調查高5個百分點。調查發現,港 人對明年經濟感悲觀,有42%受訪市民認為明年經濟會較今年差,人數比 例較去年調查高23個百分點。

面對通脹高企,有28%受訪市民認為會因應通脹而減少消費。調查又發 現,家庭收入愈低,減少消費的比例相對較高,家庭月入少於1萬元的受訪 市民中,約40%認為通脹會令他們減少消費;而收入介乎1萬至1.5萬元的 香港樹仁大學經濟與民生研究計劃今年11月以電話訪問2,688名市民,發 家庭,有35%會在通脹環境下減少消費;家庭月入3萬元以上,則只有23%

表示會減少消費。

男買影音器材 女購衣履裝身

調查又發現,男士較女士願意聖誕消費,受訪男士人均消費2.195元,較 女士的1,848元略高。至於消費選擇類別方面,男女的選擇亦有所不同,有 7%男士計劃在影音方面花費,較女士的3.8%高出近1倍;有20%女士選擇 花費於衣履方面,較男士高5個百分點。此外,女士平均在聖誕1.86個星期 前消費,較男士1.7個星期早。

香港樹仁大學經濟與民生研究計劃表示,港人今年的聖誕消費意慾較 去年減少,雖不及2008年金融海嘯期間嚴重,但亦反映港人消費轉趨審 慎,相信與外圍經濟環境嚴峻及通脹有關;另外由於歐美債務危機影響 本港經濟,不少港人對明年經濟感悲觀,開始憂慮明年經濟及生活質

下周六開鑼搶年貨客 料24天吸250萬人次升5%

香港文匯報訊(記者 林曉晴)第46屆工 展會將於下周六「開鑼」, 共有400個參展 商、逾880個攤位參展。受通脹及最低工資 影響,主辦單位今年向參展商加租約15%。 有參展商表示,租金上升令營運成本增加, 但為了「催谷」人流,1元優惠的「噱頭」 不可或缺,正價貨卻有加價壓力;有參展商 直言,縱使今年營業額維持去年水平,利潤 也只能與去年「打平」。主辦單位指出,明 年提早過農曆年,相信有大批市民會到工展 會辦年貨,預料24天展期可吸引250萬人次

入場,按年上升5%;營業額增 加至6億至7億元。



■工展小姐爭妍鬥麗。

香港文匯報記者彭子文 攝

最低工資增保安清潔成本

一年一度的工展會將於下周六至下月 2日在維園舉行。借出維園場地的康文 署並沒有加租,但受最低工資及通脹影 響,主辦單位香港中華廠商聯合會向承 租的參展商加租15%,廠商會候任會長 施榮懷表示,最低工資實施後,保安及 清潔方面的支出大幅上升,加上搭建攤 位的原材料成本上升,令整體成本增逾 20%。他指出,廠商會過去2年都將租 金凍結,認為今次加幅合理。但他承 認,部分展商反映在控制價格方面存有

壓力。 參展商之一的安記海味負責人潘權輝 表示,今年參展成本較去年上升約 15%,主要受租金及人工增加影響,但 大部分貨品都未有加價,希望薄利多銷 達致推廣目的。此外,為控制成本,公 司取消租用較大面積攤位的計劃,今年 的攤位面積與去年一樣。

展商:增品牌知名度不加價

另一名參展商鎮豐有限公司,今年已 是第8年在工展會售賣羽絨,該公司市 場推廣助理黎穎燕表示,受加租影響, 今年參展成本上升25%,但希望推廣公 司品牌,未敢加價。她指出,去年公司 營業額達100萬元,利潤約30%,但由 於今年成本增加,即使今年營業額維 持,亦只能「打個和」,但她認為,工 展會目的主要是增加品牌知名度,因此 盈利不及往年都會繼續參展

面對通脹高企,今年工展會繼續推出 「1元產品大優惠」與市民齊抗通脹,其 中原價108元的金箔黑毛豬香腸、68元的 日本汁煮南非鮑魚、48元的冰糖燕窩 等,均以1元限量發售,而其他攤位亦有 推出折扣優惠,個別貨品更低至1折。

巴士深圳灣載內地客



■黃友嘉會長、施榮懷候任會長主持工展會記者會。 香港文匯報記者彭子文 攝

年提早,相信會吸引不少市民到場辦年 貨,預料入場人次比去年的240萬增長 5%,而去年營業額達5億元,估計今年 施榮懷表示,由於明年農曆新年比往 會上升逾15%。他又指,今年首度與內 會。

地旅行團合作,於深圳灣口岸增設跨境 直通巴士服務,接載內地旅客往工展會 會場,相信有助吸引更多旅客到工展



■安記海味 推出鮑魚搶 客。

香港文匯報 記者 彭子文 攝



■工展會推 出沐浴露一 元優惠。 香港文匯報 記者 彭子文 攝

丁展「1元產品|大優惠

上版「「心生山」人様心			
產品及容量	原價(元)	特賣價(元)	
金箔黑毛豬香腸(80克)	108	1	
日本汁煮南非鮑魚(1隻)	68	1	
初榨橄欖油(500毫升)	65	1	
冰糖燕窩(70克)	48	1	
蟲草雞精(70克)	26	1	
蠔皇細鮑魚	40	1	

製表:香港文匯報記者 林曉晴 資料來源:中華廠商聯合會

展期:2011年12月10日至2012年1月2日(展期共24天) 開放時間:星期一至星期日 上午11時至晚上10時

12月31日除夕上午11時至1月1日凌晨1時 1月2日 上午11時至晚上8時

舉行地點:銅鑼灣維園 參展商數目:400 攤位數目:逾880個

入場費用:港幣10元(於昨日起在各廠商會辦事處公開發 售,工展會舉行期間會場亦有售)身高1米以下小 童、65歲以上長者及傷殘人士免費入場

展區: 9個(香港名牌廣場區、食品飲料區、糧油麵食區、參 區、兒童用品區及美食廣場)

:提反英皇兩校舍列古蹟

香港文匯報訊(記者羅敬文、劉思諾)港府昨日刊 憲把赤柱聖士提反書院大樓及般咸道英皇書院列為法 定古蹟,前者是現存寄宿校舍之中,歷史最悠久的一 幢,經歷第2次世界大戰洗禮,是香港現存唯一一個拘 留營遺址;英皇書院則是香港現存6幢戰前官立學校校 舍之一,曾於日佔時期被日軍用作飼養軍用騾馬的馬 廄。聖士提反書院表示,將斥資500萬元為大樓進行維 修,並由今日開始舉辦「預賞團」,歡迎公眾人士免費 參加。

身兼古物事務監督的發展局局長林鄭月娥,在徵詢 古物諮詢委員會意見及經行政長官批准後,昨日刊憲 宣布把赤柱東頭灣道22號的聖士提反書院大樓,以及 般咸道63A號的英皇書院列為法定古蹟。因聖士提反書 院的書院大樓位於私人土地上,當局已徵詢擁有人意 見,對方同意將書院大樓納入法定古蹟。

聖士提反曾作英軍醫院

建於1930年的聖士提反書院大樓,是香港現存仍提 供寄宿服務的校舍建築中歷史最悠久的一幢,在日軍 入侵本港前曾被英軍接管,作為緊急軍事醫院,其後 日軍佔領書院,並發動「聖士提反書院大屠殺」,把書 院連同鄰近的赤柱監獄守衛宿舍一併用作拘留營,是 香港現存唯一一個拘留營的遺址。



■紅磚建造的英皇書院極富新古典主義風格

聖士提反書院校長楊清表示,全校師生對書院大樓 被列為法定古蹟感興奮,強調校方一直小心保護校園 內的所有建築物,皆因其餘10幢校舍亦為2級、3級文 物。該校物業經理林盛輝表示,校方將斥資400萬至 500萬元為大樓進行維修工程,包括外牆維修、興建防 水天花等,正與古物古蹟辦事處研究維修費的承擔問 題,但楊清強調,維修費絕對不會轉嫁至學生身上。

該校並計劃設立文物館,將於本月15日開幕。負責 的老師關錦嫦表示,文物館每月支出數千元,但校方 無意設入場費。



■聖士提反書院的書院大樓外觀。

紅磚英皇書院古典風格

英皇書院建於1923年至1926年間,校舍於1927年被軍 方徵用,作為英軍上海防衛隊的宿舍及醫院,但日佔 時期日軍把英皇書院用作飼養軍用騾馬的馬廄,其間 遭受嚴重破壞,及後於1950年修復重新用作學校用 途。英皇書院校舍以紅磚建造,極富新古典主義風 格,在香港同類的學校建築中甚為罕有。英皇書院副 校長余中正對校舍被列為法定古蹟感光榮,將會繼續 與古蹟辦討論保育安排。

香港文匯報訊(記者 歐陽麗珠)社署 1億元,鼓勵更多非政府機構參加計 「創業展才能」計劃展開10年,已為550 劃。立法會月中將開會討論。 多名殘疾人士提供就業機會。計劃首筆 5,000萬元撥款將近耗盡,社署將向立法 會申請注資1億元。針對有受助項目因 租務問題「腰斬」、社署日後將協助社 企物色平租場地,又會提早介入有營運 危機的項目。

社署2001年撥款5,000萬元成立的「創 業展才能」計劃運作至今已向70個項目 批出近4,600萬元,資助23間社企,為殘 疾人士提供超過550個職位,從事飲食、 零售、清潔、生態旅遊等業務。有關撥 款將近耗盡,社署擬向立法會申請注資

難捱貴租 14項目結業

社署康復服務市務總監胡翠芹表示, 70項資助項目中,56項仍然運作,14項 中途終止運作,主要因為租務問題令社 企開辦的店舗結業。她指出,終止的項 目中不少因為租約滿後遭業主加租而結 業,也有部分在醫院經營便利店,因投 標價不及對手,無法續約而結業。

針對社企營運時存有困難,社署表示 將為他們尋找合適的經營場地,未來又 會要求社企每季提交項目的進度報告,

希望及早在經營出現危機前介入,作出 支援。社署總社會工作主任林偉葉表 示,社署將降低申請機構的經驗要求, 由5年減至2年,並把資助期由2年延長至 3年,希望更多機構能參加,以及有更 充裕時間達至自負盈虧。

首批參加計劃的東華三院創毅蔬果加 工及批發中心成立10年,現有48名員 工,其中30人是殘疾人士。東華三院副 院長翁文智表示,中心主要為院舍、私 人食肆、超市等提供蔬菜加工及送貨服 務,近年每年營業額高達1300萬元。

30歲輕度智障患者朱秀芬是該中心的 二級生產指導員,正與胞姐住於公屋,



■輕度智障朱秀芬(左)是該中心的二級 生產指導員,現時月薪有7,000多元。 香港文匯報記者歐陽麗珠 攝

2002年在技能訓練學校畢業後加入中 心。她過往要領取綜援維生,自從有了 工作後能賺取足夠的生活費,現時月薪 7,000多元,不但能與胞姐分擔租金、有 餘錢參加興趣班,還可蓄錢計劃將來, 工作令她有滿足感。

古董香膏香水展 200年家傳寶飄香



■Lisa手中 那盒香膏是 最名贵的 Imperial Princess ° 香港文匯報 記者 林裕華 攝

香港文匯報訊(記者 林裕華) 香水和香膏能 讓女士從嗅覺增加吸引力,2位國際著名的古董 香膏和香水收藏家,昨於一商場展出他們的「至 寶」,當中最名貴的1盒香膏為30年前法國出品, 價值約1.4萬港元,盒上有古代日本公主膠雕作 裝飾。同場亦展出1瓶近200年歷史的香水,為1 個法國家庭的家傳之寶,縱使已歷2個世紀,仍 歷久常「香」。

是次展覽中,美國香膏收藏家Lisa Anne展出 345盒古董香膏,而新加坡香水收藏家Marie Ang 則展出500瓶古董香水。當中最名貴的展品是1盒 名為Imperial Princess的香膏,價值約為1.4萬港 元,該香膏屬1981年法國出品,盒上有古代日本 公主膠雕作裝飾,盒子則是金屬製,Lisa表示, 上世紀80年代流行引入東瀛元素於設計中,而公 主膠雕甚精細,讚揚其設計特別。

展覽中最名貴的香水名為Je Reviens by Worth,意即「我會回來的」,為1977年法國出 品,價值約4,000港元,Marie表示,香水瓶的膠 蓋子雕刻為1名小天使,手工匠心獨運。Marie的 收藏品中,最古老為1瓶1819年法國出品的香 水,為1個法國家庭的家傳之寶,輾轉由Marie買 下,她稱縱使已歷2個世紀,香水仍歷久常 「香」。

Lisa和Marie均表示,須保存香膏和香水於清涼 和幽暗的地方,避免濕氣或陽光影響其品質,否 則會變臭。