

搶灘福州變味 滿記與網民爆口水戰

香港文匯報訊(記者 葉臻瑜 廈門報道) 香港滿記甜品成功入駐福建廈門並一口氣連開四間舖之後, 11月更揮師北上, 到福州大拓版圖。不料, 位於福州三坊七巷國師苑內的榕城首家滿記, 試業不足一周, 因發帖辱罵網友而備受外界關注。

記者了解到, 本月下旬福州美食評論員「懶蟲LCJ」在新浪微博發言, 痛批福州滿記甜品使用植物奶油, 稱當日吃了滿記招牌甜品白雪黑糯米後, 感覺「又膩又一股香精味」, 還不如對街另一本土糖水舖。該貼一經發佈即遭網友瘋狂轉載, 更有消費者表示, 滿記自出港島一路成功北上後, 品質大有下滑之嫌, 更直言「是不是滿記開到內地就變味了?」

博上直言無懼滿記訴諸法律, 並再度質疑「滿記敢說班戟用的真是天然乳脂奶油嗎?」不料, 該回覆遭到廈門滿記官方微博的侮辱斥責, 將該消費者稱為「瘋狗」, 譏諷其「瘋狗咬人, 快來看熱鬧」。事後不久, 滿記便悄悄刪除該發言, 卻被有心內地網民及時截圖存證。關注該事件發展的福州消費者很多都痛心表示, 滿記剛開張, 在福州人心裡卻已經倒了。

此後數日, 「懶蟲LCJ」對外表示滿記甜品已私下道歉。據稱, 滿記官方微博是交由某媒體人員代為管理, 當時管理者將網友誤認為同行「槍手」才出口惡言。
稱過激言論非滿記所說
滿記則表示, 此過激言論為個人行為, 並非滿記甜品公司所說, 並希望網

友可擇日再赴店品嚐, 並承諾由滿記店長帶他參觀食材原物料。面對滿記私下道歉, 內地網民仍是一片嘩然。網友「威廉」表示, 沒想到香港公司也學內地不肖業者玩「臨時工」, 「一出事就找個替罪羊推得乾



香港滿記甜品入駐榕城不足一周, 即因產品質量問題與消費者在微博上展開罵戰。

淨, 這種道歉毫無誠意。」媒體人武小姐告訴記者, 目前許多媒體都以團隊之力, 公司之名義與客戶合作, 出現類似情況時, 起碼有公司和個人可以追究責任, 不至於用私下道歉這種非專業解決方法。

古田極樂寺見證千年風霜

千年古剎極樂寺是中國第一任佛教協會主席圓瑛法師主持重建並潛心修煉的地方。

大話八閩

香港文匯報訊(記者 蘇榕蓉 寧德報道) 閩東著名古剎之一極樂寺, 位於福建古田縣城東的湖濱鄉極樂村, 背依鷲峰山, 面對翠屏湖, 極盡山水之景致。若遇天陰陰晴多端, 一日之內, 便有四時景色之變幻。

據了解, 這座千年古剎, 始建於唐天寶元年(742年), 創立者為志文禪師, 初名天寶寺。經宋、元、明代幾次重修擴建, 至1933年焚於兵災。之後, 經當時全國佛教協會會長圓瑛法師和居士胡震(古田縣商會會長)募緣才得重建。

懸趙樸初手書牌匾

記者在極樂寺看到, 寺廟由大雄寶殿、天王殿、祖師殿、伽藍殿、三聖廳、放生池等組成, 宏偉壯觀。寺門有當時國民政府主席林森題的「極樂寺」三字, 兩旁的「得到此中真極樂, 不知何處是西天」對聯, 為圓瑛法師墨跡。大殿為重簷歇山頂木結構建築, 門頂懸掛中國佛教協會前會長趙樸初手書「極樂寺」牌匾, 天王殿匾額則是旅京閩籍書法家虞愚手書。

步入寺內, 更可看到阿彌陀佛、觀世音、大勢至三尊佛門中罕見的古銅佛像, 以及一尊由緬甸佛教界領袖贈送的白玉釋迦牟尼佛像。據了解, 這尊佛像鑄刻精緻, 保存完好, 造型精美, 有較高的藝術和文物價值。另外, 六樽選用進口千年的紅花梨木和黃香楠木雕刻而成的天冠彌勒、韋陀菩薩及四大天王佛像亦是鎮寺之寶。

海外僑胞捐建設

1990年, 古田縣佛教協會籌資興建愛國高僧圓瑛紀念堂於寺內, 現存的古代石佛及法師生前所用法器 etc 等文物均供入紀念堂, 寺內留有不少名人題詠和碑刻。近年來, 海外僑胞亦先後捐建山門、地藏殿、方丈室等建築, 2003年, 當地宗教部門禮請廣東雲門寺佛學院定空法師為住持, 着手重建極樂寺。

據介紹, 極樂寺主體建築群為原址規模重建, 規劃設計採用仿唐嶺南派園林寺院古建築風格, 其座西北朝東南, 依山傍水, 莊嚴古樸, 氣勢磅礴, 體現佛教崇高的地位與寺院的莊嚴。

戀上司攀電塔示愛保安燒傷

香港文匯報訊 據《泉州晚報》報道, 泉州一公司的保安深陷對女上司的愛慕不能自拔, 遭到拒絕後竟爬上高壓電塔以死示愛。雖然該保安被電擊墜泥潭保住性命, 但全身90%的皮膚3級燒傷。

原來保安戀上的是自己公司人事部門主管, 由於平時工作交流頻繁, 他們之間成了朋友, 但女上司對他的表白都一一拒絕。此後該保安反而多次以跳河等方式示愛, 最終自釀了觸電的苦果。



婦幼保健救護車 28日, 由福建省衛生廳統一招標採購的24輛婦幼保健救護車與24所基層婦幼保健機構完成交接, 正式投入使用。

豬腳美食節 吃完豬腳看豬跑

香港文匯報訊(記者 黃瑤瑛, 特約通訊員 陳玲紅 泉州報道) 福建泉州日前舉行「豬腳美食節」, 其中吃豬腳比賽、小豬快跑等趣味活動引來大批民眾參與。記者在吃豬腳現場看到, 在兩分鐘的比賽裡, 參賽市民左右開弓, 手拿豬腳一陣狼吞虎嚥, 最後來自泉港市民以吃下360克的豬腳贏得比賽冠軍。



第二屆豬腳美食節日前在泉州舉行, 人們吃完豬腳看「迷你豬」賽跑。

據了解, 此次美食節中, 還有29支參賽隊比賽烹飪豬腳, 通過蒸、煮、炸、燜等做法, 製出50多種豬腳菜式, 讓當地民眾大飽口福。

草地民謠音樂節亮相武夷山



香港文匯報訊(記者 黃嫻 南平報道) 日前, 福建武夷山蘭湯村民間人士自發舉辦了一場草地民謠音樂會, 現場集結了上海、廈門、麗江等地的5支民謠樂隊, 並演繹了陝西民謠、閩南民謠、非洲鼓樂等多種民謠音樂。首次見到這樣演出的當地民眾, 更在音樂會尾聲時, 亦加入與表演者一起

廈門不育夫妻 強搶鄰家小孩

香港文匯報訊 廈門一對年輕夫妻由於3年未能生育, 迫於無後的壓力竟然搶了鄰居家小孩來撫養, 但二人最終被當地檢察院批捕。據《海峽導報》報道, 這對夫妻打算花錢買一個小孩來撫養, 對人謊稱自己已懷孕。結果買兒四處碰壁, 眼看編造的懷孕分娩期將近, 夫妻便動了鄰家小孩的邪念。

據了解, 他們看到一個女性鄰居總是單身帶着一個小孩, 便騙開其房門, 將孩子母親親綁鎖於衛生間。孩子母親掙脫綁架後, 發現家中沒有甚麼損失, 惟丟了3個月大的兒子, 於是急報警。但有了「孩子」的這對夫妻也過得心驚膽戰, 當得知警方已經貼出他們的照片時, 思量再三的二人最終決定帶着搶來的孩子自首。

工商資訊
美心MX推冬日暖意Party美食



聖誕將至, 美心MX由即日起至明年1月9日, 於全線美心MX推出「冬日暖意Party美食」。除精選多款一直深受港人喜愛的經典美食作主題, 更由美心MX經驗大廚精心炮製多款糅合中西日越元素的到會美食, 讓您與至愛親朋共享聖誕美食, 為節日增添無限色彩。

為迎接聖誕佳節, 美心MX推出20多款聖誕到會美食, 當中特別推介四大皇牌Party美食拼盤, 包括「惹味拼盤」、「中華風味拼盤」、「東瀛風味拼盤」, 以及「越式風味拼盤」。四大皇牌Party美食拼盤特別糅合中西日及越式創意元素, 為食客提供精巧派對美食與摯友良朋共享, 倍添節日氣氛。美心MX更特別精選珍貴之食材, 製作出火雞、燒羊架、維珍火腿等多款經典聖誕派對美食; 其中「香草燒羊架伴薯菜」選取優質嫩滑的羊架, 以香草醃製燒烤而成, 配以薯菜, 滋味無窮; 還有一直深受大眾追捧的「蜜汁焗焗煙燻珍火腿配烤波羅」, 滿足食客對滋味的需求。另外, 美心MX特別選用優質豬隻, 由經驗廚師以秘製醬汁醃製, 並自設燒爐每天新鮮燒烤而成的「掛爐蜜汁豬仔骨」, 更是必吃之選; 豬仔骨肉汁滿口, 煙香四溢, 讓味蕾達至極享受, 滋味無法抗拒。

慶祝九龍倉成立125周年 125名小朋友主持海港城聖誕亮燈儀式

九龍倉集團有限公司(九龍倉)為來自五間小學的125名學生於海港城舉行大型聖誕慶祝活動, 讓他們率先感受節日氣氛, 並以「主人翁」的身份參與一年一度之聖誕亮燈儀式。

是次活動為九龍倉慶祝成立125周年紀念活動之一。早前海港城聯同聖雅各福群會之「助學改變未來」慈善計劃, 邀請五間小學包括位於天水圍香港學生輔助會小學、屯門仁德天主教小學、大埔林村公立黃福鑾紀念學校、荃灣香港道教聯合會圓玄學院石圍角小學及黃大仙聖公會基德小學的125名來自基層家庭的小學生參加大會安排的派對、欣賞精彩樂隊表演及品嚐美食。
整項聖誕活動分為兩部分, 重點節目是由九龍倉集團執行董事李玉芳、聖雅各福群會副總幹事陸何錦環女士、特別嘉賓「反斗奇兵」的胡迪, 聯同125名小朋友主持海港城聖誕亮燈儀式, 為小學生帶來一個奇妙溫暖的聖誕。
希望周年誌慶之餘, 同時能為弱勢社群帶來一點歡樂, 以表達集團關心社會的訊息。是次活動亦獲聖雅各福群會、各學校及迪士尼樂園的支持, 為一眾小朋友帶來嶄新的體驗及開心難忘的聖誕節。
是次活動除了聖誕亮燈儀式外, 亦有其他豐富節目, 包括在亮燈儀式之前, 在海運大廈露天停車場舉行大型派對, 在維港景致下, 由來自德國慕尼黑的樂隊演奏德國傳統民謠, 讓小朋友試玩獨特樂器長號角及大跳德國傳統舞步等, 再加上德國美食及由專人講解德國文化, 讓小朋友有機會增廣見聞。九龍倉一向關心社會, 多年來不遺餘力支持各式各樣的慈善活動。九龍倉在「九龍倉·社·企共勉」的新旗幟下, 繼往開來, 與不同的社福機構及合作夥伴齊為扶助弱勢社群出一分力。在今年五月, 九龍倉推出一個為期六年、合共一億五千萬港元的「學校起動」計劃, 由集團及多個業務分部及超過400位義工分別照顧十家欠缺資源但進取及具正增值的中學, 全方位改善學生的學習條件, 預計有超過一萬名學生受惠。

「我家故事 重現1881」展覽 重現香港昔日經典

由長江實業旗下的文化旅遊地標「1881」, 一向致力推廣藝術文化及保育發展, 為令年輕人對上世紀50年代至70年代香港社會情況有更深入的了解, 特別與香港社會發展回顧合辦「我家故事 重現1881」展覽, 於「1881」中首度展出合共30幅由香港知專設計學院的學生以另類及超現實手法重新演繹他們印象中的老香港的插畫, 當中包括以「1881」為主題的畫作, 藉此讓市民大眾了解古蹟活化的意義, 以及「1881」經活化後對本港其中一項經濟支柱——旅遊業的貢獻。
長江實業地產投資有限公司董事黃思行表示, 繼早前「海旁歷史漫遊: 從1881開始」展覽取得高度評價, 我們很高興再度與香港社會發展回顧合作舉辦推動香港文化保育的活動, 是次「我家故事 重現1881」展覽可鼓勵年輕人多認識香港的歷史演變, 除了觀賞歷史建築, 更可透過繪畫抒發自己對歷史的觀感, 而透過他們敏感的觸覺, 亦讓市民及遊客以嶄新及具創意的插畫了解老香港的面貌。是次「1881」提供展覽廳作展覽場地, 可方便市民及遊客由即日起至二月的聖誕新年旺季及學校假期蒞臨參觀這些作品。此外, 年青藝術家們更會透過錄像抒發他們對昔日香港的感受, 並會安排工作坊指導學生們創作一些有關昔日香港的手工藝, 實在十分有意義。為秉承向市民及遊客推廣香港歷史文化的宗旨, 「1881」將會繼續與不同機構合作舉辦文化保育活動。

「我家故事 重現1881」展覽合共展出30幅老香港的插畫, 與市民及遊客回味昔日香港社區發展的歷史點滴。