

# 投身警隊棄升大 養家圓弟中樂夢

## 考入理大父病逝 輟學造就中樂團最年輕樂師

香港文匯報訊 (記者 歐陽文倩) 一個西裝筆挺的年輕中樂師，輕輕地用二胡拉出《崖上的波兒》的旋律，成為全場焦點；旁邊同樣西裝筆挺、卻不甚起眼的哥哥，如觀眾般默默地看著弟弟表演。也許他已習慣了這個背後的角色，自父親去世後，哥哥理所當然地成為家中支柱，更犧牲自己讀大學的機會，投身社會，為的就是擔起一頭家。面對弟弟要瀟灑走上音樂路，從爭吵、冷戰，到容讓，今天看著這位香港中樂團最年輕的中樂師，哥哥早已放下心頭大石，彷彿弟弟所完成的夢想，和自己以往曾渴望的，閃着同樣的亮光。

現年23歲的司徒健是演藝學院音樂(榮譽)學士應屆畢業生，主修二胡和高胡，他還懂得演奏中胡、京胡等10種樂器，是備受矚目的年輕樂師。對於能獲得今天的成就，他向一直在背後支持的哥哥說了簡短但貼心的一句：「真的謝謝你。」

### 一個誓約 終生無悔

自司徒健出生開始，年長7歲的哥哥司徒文有了當「大哥」的自覺；抱著年輕的小弟弟，雙手的使命就是保護與扶持。那一年，司徒文成功考入理工大學酒店管理系後一星期，父親離世了，家中只剩下全職家庭主婦的媽媽及就讀小六的弟弟。他毅然輟學，離校投身警隊以保障家人生活。說起這段往事，司徒文只覺得云淡風輕，「當時我早已答應了臥病在床的爸爸，假如有升學和警隊兩條路，我一定會入警校。」

### 弟撕會考證書顯決心

升學夢就此落在司徒健身上，入讀拔萃男書院，拉二胡多次獲獎，無論課內課外，司徒健都表現優異，家人期望自然也不小，但他偏偏在中五時放棄了傳統的學術路，選擇到演藝學院修讀中樂，「我從小就想在舞台演奏，我相信自己能做得到」。帶著這份執著，司徒健不理家人反對，和哥哥爭吵、冷戰，更將會考證書撕毀以示決心。想起當時，供書教學的司徒文坦言：「傷心談不上，不過真的很有氣憤，當時覺得自己讀不了大學，弟弟又能讀書，所以很希望他繼續升學。」但見到弟弟的決心與堅持，司徒文也沒有再加以阻撓，「自己也曾有過夢想，既然他有夢想，有決心，就讓他去做吧」。

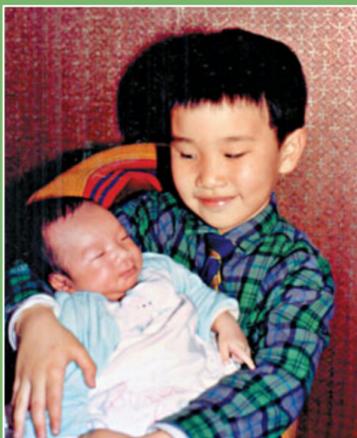
### 帶飯煲回校煮飯減負擔

不過，夢想也掛着一個價錢牌，每次到內地學藝，司徒健都要花費一筆金錢，這樣就令家庭的擔子百上加斤。為了減輕哥哥的負擔，司徒健不再到街外用餐，自己帶飯煲回校煮飯，發現「原來這樣也省下不少錢」，之後更遠赴北京拜師學藝。憑着這份努力，司徒健不但以19歲之齡考入香港中樂團成為特約樂師，更於2008年考獲賽馬會獎學金，經濟負擔才減輕了些。

司徒健坦言，這筆獎學金對他「無論在資源、思想或心理上」都有很大幫助，不但令他信心大增，一度反對其音樂路的家人亦開始對他的努力寫下「服」字，「讓我感到自己的音樂路終被肯定」。賽馬會獎學金每年提供約30個獎學金名額予就讀大院校及演藝資助課程學生，支援其學費及生活費，涉及約30萬元資助。



司徒文(左)見弟弟司徒健(右)成為香港中樂團的樂師，才終於放下心頭大石。香港文匯報記者歐陽文倩攝



「三歲定八十」，司徒文(右)從小就愛護弟弟，之後也為弟弟供書教學。受訪者供圖



司徒文(左)為擔起一頭家，毅然放棄大學學位，轉投警隊。右為司徒健。受訪者供圖

## 「灰姑娘」升港大 盼承父業執教鞭



黎馨心逆境下堅持理想，終圓夢成為教師。

香港文匯報記者歐陽文倩攝

香港文匯報訊 (記者 歐陽文倩) 同樣獲得賽馬會獎學金的黎馨心，是另一個逆境自強的例子。今年剛在香港大學英文及教育雙學士畢業、生於教師世家的馨心，中六時父親因身體問題而不能再工作，令家中頓失經濟支柱，但靠着中學校長及獎學金的幫助，馨心順利圓父親年少時的夢想，入讀港大，更以一級榮譽成績畢業。她決意「繼承父業」成為英語教師，希望透過教育「以生命影響生命」。

黎馨心的父母均為教師，後來母親全職家庭主婦，父親則因太辛勞而不能再工作。當時還在就讀中六的馨心和妹妹的學費，全靠中學校長協助。雖然家中環境出現問題，不過沒有動搖馨心做教師的決心。她更在17歲時，根據自己於心光學校的義教經驗，出版小說《尋找幸福玻璃鞋》，以行動證明「自己無論如何都會追尋夢想」，並藉此鼓勵他人。

### 賽馬會獎學金減負擔

「我們家住在港大附近，父親每次和我路過港大時都會跟我說：『我以前不能升讀港大，將來就靠妳完成我的心願。』」果然，馨心之後也憑着優異成績順利升讀港大教育學院，更因熱心社會服務，獲得香港賽馬會獎學金獎勵。她表示：「獎學金不但幫助了我，也幫補了妹妹的學費，減輕家人負擔。」

面對很多成績優異的同學都放棄教育工作另謀高就，馨心慨嘆「他們都不明白教育是很偉大的工作」。一級榮譽畢業的她，現已成為中學英文教師，希望以身作則，為下一代出一分力，未來計劃再出書，分享自己的教學經歷。

## 用詞需斟酌 忌望文生義



筆者發覺不少人在寫文章時，用詞常常出現偏差，這主要是因為他們對個別字詞有誤解，以致望文生義、生造詞語。更甚者會讓他人誤以為正確，延續使用。試看看以下例子，找出問題所在。

### 擁有特長 正寫「擅長」

1. 李崇光最善長畫國畫，在今年的校際比賽中選得了大獎呢！  
其實，在現代漢語中，只有「擅長」和「善於」2個詞語，均表示在某方面有特長之意，後面會跟動詞或動詞短語，2個詞語不能寫成「善長」和「擅於」。

### 離開塵世 應說「去世」

2. 上個月，我一生中最高敬的劉教授去世了，至今我的心情都不能平復。  
這句話表面看上去，相信大家都不會覺得有甚麼問題，但仔細想想在漢語中是沒有「去世」這個詞語的，只有「逝世」，句中「去世」應改為「逝世」。「去世」中「去」為離開之意，「去世」即為「離開塵世、逝世」。

### 完結之意 使用「畢竟」

3. 哥哥從去年開始獨自到澳洲讀書，雖然他一個人背井離鄉很孤獨，但畢竟是他人生中的寶貴一課。  
句中「畢竟」應改用「畢竟」。「畢竟」從組詞結構上看，屬於並列式合成詞，其中「畢」有「完結、完成」之意。「畢竟」為副詞，表示追根究底所得的結論，意為「究竟、終歸、到底」。漢語中沒有「必竟」這個詞語。

### 不可少的 要配「必需」

4. 有愛心、懂禮貌、善解人意是做為一名志願者所必須的條件。  
這句話中，「必須」是副詞，表示事理上和情理上的必要。意為「一定要」，它後面常常跟動詞或動詞性短語。如：這是必須要做的事。而「必需」則為動詞，意思是：「一定要有的、不可少的」，往往作謂語或定語。如：這是在人生存上必需的本領。所以說，句中的「必須」應改成「必需」才正確。

### 訴說不滿 只屬「抱怨」

5. 不開心的事一件接着一件，我心裡不覺報怨着，真是太倒楣了！  
很明顯我們看到句子中的「報怨」用錯了，應改為「抱怨」。在漢語中「報怨」是「對所怨恨的人做出反應」詞意較重，如：以德報怨。而「抱怨」是「心中不滿，數說別人不對的事情、埋怨」，詞意較輕，如：這次考試成績不理想，只能怨自己努力不夠，不能抱怨別人。  
以上所述錯誤經常出現在個別報章雜誌中，希望大家在使用詞語時要多加斟酌字詞的真正意義，切忌望文生義，用錯了詞語啊！

資料提供：楷博語言培訓  
http://www.putonghua.com  
(本文標題和小題為編者所加)



## 羅湖港人子弟校慶10周年

香港文匯報訊 (記者 李望賢 深圳報導) 深圳兩所港人子弟學校之一的羅湖港人子弟學校，日前迎來10周年校慶。該校以兩文三語教學，銜接深港兩地教育，學生人數由成立之初的16人發展到現今800多人，其中港生佔八成。多名學生家長及香港教育專家均表示，希望港府能研究及考慮批准將基礎教育福利帶離境，讓更多內地港人子弟受惠。

羅湖港人子弟學校港方校長廖翔顯介紹指，10年前學校成立之初只得一間課室16名學生，經營條件艱苦，在辦學過程中還遇到諸多深港教育體系不同而造成的問題，至近年才慢慢步入正軌，獲兩地教育部門支持；2009年起學校更獲納入香港升中派位體系，至今已有多名學生獲派香港中學。

### 港人子女內地讀書貴

在校慶活動上，畢業生家長、港人郭象進表示，自己一家住在深圳，打算讓孩子日後返港發展，但內地和香港教育制度大不同，曾因此大感

頭痛及彷徨。最後他選了港人子弟學校，如今女兒雖未返港，但考得深圳名牌中學，英文成績也不俗，很是開心。

不過他指，港人子女在內地教育費用負擔沉重。據悉，目前羅湖港人子弟學校每學期學費為4,400元(人民幣，下同)左右，但已屬較低水平，記者了解多間開設香港銜接課程學校，學費均在7,000元以上。郭象進又指，女兒目前在深圳雖然考上素質不錯的公立高中，但因為港人身份，每年仍要支付較深圳學生高許多的學費，希望能得到港府的資助。

### 盼港教育福利可出境

香港教育工作者聯合會會長楊耀忠是羅湖港人子弟學校成立的牽頭人之一，他指出，內地尤其是深圳聚集了大批港人，加上近年內地孕婦到港產子人數不斷增加，內地港人子弟將越來越多，其教育問題值得關注。他表示，希望港府考慮批准港人教育福利出境安排，如先在深圳、廣州等地設試點，之後再慢慢擴大至廣東全省，讓在內地



深圳羅湖港人子弟學校日前迎來10周年校慶，多名學生家長希望港府考慮批准港人教育福利出境安排。香港文匯報記者李望賢攝

讀書的港人子弟亦享受到免費教育。至於有消息指深圳將鼓勵香港幼稚園和高中北上合辦基礎教育，楊耀忠表示，考慮到成本以及土地等問題，相信不易實現，但可嘗試研究。廖翔顯亦指出，除非兩地政府能夠就資源、政策等問題協商妥當，否則短期內難以實現。

## 製品方便「老友記」 理大展「i.do」設計

香港文匯報訊 (記者 勞雅文) 人口老化是世界關注的議題，理工大學設計學院舉辦的「i.do」國際設計工作坊，過去2年均以幫助長者為題，讓本港修讀設計的學生透過為期6星期的交流及研究計劃，與各地學生合作，設計適合長者使用的生活產品，助「老友記」度過愉快的晚年。為總結工作坊過去3年成果，理大特別由昨日起至下月9日，於校內設計學院展出相關設計。



工作坊項目主任費蓮娜(左)展示作品結果。香港文匯報記者勞雅文攝

### 訪長者居所理解真正需要

每年一度的理大「i.do」國際設計工作坊自2005年開辦以來，今年共有26名來自世界各地的學生參與，分成4人小組，透過6星期的交流及參觀活動，攜手設計適合長者的生活用品。曾參加工作坊的理大工業產品設計二年級學生許彤，便

與組員設計了一套長者廚房標記系統，利用變色磁石圖示牌，提示長者食物的存放位置及時間，「最重要避免老人家食過期食物」。她指在組員參觀長者居所，了解他們真正的需要後，產生相關設計概念。她笑言：「好多老人家都有儲物嗜好，雜物堆滿屋，希望利用設計的產品便利他們的生活。」

## 國情知識賽 學生個人賽啟動

香港文匯報訊 由國家教育部港澳台事務辦公室、特區教育局、香港文匯報主辦的「大白鵝盃全港學生中國國情知識大賽」，大學、中學及小學組的學生個人賽已於昨天啟動，有關賽事以即時報名即時比賽形式進行，學生可到大賽網頁http://cnc.wenweipo.com報名參賽。

## 志奮領獎學金接受申請

香港文匯報訊 (記者 高鈺) 2012/13年度志奮領獎學金計劃正式接受申請，有關獎學金分兩類，分別資助學生於英國修讀一年期碩士課程及短期進修課程。英國駐港總領事奚安竹表示，志奮領獎學金旨在挑選有潛質學生及專業人士前往英國進修，讓他們發展潛能及發揮所長，將來成為不同界別的領袖。

志奮領獎學金由英國外交聯邦事務部資助，是一個全球性的獎學金，自1996年開始在香港運作。申請人可選擇一年制授課式碩士學位課程或短期密集培訓課程2種資助方式。

查詢志奮領獎學金的詳細資料及申請，請瀏覽英國文化協會網站：  
www.britishcouncil.org.hk/chevening