

陳奐仁(Hanjin)明明是一個幕後音樂人，近年卻從幕後走到幕前，而且唱歌、拍電影、做舞台劇，甚至殺入TVB做處境劇。一下子成「四棲動物」，如果你以為這個人常笑臉迎人沒煩惱，其實他從小聽力有問題，音樂老師更出聲叫佢放棄音樂，他是憑個人意志才成為出色的音樂人。明年剛好就是Hanjin畢業後當全職音樂人的10周年，老闆林建岳特邀他2月於紅館開演唱會，所以誰說香港沒機會。



陳奐仁近日晚在三色台的全新處境劇《結分@謊情式》出現，以鬼馬的演出方法飾演滕麗名的閃婚老公吳樂仁。雖然貴為2010年香港金像獎「最佳新演員」，但一向行事踏實的Hanjin只求一步一步慢慢行，也不想一步登天。「我是一個學習及記憶比較慢的人，所以許多時都比旁人付出更多努力。但既然TVB搵我做處境劇，可以同一班好戲之人滕麗名、張兆輝、娥姐(商天娥)、心姐(謝雪心)做對手，記得秋生哥講過，拍戲最緊要唔好阻住人收工。我廣東話唔強，所以一早選購錄音筆幫助記對白，我要盡量做到唔好阻人收工。但拍劇有時需要改字眼，有時更即場飛紙仔，我就即刻趴喺度。」

坦白講陳奐仁是否好

戲之人，記者真係唔知，但同行的攝影師卻同Hanjin傾個不停，只因看了Hanjin《蝦仔爹地》舞台劇。「好多謝攝影大哥的讚許，那次和爺爺盧海鵬及沙姐演《蝦仔爹地》舞台劇學到好多嘢，爺爺盧海鵬是一個喜歡爆炸的人，初時同佢合作好驚，但其實佢好好人。初時見我唔識反應會用手攞吓我，我在他們當中最細BB，跟傳奇人物合作，好像去台慶的感覺，好好玩。」

憑《李小龍》獲金像獎「最佳新演員」無疑給陳奐仁的演戲事業打了強心針，但最開心的還是得到父親的認同。「當初文偉大哥竟然搵我拍電影，我都覺得佢同我開玩笑，更沒想過會獲獎。但既然機會在面前，咪試吓咯，我信導演，他叫我怎便便做。而且好留意每場戲的Set up，不容自己走錯位，大佬你一坐錯位，幾百人等你一個。所以拍完第一Take，全場拍手，文偉大哥走過來同我講，『掌聲是給你的。』最後攞到獎，最開心是爸爸，因為佢一直只贊成我做全職音樂人。」

# 明年開騷想觀眾把快樂帶回家 陳奐仁無心插柳 成「四棲動物」



明年是陳奐仁入行十周年。

自行找店寄賣唱片

陳奐仁是新加坡華僑、家中長子，十年前由新加坡隻身來到香港發音樂夢。本來在中環開設面積2,000平方呎、月租5位數字的錄音室，可惜最近也捱不過貴租，暫時把錄音室關閉，原來名音樂人也有自己的煩惱。「你們香港的租真的貴得驚人，開錄音室好多額外的錢，又要保養器材，又要給人工其他合作伙件。雖然我知好多行家搬去黃竹坑一帶，但始終中環較方便。我剛推出《誰是陳奐仁》，用16首歌曲紀錄我入行到現在接近十年的經過。呢隻是我第三隻碟，同以前一樣，從錄歌到出碟，甚至印booklet、印CD，以及同HMV傾上架都係我一個人去做。」

## 香港機會處處

見記者一個吃驚的表情，反而是Hanjin咧嘴笑道：「係有問過唱片公司，但唱片公司答案是『No』。於是咪自己直接走去HMV問『可否讓我的唱片直接寄賣？』然後一箱箱CD放在studio，將studio當貨倉用，接到訂單就自己送貨到唱片舖。香港已經是機會處處，如果在新加坡沒機會畀你

學。在台灣，全是大人的世界，自己不會睇人眉頭眼額。日本是很有制度、規矩的地方，自己始終都不是當地人，很難埋堆，還是香港好！」



陳奐仁望演唱會後，觀眾把快樂帶回家。



陳奐仁與滕麗名於新劇玩閃婚，笑料不絕。



採訪：植毅儀  
攝影：彭子文  
化妝：Heidi@Sea  
髮型：Derick Li@Il Saloon

## 聽力有問題 做事更專注

在電視城的大Canteen做訪問，陳奐仁隨着人愈來愈多，他也愈講愈大聲，還怕記者聽唔到，把字放慢了來說，實情是因為他的聽力有問題，右耳只有3、4成聽力；而左耳僅存5成，加上耳水不平衡，坐船坐車易頭暈作嘔。「由細到大，我一直以好奇心作為動力。其實我沒甚麼音樂天分，9歲開始學鋼琴，到15歲考完七級後，老師勸我放棄，因為我節奏感不強、記性不好、聽譜太慢。接着12歲時，醫生診斷我右耳聽力只得5成，左耳約7成。但我真的喜歡音樂，咪聽Madonna的歌做練習。一首正常的歌，人聲會在中間位置，我聽起來卻是偏左，我嘗試在聽歌時告訴自己這聲音在中間位置，現在用幾秒鐘時間，就可以將人聲tune成中間位置，如果唔係聽覺有問題，我可能不可以像現在般專注。」陳奐仁名句「生活的確辛苦，但辛苦也可以快樂，因為快樂可以很簡單。」希望讀者可以明白。

陳奐仁憑演出電影《李小龍》奪得金像獎最佳新演員獎。



## 老公失驚無神捧場

# 千嬅爆舊情不尷尬



側田即場被千嬅邀請上台唱歌。

香港文匯報訊(記者 凡文) 楊千嬅前晚於Star Hall舉行第三場《Minor Classics》演唱會，千嬅父母、老公丁子高、林夕、側田及導演彭浩翔等都有到場欣賞。

在千嬅向歌迷大派禮物期間，看到台下的彭浩翔即開玩笑道：「快些送副眼鏡俾導演，如果唔係有戲拍，這些事要識做。」其後她又趁機於台上宣傳新戲，笑謂由對方執導，她擔任女主角的電影《春嬌與志明》將於明年上映。千嬅又拿近期大熱的《那些年》來搞Gag，鬼馬地說：「呢套唔係那些年，係好啱呢個年代，好寫實。」

前晚千嬅除演繹多首情歌外，打算與觀眾分享自己的愛情史，但她突然發現本來有工作在身的老公丁子高坐於台下，她

即說：「你唔係有事做咩？又話去打邊爐？做乜坐在此，咁我依家點講呀？算吧，你捧個面啦。」縱然老公坐台下，但千嬅堅稱自己不避忌大談過去的感情，又表示自己過去的所有經歷都令她成長，有助於錄歌。千嬅前晚特地感激林夕在她打算放棄唱歌時出手扶持，並已視他為一家人。

## 側田臨時上台合唱

至於好友側田除到場欣賞外，更被千嬅邀請上台，但由於事出突然未有歌詞，工作人員及歌迷即遞上iPad及手提電話給千嬅參考，手持電話的千嬅因顯示屏太細而未能睇清楚歌詞，即笑說：「死喇，咁細粒，我有老花嘍。」台下觀眾即被逗得捧腹大笑。側田為千嬅彈琴伴奏《亦舒說》後不願離去，還大叫：「上癮嘍。」於是續拿起他與千嬅合唱《有過去的女人》。

另外，《柯尼卡美能達綠色音樂會》昨日舉行，多位當紅歌星均有出席，包括蘇永康、泳兒、糖兄妹、陳柏宇、C AllStar以及林奕匡，以歌聲身體力行向現場1600名觀眾宣揚環保。



蘇永康昨日參加綠色音樂會。

## 周杰倫名字用作小行星命名



香港文匯報訊(記者 凡文) 周杰倫(周董)(見圖)昨日在台北西門町舉行簽唱會，吸引近二千名歌迷到場。

近日有四名天文愛好者發現了一個小行星，因四人都是周董的歌迷，故他們特將小行星取名為「周杰倫星」，並成功通過了國際行星組織的認證。昨日周董在簽唱會上拿取了此認證，他亦感謝歌迷們的支持，對此他非常感動又開心。周董又透露日前在高雄舉行簽唱會時，看見有歌迷拿他出道第一張唱片出來時，令他既感動又開心。

另外，對於《阿爸》一曲未能在「金馬獎」中奪得「最佳原創電影歌曲」，周董坦言不會介意，又笑言不能每個獎項都是給他。至於潘瑋柏早前為他設計了電話遊戲，並以他的首像作為遊戲的主角，周董笑言對方真有做副業的頭腦，將來會與他多些合作。

## 楊采妮願為角色開腔唱歌



香港文匯報訊(記者 李思穎) 楊采妮(見圖)特地從上海回港，主要為欣賞老友許茹芸和黃耀明合作的音樂劇《鐵路像記憶一樣長》。采妮頭一次欣賞舞台劇便是在紐約看百老匯演出，當時給她很大的震撼，又使她感到難度高，過去采妮曾被謝治演出舞台劇，但遭她拒絕，采妮說：「對我而言做舞台劇是很大的挑戰，相當遙遠，希望先累積更多經驗才去嘗試做舞台劇。」

采妮初出道時當過歌手，現時全身投入影圈，未有打算再出唱片，若然角色需要，她不介意再開腔唱歌。采妮和許茹芸情同姐妹，她透露另一位好姐妹梁詠琪已看過綵排，又大讚茹芸努力工作，采妮說：「除了在上海開演唱會，稍後又到北京演出，更自資推出新碟，果真厲害。」昨日采妮和甘國亮現身捧場，送花牌的圈中人有謝霆鋒、梁詠琪及楊千嬅等。