

廠商會接待黃孟復一行



■ 廠商會代表與黃孟復一行合照。

香港文匯報訊 香港中華廠商聯合會日前接待全國政協副主席、全國工商聯主席黃孟復一行7人代表團，雙方就推動內地與香港企業聯合走出去互相交流，並共晉早餐。

黃孟復：「走出去」「引進來」結合

黃孟復早前來港出席首屆「中國海外投資年會」，並與各國政府要員、企業家進行交流。其間，他抽空到

訪廠商會。黃孟復表示，目前中國採取積極主動的開放戰略，由過往以「引進來」為主，轉變為「走出去」和「引進來」相結合的方式，推動中國經濟發展邁向新階段。

廠商會會長黃友嘉主持接待時表示，該會與全國工商聯交流頻繁，不時互相交流。值得一提的是，「第十屆海峽兩岸和香港、澳門經貿合作研討會」已於10月27日至29日在澳門舉行，集結了兩岸四地代表，就「十二五

規劃帶來的機遇進行了頗具層次的探討。

黃友嘉：推動四地工商業合作

黃友嘉續稱，研討會取得了豐碩的成果，廠商會作為研討會的主辦機構之一，與全國工商聯再次緊密合作，在攜手推動兩岸四地工商機構合作的過程中，深化了彼此的情誼。他深信，在雙方共同努力下，全國工商聯與廠商會定將更有效發揮民間組織的作用，為海峽兩岸、香港與澳門工商企業創造更廣闊的合作環境。

王忠明劉紅路郭亨斌等出席

代表團團員尚包括全國工商聯副秘書長王忠明、會員部部長劉紅路、經濟部部長沙彥，以及中聯辦協調部副部長郭亨斌等。

楊孫西林大輝施榮懷出席

廠商會出席接待者尚包括永遠名譽會長梁欽榮、楊孫西，立法會議員林大輝，候任會長施榮懷，副會長李秀恆、陳淑玲、吳永嘉、楊志雄，名譽會長蔡德河，行政總裁梁世華，常務會董黃家和、李慧芬、徐晉輝、譚炳立、余立明、劉健華、方平，會董周紹榮、洗漢鎮、張胡詠琚、沈運龍、張壽文、蔡志婷、曾金城、陳鴻基、林介明、戴澤良、鄧錦添、白富鴻，候任會董羅台秦，以及婦委會名譽主席沈斐文等。



■ 崔世安在禮賓府接待桑國衛。

香港文匯報訊(記者 林婉琪 澳門報道)澳門特區行政長官崔世安23日在禮賓府與全國人大常委會副委員長、中國和平統一促進會副會長桑國衛會面，介紹了澳門在加強區域合作，促進經濟適度多元發展的進展。

崔謝全國人大長期支持

崔世安首先代表特區政府歡迎桑國衛一行，並感謝全國人大長期對澳門特區及廣大居民給予關心支持。

接着，崔世安回顧了澳門特區政府在加快區域合作、促進經濟適度多元發展、構建世界旅遊休閒中心方面所開展的工作，指出今年3月《粵澳合作框架協議》簽署以來，特區政府繼續有序落實協議，逐步推進與橫琴、南沙的合作，先行先試，為實現特區可持續發展努力。

桑：澳門社會民生穩定

桑國衛表示，是次來澳出席由中國和平統一促進會主辦的「一國兩制」理論與實踐研討會，行程中留意到澳門社會民生穩定，城市具有深厚文化底蘊，期望行政長官帶領特區政府繼續努力建設，推進經濟適度多元發展。

杭元祥郝一峰等會見

中國和平統一促進會執行副秘書長杭元祥、副秘書長郝一峰，澳門行政長官辦公室主任譚俊榮、行政會秘書長兼行政官辦公室顧問柯嵐、行政長官辦公室顧問馮少榮及高展鴻，澳門地區中國和平統一促進會會長劉藝良、副會長李沛霖、招銀英及姚鴻明等陪同會見。

澳博《舞躍中西》賀回歸



■ 中國國家芭蕾舞團作嘉賓專場首演。

香港文匯報訊 中國國家芭蕾舞團演出之賀澳門回歸祖國12周年精品晚會《舞躍中西》日前假座澳門文化中心綜合劇院舉行嘉賓專場首演。是場首演由澳門博彩股份有限公司主辦。

何永安胡正躍等捧場

澳門特別行政區政府審計署審計長何永安，外交部駐澳門特派員胡正躍、副特派員宋彥斌和張金鳳，澳門中聯辦代表，澳博常務董事梁安琪、董事官樂怡，中芭團長馮英，與社會各界一起觀看了精彩的表演。

《舞躍中西》是選自中國國家芭蕾舞團建團50周年慶典精品晚會，節目充分展示了中芭成立半世紀以來的傳承與創新，一次過為觀眾呈上大師名作選段，包含了中與西、古典與現代融合的芭蕾舞劇目。

馮英張藝任正副團長

《舞躍中西》由團長馮英擔任藝術總監，副團長張藝、劉炬擔任樂團指揮。中芭團員演出了清麗脫俗的雙人舞及關關群舞，融會了東方與西方芭蕾舞術，以及古典與現代的芭蕾舞激情，配以唯美悠揚的樂曲、幻變多姿的舞台效果，相互輝映，為觀眾帶來了美與浪漫的藝術享受，令人目不暇給，中芭團員的出色表現深受觀眾好評並報以熱烈掌聲。

何鴻榮祝賀演出成功

何鴻榮一直關心中國芭蕾舞藝術的發展，並致力推動內地與澳門的文化交流。他藉此盛會衷心祝賀《舞躍中西》在澳門演出成功。

另澳博將於12月1日假新葡京舉行一年一度的「白松露慈善拍賣晚宴」，拍賣所得善款將悉數捐助澳門的慈善機構。

潘天壽36件精品港亮相

藝術回顧展開幕 曾德成潘公凱等主禮



■ 潘公凱向來賓介紹展覽。

香港文匯報記者黃偉邦攝



■ 潘天壽藝術回顧展開幕，嘉賓一同剪綵。

香港文匯報記者黃偉邦攝

香港文匯報訊(記者 沈清麗) 被譽為中國畫史上傳統派四大家之一的潘天壽，其36幅不同時期的書畫代表藝術精品，昨日起在香港藝術展覽廳舉行的「墨韻國風—潘天壽藝術回顧展」中展出。展出的作品既有早年的《枯竹圖》，亦有享負盛名的指墨禿鷹和荷花，及經典巨幅藝術作品，讓香港觀眾一睹這位國畫大師筆墨雄健及構圖磅礴的作品，感受大師的宏大氣魄和藝術風采。

許江胡劍芬馮程淑儀出席

展覽昨日開幕，民政事務局長曾德成，潘天壽之子、中央美術學院院長潘公凱教授，中國美術學院院長許江教授，潘天壽基金會執行副會長胡劍芬，康樂及文化事務署署長馮程淑儀，香港藝術館館長鄧海超出席主禮，為展覽主持揭幕儀式。

曾德成：潘天壽作育英才貢獻大

曾德成讚揚潘天壽是現代中國畫壇的傑出人物，對傳統繪畫藝術的保存、革新和發展均作出寶貴的貢獻。

「他畢生致力於藝術創作和藝術教育，把民族藝術推向世界舞台的同時，又作育無數英才，為建設現代中國書畫教育付出大量心血。」

潘公凱：父用藝術教育救國

潘公凱亦向來賓介紹其父的藝術生涯，像其父這代藝術家經歷了中國的貧窮落後、建設發展和獨立自強的時代過程，將藝術創作和人生經歷與時代大背景相結合，用藝術和藝術教育來救國，同時也塑造了個人風格和道路。他指出，其父提出了「中西繪畫，要拉開距離」的主張，是強調中國畫需要具備中國文化特色，並發揚中

國文化特色。

展覽精選36件來自杭州潘天壽紀念館收藏的潘天壽不同時期書畫代表作和多種珍貴文獻。當中既有早年受吳昌碩影響的《枯竹圖》和1920至1930年代在上海及杭州任教時期的山水畫，亦有他享負盛名的指墨禿鷹和荷花，更有經典巨幅如《鐵牛帆運圖軸》、《夏塘水牛圖卷》及《雄視圖軸》等。

康文署中國美術學院等主辦

是次展覽由康樂及文化事務署、中國美術學院及潘天壽基金會聯合主辦。潘天壽基金會本年初在北京中國國家博物館舉辦「潘天壽藝術展」，以紀念潘天壽逝世40周年，今次與香港藝術館攜手合作將展覽移師香港。是次展覽亦是香港藝術館50周年館慶的首個亮點節目，展期至明年2月5日。

潘天壽(1897-1971)是現代中國畫史上舉足輕重的人物，與吳昌碩、黃賓虹及齊白石等被譽為傳統派四大家，其書畫融花鳥、山水於一體，用筆辛辣，構圖大氣磅礴，展現奮發圖強的時代精神。

港公僕訪滇 規劃合作方向

香港文匯報訊(實習記者 芮田甜 昆明報導) 香港28位高級公務員於本月20日至23日到雲南考察。據統計，雲南每年供港蔬菜近60萬噸，供港茶葉超過1千噸，香港市場7成鮮切花由雲南供應。此次考察團將實地參觀茶廠、蔬菜基地，了解雲南民族文化以及新農村建設，並對未來滇港合作方向進行規劃和展望。

黎日正：出席座談交流發展

考察團團長、香港房屋署助理署長黎日正說，28位公務員分別來自城市建設、食品衛生、環境保護、文化等23個行政部門。在滇港公務員交流座談會上，雙方就港企引進來雲企走出去、昆明新機場建設與香港物流、雲南對發

展、滇池治理經驗、公務員制度與管理等話題進行提問和討論。

本次考察是港公務員參加北京大學「國家事務研習課程」的內容之一，該課程已舉辦21期，共有400多名港公務員參加，通過普通話講授使學員對中國內地政治、經濟、文化、法律制度有直接認識，了解內地政府架構與運作。

何明生：傳達建「橋頭堡」信息

雲南省港澳辦副主任何明生指出，雲南有較為完備的自然資源和富足的勞動力資源，但缺乏資金和管理技術，而這正是香港的突出優勢。他希望考察團向香港政界、商界傳達雲南將建設成為中國西南面向東南亞、南亞開放的重要「橋頭堡」的信息，這將給滇港合作帶來



■ 滇港公務員交流座談會現場。

香港文匯報實習記者 芮田甜攝

嶄新的機遇。他說，未來滇港合作可以從多方面展開：高層互訪、會展、農業、金融、文化產業方面的合作以及加速香港服務業與內地經濟融合。

香港成雲南最大投資地

據何明生介紹，截至2011年8月，港企

落戶雲南1,477家，到位港資近30億美元，香港已成為雲南最大的投資地之一。

另一方面，雲南將組織100餘企業到港推廣，將雲南的情況和意願介紹出去，包括有活力的民營中小型企業，讓更多雲南民營企業走出去，打造民企名企。

仁濟教研會 沈祖堯主禮



■ 主禮團在仁濟教育研討會開幕禮上合照。

香港文匯報訊「仁濟醫院教育研討會2011」日前圓滿結束。當日，大會邀請香港中文大學校長沈祖堯親臨主禮，並向院屬中、小學全體教師致辭。沈祖堯在致辭時表示，現今時代的孩子多在父母的庇護下成長，孩子歷練少，師長及父母需要培養孩子學習獨立處事的能力。

陳廷三與教師分享經驗

本年度的研討會主題以「教師能醫也自醫」為主題，首先由香港中文大學陳廷三博士以「了解學生知己知彼百戰百勝」為題主講，以情、理的角度，深入淺出地與教師作經驗分享及個案分析，讓教師更了解學生成長過程中面對的問題，以及教師在培育學生的

工作上，必須秉持的核心價值。

陳德恆教裝備應付壓力

第二節則由資深教育工作者陳德恆，以「認清壓力來源/裝備自己去輔導學生」為題，指出教師須認清未來方向，審視壓力來源，更好地裝備自己應付日益繁重的教育工作。

旨在建立良好師生關係

是次研討會的目的是啟發院屬學校教師，運用合適有效的方法了解學生，建立良好師生關係，從而更有效地啟導學生成長，引導他們透過探索、實踐、思考和反省，以建立良好的人生態度和正確的價值觀。另一方面，教師也需要擴闊視野，從而明白今天教師的定位，減少埋怨和焦慮，更好地裝備自己應付日益繁重的教育工作。