

美國能夠領導亞洲嗎？

蕭元

奧巴馬推行新亞洲戰略，迫不及待要領導亞洲，令亞洲國家按美國的意志、規則，在經濟上為美國輸血，在政治上為美國效勞。為達到此目的，奧巴馬祭出了軍事、政治、經濟法寶欲壓亞洲國家就範。但事實上美國不能為所欲為領導亞洲已成不可改變的定局，奧巴馬要代表美國做「太平洋總統」領導亞洲，實在是一廂情願。

自從美國總統奧巴馬公開宣稱其是「首位太平洋總統」以來，奧巴馬政府便緊鑼密鼓地強勢推行「重返亞洲」的新戰略。美國全球戰略重心從大西洋東移太平洋，其戰略核心是遏制中國。本月，奧巴馬政府為推行部署亞洲新戰略，上演了幾場重頭戲，居然征服了頂級政治粉絲日本首相野田佳彥、澳大利亞總理吉拉德、菲律賓總統阿基諾三世，他們紛紛加入了美國新亞洲戰略大合唱。世人不禁要問：有了上述三位政治粉絲的支持，奧巴馬就能充當「首位太平洋總統」嗎？就能實現「21世紀是美國的太平洋世紀」的夢想嗎？美國就能隨心所欲地領導亞洲嗎？

逼亞洲就範替美國解危

客觀而論，當前美國的債務危機、金融危機、經濟危機還看不到解決的希望，衰退的經濟、高企的失業率已經壓得美國喘不過氣來，並已嚴重威脅到奧巴馬的競選連任，嚴酷的經濟問題很可能絆倒奧巴馬民主黨政府。日益惡化的歐債危機非但得不到美國的救助，反過來還加重了美國經濟的衰退。奧巴馬推行新亞洲戰略，其重要的政治目的之一，是希望利用充滿活力和持續增長的亞洲經濟來挽救美國衰退的經濟，減少高企的失業率，以拯救競選連任的政治危機。因而迫不及待要領導亞洲，令亞洲國家按美國的意志、規則，在經濟上為美國輸血，在政治上為美國效勞。為達到此目的，奧巴馬祭出了軍事、政治、經濟法寶欲壓亞洲國家就範。

為逼中國在經貿上向美國讓步、輸血，也為遏制中國對美國「老大」地位的挑戰，奧巴馬政府首先借口南海問題加緊拉攏菲律賓、澳大利亞、越南、印度等，構築並增強對中國的軍事包圍圈；其次大肆渲染美國「海空一體戰」體系威力向中國進行軍事施壓威脅；再次，企圖主導TPP，繼政治、軍事上孤立中國後又妄圖在經濟上孤立中國，向中國施壓。這一切的戰略目標就是逼中國臣服，接受美國領導。因為美國十分清楚，只要能領導亞洲第一大國中國，才能領導亞洲。美國一直為能領導中國使出了渾身解數，也從未辦到過。當年新中國雖然十分貧弱，也未曾屈從強大的美國，現在已經崛起強大的中國又怎麼可能服從美國領導呢？美國曾想構建G2，欲和中國共同領導世界，中國都堅決反對，如今欲單極領導中國，領導亞洲，領導世界，中國能同意嗎？

插手南海問題孤立中國

當然，另一方面奧巴馬也試圖先領導亞太地區幾個大國和東盟以孤立和施壓中國，迫使中國就範。可以肯定地說，美國現已無能力了，根本辦不到了。誠然，美國可能領導其結成軍事同盟的幾個盟國日本、韓國、澳大利亞、菲律賓、以色列等國，準確說也只能領導這幾個國家的當政者，卻根本領導不了這幾個盟國的人民。而這幾個盟國的當政者為了自身及其黨派的利益，為顧全選民的意志、選票，也會三心兩意，甚至公開反對美國領導的。例如，日本剛上台的首相野田佳彥為表現一下自己的能力，鞏固其政治地位，賣力地抱美國大腿，拍奧巴馬的馬屁，自作主張，表態要拿出日本的所有商品和服務參加TPP談判，還聲稱同美國一起主導泛太平洋戰略經濟夥伴關係協定（TPP）。此言一出，引來日本輿論和國民一片嘩然和驚恐，反對之聲、聲討之聲一浪高過一浪，迫使野田迅即低頭改口，聲稱如果日本國家利益受到損害，「百分之百不會參加TPP」。野田的變臉讓美國吃驚，要求其表現出政治意志，也引發了日本朝野、社會、民主黨內的尖銳對立，野田內閣也將重蹈短命內閣的覆轍。日本人民不僅反對美國主導的TPP，也反對美國在日本駐軍。至今沖繩美軍基地搬遷問題延宕數年仍然懸而未解。請問美國自以為靠駐軍就能領導日本人民嗎？事實證明了是不可能的。

美國要領導亞洲，還需能領導東盟。為此，美國在南海問題上製造事端，拉幫結派反對中國，千方百計要主導南海爭端的解決，要東盟接受其領導與中國作對，尤其對此次東盟峰會、東亞峰會，美國表現強烈願望，高調主張討論南海爭端問題，擺出一副不主動討論南海問題誓不罷休的架勢。儘管得到日本、菲律賓、越南等的支持，但仍然事與願違，落得一場空。奧巴馬初來乍到耀武揚威地要領導東亞峰會，主導峰會議題，這使東盟意識到遂了奧巴馬的願，東盟主導東亞峰會的大權就此旁落，交給美國，這是東盟所不願的。加上中國強烈反對美國主導東亞峰會和討論南海爭端問題，而且堅決支持東盟獨立、自主主導東亞峰會，再者中國對東盟強大的經濟攻勢，遠勝於美國對東盟的安全攻勢。原本就安全的東盟及南海，被美國以莫須有的安全自由通航為由攪渾了水。難這一兩艘美國軍艦給菲律賓，同越南、日本、澳大利亞等搞幾次軍演，在澳大利亞搞新的美軍基地，就能代表南海安全、遏制了中國嗎？顯然，美國是別有用心，醉翁之意不在酒。

「領導亞洲」一廂情願

基於上述考量，東盟毅然決然地拒絕美國主導東亞峰會、領導東盟的意圖。儘管東盟已拒絕了菲律賓總統阿基諾三世將南海爭端問題列入東亞峰會議程的強烈要求，感到無法改變大勢的奧巴馬仍然來勢洶洶地宣稱，美國有權要求東亞峰會將南海問題列入議程。當然，東盟輪值主席國、東亞峰會主辦國印尼也有權拒絕美國的要求，中國等也有權反對將南海問題列入東亞峰會議程。無可奈何花落去，奧巴馬落得個鑽網而歸的下場。儘管如此，奧巴馬居然還能裝出一副得意洋洋的樣子，宣稱其亞太之行和出席東亞峰會取得「成功」。這實在滑稽可笑。美國不能為所欲為領導東盟、主導東亞峰會已成不可改變的定局。

在西亞、中東地區，美國不僅領導不了對手伊朗，也領導不了盟友以色列。姑且不說美國除軍事手段之外已無所不用其極，但至今仍未壓服伊朗。僅就以色列而言，奧巴馬三令五申要求以色列停建定居點，按聯合國有關決議同巴勒斯坦和平談判，都遭到以色列的堅決反對。以色列總理內塔尼亞胡在白宮與奧巴馬會晤時，給奧巴馬上猶太史課，教訓奧巴馬，令奧巴馬十分尷尬。但為了不得罪美國猶太人，獲取其捐款和選票，奧巴馬雖受奇恥大辱也只能忍氣吞聲。

可見，奧巴馬要代表美國做「太平洋總統」、「領導亞洲」，實在是一廂情願。

明年打工仔薪酬調整不樂觀

文滿林 香港國情港事評論社成員

每年一到這個時候，例必出現一些預測來年經濟發展和勞工薪酬走勢的調查報告見之傳媒，似乎成為「例牌菜」。然而，縱觀過去多年來的驗證所見，調查和預測每每與事實都有差距。

近日又見一些學術團體及某大學發展研究中心發表一份有關明年打工一族可獲加薪的調查報告，預測明年打工仔尤其是基層勞工將有百分之五的加薪幅度，據云他們是從九十二家企業的資方提供的資料而分析得出的結果。明年基層勞工真的能有半成加薪，將是近六年來加薪最高的一年。是耶非耶，打工仔不妨「聽住先」，不要當真，以免空歡喜一場，一切要待明年至知，還得視乎本港以至外圍經濟走勢和勞工就業情況的變動而定，不能單以今年的經濟發展和就業狀況來推測。

經濟前景不妙 加薪受影響

大家所知，今年本港的整體經濟增長達百分之五以上，勞工就業率達百分之九十七，接近全民就業水平，因而令到基層勞工和部分行業有百分之十一點五的薪酬增幅。也有受惠於五月一日實施的最低工資帶來的效應，但主要集中於飲食業、保安、清潔及服務業，從業人數只佔整體勞工人數不及兩成。平均來說，今年勞工的工資實質增長只有百分之四左右。然某大學發展研究中心所發表的調查報告指明明年基層勞工可獲加薪百分之五，比今年還多一個百分點，似乎值得商榷，有點過於樂觀，甚至有點脫離實際。

一、據財政司司長曾俊華近日在不同場合透露，明年本港的經濟增長預測不如今年好，甚至出現倒退，尤其是出口貨物方面的物流和製造業受到的影響更甚。

二、外圍經濟不明朗，歐債美債危機越見嚴重，但沒有推出遏止危機惡化的方案，時間拖得越長，對香港經濟造成的衝擊越深，尤其是依賴出口業為主的有關行業將首當其衝。

三、環球經濟陷入衰退期，嚴峻的經濟環境，勢必影響本港對外貿易，進一步拖低本港的經濟增長。今年第三季整體出口按年下跌百分之二點二，而第四季度及明年初的出口勢將持續下跌。



■本港明年經濟前景不明朗，打工仔對來年加薪幅度別抱大期望。

老闆多體諒員工

從以上三大因素所見，明年本港經濟發展不容樂觀。近日，已有不少商家透露明年將有裁員的可能。經濟衰退，必然影響就業。日前政府勞工處公布的最新季度勞工就業率就較上一季度下跌零點一個百分點，而失業率則升至百分之三點四。這是一個不祥的先兆。若從過去數十年的勞工職場就業情況而言，每年一到年底至農曆春節前，是勞工市場需求最旺的時段，今年卻有反常現象。由此預測明年的勞工就業並不樂觀，一過春節之後就可反映出來。

勞工就業好壞必然影響勞工薪酬和經濟能力。今年的勞工就業幾達全民就業，基層勞工的薪酬調幅還只得百分之四左右，明年的勞工薪酬調幅更不容樂觀，能有百分之二、三已經不俗了。

作為基層勞工一族，當然希望香港的內部經濟不受外圍影響衝擊，繼續保持百分之九十七的就業水平，老闆們體恤勞工階層之辛苦，在賺到豐厚利潤之時善待屬下員工，就是我們最大的願望。

建設文化強國 香港大有用武之地

楊志強 中國文學藝術界聯合會第九次全國代表大會香港代表
香港文學及藝術聯合會主席

中國文學藝術界聯合會第九次全國代表大會、中國作家協會第八次全國代表大會22日開幕。胡錦濤主席發表重要講話，強調建設文化強國。建設文化強國，香港也大有用武之地。內地與香港在文化上各有優勢，各有所需。香港作為內地文化產業走向國際化的橋樑，引導內地文化「走出去」，從中尋找機遇，此間蘊含了大量的商機。

志強時評

中國文學藝術界聯合會第九次全國代表大會、中國作家協會第八次全國代表大會22日上午在人民大會堂開幕。中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席胡錦濤發表重要講話。黨和國家領導人吳邦國、溫家寶、賈慶林、李長春、習近平、李克強、賀國強、周永康出席開幕式。胡錦濤主席指出，建設社會主義文化強國，是時代和人民的呼喚。我們要堅持社會主義先進文化前進方向，以科學發展為主題，以建設社會主義核心價值體系為根本任務，以滿足人民精神文化需求為出發點和落腳點，以改革創新為動力，努力建設社會主義文化強國。



■中國文學藝術界聯合會第九次、中國作家協會第八次全國代表大會於11月22日開幕，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席胡錦濤在大會發表重要講話。

中央對中國文化發展作出戰略性部署

不久前公布的《中共中央關於深化文化體制改革 推動社會主義文化大發展大繁榮若干重大問題的決定》（以下簡稱《決定》），圍繞建設文化強國和2020年的目標，從核心價值體系建設、文化事業、文化產業、文化體制改革、文化隊伍建設等方面提出了一系列重大舉措，對未來中國文化發展作出了戰略性部署。國務院副總理李克強8月中在香港宣佈中央36招「挺港」措施，包括到「十二五」末，基本實現內地和香港服務貿易的自由化。而文化的一系列相關產業，就屬於服務貿易的最重要內容之一。因此，中央建設文化強國，香港也大有用武之地。

在全球化加速發展的背景下，隨着全球範圍的經濟結構和產業結構的不斷調整，文化產業的發展及其現代化程度已經成為衡量各國對外貿易能力和綜合國力、國際影響力的重要因素，世界各國都加大了文化產業的建設步伐。文化產業是一個亟待開發、發展空間巨大的朝陽產業，又是投資回報最好的行業之一。《決定》將加快中國文化的產業化進程，發展與世界大國相稱的文化國力。

內地文化市場對香港投資者越來越開放

《決定》指出，到2020年，文化產業成為國民經濟支柱性產業，整體實力和國際競爭力顯著增強；高素質文化人才隊伍發展壯大，文化繁榮發展的人才保障更加有力。這些方面，香港都大有用武之地。香港應在人才、產品、資金和文化資源的融合之下，利用香港的資訊開放和多元文化的優勢，發展創意工業，並協助建立品牌，打開內銷和國際營銷的市場。內地文化市場對於香港來說，具有投資空間上的吸引力，內地文化體制的改革和機制的創新，也為香港創意工業進入內地市場提供了重大機遇。

香港在發展文化產業，具有人才、技術、資金和自由市場經濟制度，以及開拓海外市場經驗的比較優勢；而內地各地擁有不同的優勢，包括豐富的文化資源、巨大的市場空間，以及雄厚的文化產業基礎，也是發展文化產業不可或缺的重要元素。隨着內地和香港在各領域的交流與合作不斷加深，內地的文化市場對香港的投資者也越來越開放。在文娛服務、影視服務、華語影片、合拍影片、合拍電視劇、電影院服務、有線電視技術服務、印刷及出版物分銷等領域，內地都鼓勵港商以獨資、合資、合作經營等方式參與合作。

利用創意產業鏈條 整合內地文化優勢

據報道，中央多部委正醞釀出台一系列涉及文化領域

的新政策，進一步擴大文化市場的對外開放，將進一步從四個方面向香港開放內地文化娛樂服務領域，港資北上發展文化產業空間將更大。一是繼續向港澳開放文娛服務領域，包括演出市場、音像市場和網絡文化市場；二是聯手打造文化產業合作交流平台；三是鼓勵文化藝術人才的雙向流動，開展共同創作、聯合演出等合作活動，攜手打造藝術精品；四是擴大對港澳文化交流基地建設成果，在廣東省設立為對港澳文化交流基地的基礎上，支持粵港澳三地輪流舉行「粵港澳文化合作會」，促進珠三角區域文化發展繁榮。

據不完全統計，「十一」期間，內地與港澳文化交流項目達3,714項，近6萬人次。兩地不僅建立了健全了定期磋商機制，深化了交流與合作，而且在文化產業上進行了卓有成效的合作，促進了港澳社會經濟繁榮穩定和發展。文化產業是一條流動而開放的產業鏈條，可以將各地的文化創意、生產要素和銷售市場連接起來。香港的文化產業人才，普遍具備企業營運技巧，而且有長期的國際合作經驗，精通國際融資、成本控制、人才搜羅與市場開拓。香港可以利用創意產業的鏈條，將整個國家各方面的文化優勢結合起來，發展中華民族的先進文化，也讓世界分享到中國的先進文化。

兩地文化創意產業互補潛力巨大

兩地在創意產業與文化產業方面的互補性的潛力十分巨大。兩地互相合作、結構互補，一定可以為中國文化產業發展拓展新的領域，增添新的內容。文化創意產業，是以文化藝術創意為增值手段，以知識產權保障收益的行業。具體的行業，包括表演藝術、電影電視、出版、藝術品及古董市場、音樂、廣告、數碼娛樂、電腦軟體發展、動畫製作、時裝及產品設計、工藝品等。香港應該好好研究一下自己文化創意產業的經驗，為內地文化產業實現國際化提供更有直接有效的方法。內地要出口文化，需要引進國際人才，香港可以建立中國文化出口基地。

當前很多內地成功文化藝術界人士移居香港，特區政府應該採取鼓勵措施，鼓勵內地文化藝術專業人士到香港發展，鼓勵兩地文化藝術團體和機構之間開展廣泛深入、形式多樣的合作交流，推動香港文化創意產業的發展。香港應充分利用CEPA的優待條件，繼續加強內地與香港文化的全面合作與互動，整合資源、創意、資金、人才、市場，推動內地與香港文化產業全面對接，努力為香港業界來內地從事文化產業提供更好的服務，開創內地與港澳文化產業合作互利共贏的新局面。

香港電台是公營經營的電台，也是由公務員系統管理的電台，這個角色是相當清楚的。但是，香港電台工會卻不知天高地厚，把自己當成是香港電台的老闆，要過問節目的內容和主持人的人選，到處找碴，連政府派出了政務官出任香港電台的廣播處長，他們也搞出了黑色靈堂的佈置，干預政府的行政，彷彿自己就是太上皇。這種態度是沒有法律依據的，他們的做法是非法越權的行為。

香港電台工會的那個麥麗貞，昨日跳了出來，對於節目主持人更換手畫腳，是完全沒有法理依據的，她要求廣播處長對香港電台工會解釋也是沒有理由的。因為廣播處長並不是香港電台工會的下屬，沒有理由要向香港電台工會作出報告和交代。

對「合約員工」大唱讚歌，說什麼合約員工的視野和角度比公務員要好，工會卻從來不會談及香港電台的資源浪費問題。

目前，世界的全球經濟一體化已經進入一個新階段，西方的一人一票制度造成了福利的無休止擴張，引發了歐洲和美國的債務危機，歐洲的制度更加缺乏約束力和紀律性，使得不少國家不必遵守財政制度，每一年度都是赤字預算，然後伸出手板向歐洲央行貸款，歐洲的主權債務危機衝擊了全世界，也影響到香港明年的經濟走向。世界出現巨大的變動，一個公營電台，有必要具有開放的國際視野，看到世界的急劇變化對香港的影響，不能夠再用非常陳舊的腦筋，去看不斷的問題。所以，與時俱進的電台，都會不時檢討節目的質素和形式，進行節目改革，要避免熟口熟面的弊端。要有更多的專家和香港的公眾分析世界為什麼會急劇轉變，香港要怎樣應對，這樣才符合香港的利益。

經濟走下坡，所有傳媒都在節省開支。官方經營的電台，沒有理由繼續大手揮，浪費資源。香港電台工會干預香港電台的行政管理，對於浪費現象大力支持，加柴添火，這是香港電台管理不善、開支過大的腫瘤病因所在。這個工會和一些政治勢力勾結起來，不斷地干預香港電台的管理，把香港電台變成私人的電台，這正是公器私用的弊端根源。

港台工會的角色是什麼？

蕭何