



■ 獨孤皇后 網絡圖片

漢朝末年，山西陝西一帶，已經有很多少數民族居住和活動。主要的一個遊牧民族，就是鮮卑族。隋、唐的王族和上層軍官，都有鮮卑的血裔，那個時候山西、陝西漢族和鮮卑互相混合居住，互相通婚的情況相當普遍。唐代的仕女圖畫，也有仕女騎馬、射箭，穿低胸衣服的場面，唐婦女丈夫死後改嫁，也非常普遍，這就是鮮卑的風俗遺風。

鮮卑，乃古代中國北方遊牧民族，源自東胡部落（一說山戎），戰國後期與秦初，鮮卑佔據匈奴領地，稱雄塞北。秦漢時，鮮卑從大興安嶺一帶南遷至西刺木倫河流域。到了東漢，鮮卑曾歸附東漢。匈奴西遷後，鮮卑盡有其故地，留在漠北的匈奴10多萬戶均並入鮮卑，勢力逐漸強盛。鮮卑圖騰馴鹿，含有吉祥與神獸的意義。秦朝以前，鮮卑住在大興安嶺北段森林之中，射獵為生，漢武帝趕走了中國北部匈奴之後，匈奴移徙至歐洲，長城大漠以北的草原出現了一個空檔，鮮卑族移居到草原，由狩獵民族轉化成為遊牧民族。後又入山西居住，分成了城鎮居民和遊牧居民，受到中國漢族文化的影響，逐步漢化了。

晉末天下大亂，五胡入侵中原。4世紀西晉滅亡後，鮮卑陸續在今天的中國北方建立前燕、代國、後燕、西燕、西秦、南涼、南燕及北魏等國，而漠北則由鮮卑別支柔然稱霸。439年鮮卑政權北魏統一北方，之後時常與柔然發生衝突。而後北魏經歷六鎮之亂後分裂成東魏、西魏、東魏、西魏，隨後也分別被北齊、北周所篡。最後鮮卑的北周統一華北，於581年因楊堅篡位而亡。稱霸塞北的柔然汗國也於552年為突厥汗國所滅。於五胡十六國時期在青海建立的鮮卑別支吐谷渾汗國則維持到663年為吐蕃所滅。

北周是朝代名，漢化程度高，並拉攏陝西漢族大戶對付北齊，西元557年初宇文泰子宇文覺代西魏稱帝，國號周，都長安（今陝西西安），史稱北周，亦稱後周。西元577年滅北齊，統一中國北方。西元581

年為隋所代。共歷五帝，二十五年。北周靜帝被外祖父楊堅篡位，楊堅的老婆乃鮮卑的貴族，女兒是北周皇后，靜帝幼小，外祖父輔政，順手奪權，建立了漢人政權隋代，但手下不少軍官都是鮮卑人。

### 鮮卑皇后控制朝政

隋文帝的獨孤迦羅皇后是匈奴人，先祖投入鮮卑部落，鮮卑化後成了鮮卑貴族，她本身的背後有一支龐大的鮮卑政治人脈，包括幾個姐夫，如李淵的父親，宇文化及其爺爺宇文盛、父親宇文述，都是北朝重臣。而伽羅還有一個姐夫就是北周武帝的長兄即北周明皇帝，這些勢力，兼有兵權，先後為大隋的江山建立基礎，隋文帝篡奪了外孫的皇位，獨孤皇后每日均與夫同坐一轎，送隋文帝上朝聽政，至大殿止步，她在側殿打聽各方信息，利用宦官收集文武百官態度，再由宦官傳遞意思，為文帝策劃政務，並拉攏各方力量。鮮卑之女強人從政，例子極多。

陳寅恪在他的《唐代政治史述論稿》中開篇即引用《朱子語類》一一六《歷代類》三條的記述：唐源流不出於夷狄，故閨門失禮之事不以為異。

中華民族壯大的過程，是一個多民族融合的過程，隋唐時期是一個各民族大衝突、大融合的過程。晉末北方的少數民族，陸續進侵中原。北齊、北周都是東胡政權，掌握兵權的軍官基本都是鮮卑人，北周宇文泰制定「關中本位政策」，拉攏關中地區的漢族豪門結盟，與北齊等政權抗衡。宇文泰下令鮮卑貴族改姓關中姓氏，爭取漢人的認同，以利統治。隨西李氏為關隴世族，李氏的郡望首推隴西，因此隨宇文泰入關的李淵先祖李虎才開始自稱祖先出於隴西。創建唐王朝的唐高祖李淵，在武德年間，被追封「隴西王」，貞觀年間，唐太宗李世民修「氏族志」，把隨西李氏列為李氏十三郡望之首、全國姓氏第一。到了唐玄宗時，才徹底完成附宗的。即是說，為了要在政治上製造一個各族和諧的局面，鮮卑加快了漢化的過程，學習漢族的文化，採用漢族的典章，還製造了自己漢族祖先歷史。李淵認老子為祖先，加強統治的號召力。然後又宣稱自己的祖籍在隴西狄道。李淵在隋朝時已有勢力，他母親乃文帝獨孤皇后之姊妹，形成了外戚集團，為後來異軍突起、吸納鮮卑軍官準備了組織的基礎。李淵妻竇氏是竇毅之女，實際上是匈奴人。而竇毅妻宇文氏系出匈奴，太宗李世民也就有了鮮卑匈奴兩個胡族血統。李世民妻長孫氏是鮮卑人，唐高宗李治的母親為長孫氏，為鮮卑人，這樣，到了李治，其漢族血統似乎只餘下1/8。

隋唐時的婚姻中大量出現了各個不同民族之間的通婚。不僅民間非常頻繁，而且皇室內部、達官貴人中不同民族之間也經常通婚。唐朝的時候，唐太宗死了，其子高宗把太宗才人武則天封為昭儀，即把父親的女人當成自己的妻子，武則天的權力愈來愈大，中國出現了第一個女皇帝，這與吐谷渾、鮮卑、匈奴諸族的習俗相合。

在唐朝立國初的一百多年間，許多遊牧民族的生活習俗和觀念在社會上廣為流傳。李氏皇族中多次出現

亂倫之事，這乃胡族的舊痕跡而已。

鮮卑女政治強人除獨孤皇后外，尚有一個大義公主，流芳後世。她和隋文帝長期鬥智鬥謀，勾心鬥角，跌宕起伏，最後因為一首詩而令隋文帝起殺機，奪命千里之外。東晉之後，中國進入了南北朝時代，五胡十六國，中國分裂混戰了三百多年。鮮卑族的北周和北齊對峙，北周的漢族程度更高，聯繫北方的漢朝豪門大戶，打敗了北齊。楊堅正是北周漢族軍事集團的代表，成為了只有七歲的周靜帝的外祖父，以攝政為名，奪取了政權，然後大舉誅殺北周的王族。

### 隋文帝千里智殺大義公主

千金公主是北周武帝的侄女，即趙王宇文昭的女兒。幼時的千金公主已經相當漢化，宇文昭喜歡寫詩做文，公主自小聰明機敏，才貌雙全，受父親的影響，也博覽群書，文章出眾。

隋文帝篡位時，千金公主已被遠嫁東突厥沙鉢略可汗，作為政治結盟的手段。隋文帝殺盡鮮卑王裔，對漏網之千金公主也想斬草除根。但當時隋尚未統一南方的陳朝，隋文帝對於漠北的突厥採取了分而治之的手腕，以後除圖之。

公主為了復仇，說服丈夫以突厥兵40萬大軍勢如破竹，先後攻下延安、天水等六城，長安震動。楊堅為避突厥之鋒，採取長孫晟的建議，以離間計挑動突厥各部落分裂。隋朝的離間計取得了極大成功，沙鉢略可汗的叔侄紛紛反叛，沙鉢略腹背受敵，陷入困境。千金公主此時不到20歲，為了解救丈夫擺脫困境，她向楊堅寫去親筆信，表示自己雖是北周公主，卻十分欽佩楊堅的聖明，請求做大隋皇帝之女。楊堅此時也沒有足夠精力打敗突厥，於是順水退舟，賜公主楊姓，收為養女，改封千金公主為大義公主，責成她深明大義，遊說東突厥安定北疆。

開皇九年（589），隋攻滅南方的陳，隋文帝將陳後主宮中的一架屏風賜給大義公主。這本是表示恩惠的手段，也是刺探。但大義公主從屏風上的繪畫，聯想到陳的覆亡，又聯想到北周王朝和個人的命運，免死孤悲，寫下一首無限傷感的詩篇：

「盛衰等朝暮，世道若浮萍。榮華實難守，池台終自平。」

富貴今何在？空事寫丹青。杯酒恒無樂，弦歌詎有聲！

余本皇家子，漂流入虜廷。一朝睹成敗，懷抱忽縱橫。

古來共如此，非我獨申名。惟有明君曲，偏傷遠嫁情。」

隋早有間諜耳目佈置在突厥境內，知道公主有異心，間諜又悉公主都藍可汗繼位，連前任司汗之王妃也承繼為妻，大義公主背丈夫偷戀另一小吏，隋文帝乃用爆料手法揭露公主的醜聞，使可汗產生醋意，文帝並且製造政治攻勢，以嫁漢公主扶助北突厥為手段，迫東突厥也要討漢公主求平衡，若不殺大義公主，漢公主不會下嫁東突厥，東突厥都藍可汗礙於情勢，乃一劍刺死大義公主。

## 夕陽下最美的風景

那一年，與妻子到海南旅遊，在海口參加了遊海南的旅遊團。在旅遊團中，有一對年齡最大的旅遊者，他們是廣西荔浦的一對老夫妻，男的已有68歲，女的69歲。我們在旅遊車上的位置正好相鄰。

我是個喜歡和別人攀談的人，便和老大爺天南地北地聊了起來。老大爺告訴我，他以前在部隊服役了三十多年，是部隊的測繪幹部，為了測量萬里海疆，他走遍了祖國的山山水水，海南他已經來過三次。以前，他一年只能回去探親一個月，但接到緊急任務，馬上就得走，有時一年在家中連一個月也呆不到。他覺得自己欠妻子的實在是太多了。他在部隊時就暗暗發誓，退休後一定要好好補償妻子，和妻子一起遊遍祖國的大好河山。這一次他們遊了桂林、柳州、廈門，現在來海南遊玩，遊完海南後還要去北海南。我和妻子聽到這些，真是既感動，又羨慕。這位老大爺年輕時候在心中立下的誓言，現在終於可以實現了。我們許多人年輕時總會在心中許下一些願望，或發下一些誓言，但隨着年齡的增大，生活的艱辛，時間的磨礪，那些願望和誓言總會隨風而逝。

我想，我和妻子像他們一樣大的年紀時，還會像他們那樣，相互牽手，遊遍祖國的山山水水嗎？我不知。這不光要相親相愛，還要有毅力，有相同的志趣，更要有同樣好的身體！

在三亞的天涯海角公園，我們和這對老夫婦從頭到尾在一起。老太太很有韻味地擺着各種姿勢讓老大爺照相，有時甚至還撒嬌。老大爺處處照顧着老太太，在礁石邊，在不好走的地方，他總要牽着老伴的手，小心翼翼的。

我說：「老大爺，你們遊一次要花不少錢呀。」老大爺說：「是呀，遊一次就要花掉我們一年的積蓄。但人要想得開，錢是身外之物。我們並不富，家裡也沒有什麼存款，但我每年都要帶着老伴去遊遍祖國的山水，我有個願望，就是在有生之年，帶着老伴遊遍祖國的大好河山。」

我又問道：「那你們的孩子怎麼不和你們一起出來玩玩呢？」

老大爺說道：「我兩個孩子大學畢業後都到美國去了，他們總想讓我們老兩口去美國玩玩。」

「那你怎麼不去呢？」

「不是不想去，可我連中國還沒看夠呢，現在還不忙去美國。」

夕陽西下，椰林搖曳，微風輕拂，湛藍的海水在夕陽的輝映下，變成了波光閃閃的金子，向我們輕輕地搖過來，又輕輕地搖過去。天涯海角的風景美得醉人，但比這更美的風景是在夕陽的椰林中攜手走向人生黃昏的那對廣西老夫妻。我想起《鹿回頭》的愛情故事，那產生浪漫與幻想的愛情是美麗的，可比那更經久和美麗的愛情故事在人間，他們不是神話，是現實，就在我的身邊演繹着。

我又想起那首歌：《與你一起慢慢變老》。我的手機裡存着這首歌，是陳妃平與孫國慶的合唱。陳妃平優美、而略帶氣聲的唱腔，孫國慶渾厚、蒼勁的嗓音，兩人那深沉、滄桑的歌唱，真是讓人感慨萬千，蕩氣迴腸。

想和你一起慢慢變老

什麼山盟海誓都不要

不管歲月多寂寥

世事變換了多少

只要我們真心擁抱

想和你一起慢慢變老

我的心事只讓你知道

無論相伴在天涯

還是遙遠的海角

但求一個永遠就好

親愛的你知不知道……



■ 夕陽下最美的風景

網上圖片

我想，這對老夫妻不一定聽過這首歌，或者聽過，也許不喜歡這首歌，但他們優美的愛情故事卻感動了我和妻子，更如同歌中唱的那樣，生死相依，攜手共度人生。在天涯海角的椰林海風中，在夕陽的輝映下，我掏出手機，把《與你一起慢慢變老》放給妻子聽，聽着，聽着，我望着妻子，她眼中竟噙着淚水……

有一天，我大着膽子，走近那照壁，蹲下來，一看那麒麟的腳底。不看還好，看了我大吃一驚，原來那腳底真的鑲了一些石子。

要給麒麟腳底鑲上幾顆石子，並不是難事。但那時，我看後實在害怕極了。我更加不懷疑麒麟會走下來了。要不然，人們為甚麼要給牠鑲上石子？腳底鑲上了石子，在邏輯上並不能得出麒麟會走下來的結論，但我那時先已相信麒麟會走下來的，所以看了一下，心頭一震，趕緊走開。

現在我當然不再認為鑲上石子就說明麒麟是活的，但那時實在害怕極了。

不過，到現在，心裡仍然很希望那頭麒麟是活的，還能走下來。或者請牠到動物園去住，讓我們看得到這樣形貌華麗的異獸，多好。

現在我知道世上並沒有這種光彩奪目的異獸，但心裡還是想：真能有，多好。為了繁殖得好，可以在動物園裡設個麒麟館，或者像大熊貓那樣擁有一個保護區。我們的世界因此添一點光采。

我不願意打消我心頭對麒麟的想像。

家鄉那頭壁上麒麟，希望還存在。

有一天，我大着膽子，走近那照壁，蹲下來，一看那麒麟的腳底。不看還好，看了我大吃一驚，原來那腳底真的鑲了一些石子。

要給麒麟腳底鑲上幾顆石子，並不是難事。但那時，我看後實在害怕極了。我更加不懷疑麒麟會走下來了。要不然，人們為甚麼要給牠鑲上石子？腳底鑲上了石子，在邏輯上並不能得出麒麟會走下來的結論，但我那時先已相信麒麟會走下來的，所以看了一下，心頭一震，趕緊走開。

現在我當然不再認為鑲上石子就說明麒麟是活的，但那時實在害怕極了。

不過，到現在，心裡仍然很希望那頭麒麟是活的，還能走下來。或者請牠到動物園去住，讓我們看得到這樣形貌華麗的異獸，多好。

現在我知道世上並沒有這種光彩奪目的異獸，但心裡還是想：真能有，多好。為了繁殖得好，可以在動物園裡設個麒麟館，或者像大熊貓那樣擁有一個保護區。我們的世界因此添一點光采。

我不願意打消我心頭對麒麟的想像。

家鄉那頭壁上麒麟，希望還存在。

有一天，我大着膽子，走近那照壁，蹲下來，一看那麒麟的腳底。不看還好，看了我大吃一驚，原來那腳底真的鑲了一些石子。

要給麒麟腳底鑲上幾顆石子，並不是難事。但那時，我看後實在害怕極了。我更加不懷疑麒麟會走下來了。要不然，人們為甚麼要給牠鑲上石子？腳底鑲上了石子，在邏輯上並不能得出麒麟會走下來的結論，但我那時先已相信麒麟會走下來的，所以看了一下，心頭一震，趕緊走開。

現在我當然不再認為鑲上石子就說明麒麟是活的，但那時實在害怕極了。

不過，到現在，心裡仍然很希望那頭麒麟是活的，還能走下來。或者請牠到動物園去住，讓我們看得到這樣形貌華麗的異獸，多好。

現在我知道世上並沒有這種光彩奪目的異獸，但心裡還是想：真能有，多好。為了繁殖得好，可以在動物園裡設個麒麟館，或者像大熊貓那樣擁有一個保護區。我們的世界因此添一點光采。

我不願意打消我心頭對麒麟的想像。

家鄉那頭壁上麒麟，希望還存在。

有一天，我大着膽子，走近那照壁，蹲下來，一看那麒麟的腳底。不看還好，看了我大吃一驚，原來那腳底真的鑲了一些石子。

要給麒麟腳底鑲上幾顆石子，並不是難事。但那時，我看後實在害怕極了。我更加不懷疑麒麟會走下來了。要不然，人們為甚麼要給牠鑲上石子？腳底鑲上了石子，在邏輯上並不能得出麒麟會走下來的結論，但我那時先已相信麒麟會走下來的，所以看了一下，心頭一震，趕緊走開。

現在我當然不再認為鑲上石子就說明麒麟是活的，但那時實在害怕極了。

不過，到現在，心裡仍然很希望那頭麒麟是活的，還能走下來。或者請牠到動物園去住，讓我們看得到這樣形貌華