

# 將愛恨埋藏在內心深處

## 開國中將王近山的婚姻傳奇



■王近山的女兒王媛媛和司機爸爸一家。網上圖片

父親回到南京軍區後不久，不幸漸感身體不適。南京軍區總醫院的護士經常一大早趕到家中，趁他還在被窩裡的時候為他打針，並做一些簡單的檢查。但是，一到鐘點兒，不管完了沒有，也不管你如何勸說，父親都會立刻上車去軍區上班。

### 費盡心思 只盼見一面

父親生病的消息傳到了母親那裡，母親心急如焚，畢竟曾是結髮夫妻，心中永遠抹不去那番憔悴。母親給南京打電話，要求來看望父親。父親的秘書接到電話，毫不客氣地說：「你不能來！首長說了，他就是死也不願意再見到你！」母親很傷心，卻又費盡心思從北京調到了上海，因為這樣她就離父親能近一點。母親張羅着為父親尋醫問藥，卻沒有人願意理會她。母親始終不甘心，硬是來到了南京，和肖永銀叔叔聯繫要求見父親。母親的執着感動了肖叔叔，肖叔叔也希望他們能摒棄前嫌，於是，好心安排了一次讓父親和母親見面的機會。

那是在南京軍區大禮堂觀看演出，父親帶着小黃阿姨正準備入座，一位「了解內幕」的叔叔過來悄悄地告訴父親：「韓岫岩也來了！」父親先是震驚，隨後掉頭而去。父親回到家，心情久久不能平靜。當時我妹妹就在他身邊，父親說他的心臟病犯了，妹妹趕緊遞水送藥，等到好了一些，才聽他說出了事情的經過。

### 深埋心底 愛不曾淡去

父親痛苦萬分地說：「幸虧我今天沒見着，否則，當着那麼多人的面，我當時就會昏過去了！」其實，在父親的內心深處，雖然母親深深地傷害過他，但父親對母親那刻骨銘心的愛卻一直不曾淡去。父親單獨跟我們聊天時，經常把母親掛嘴邊，他總是說，你們的母親如何的好，並告誡我們：人的一生活有兩件事是不能選擇的，也是永遠不能背叛的，那就是你們的祖國和母親！有一天，父親在臥室裡跟我們一起聊家常，氛圍舒適且溫馨。忽然，不記得父親想起一件什麼事情，就衝着在陽台上休息的小黃阿姨大叫一聲：「韓岫岩……」這一聲忘情的呼喊，把我們都驚呆了！當時只覺得空氣都凝固了，所有人都呆在了那裡，不知所措。

父親意識到自己喊錯了名字，就像犯錯的小孩子一樣，紅着臉，低下了頭。我從來沒見過他眼神那麼呆滯，靜靜地停在那裡，半天不再吭聲。是啊，這個父親念叨了幾十年的名字，那麼熟悉，那麼親切，卻却一直封存和深深地埋藏在父親的心底。猛然聽到父親呼喊它，怎能不令人震驚啊！（八之六）

■摘自：《解放軍生活》

# 「男閨蜜」成時尚 轉變傳統兩性觀

沒有血緣，沒有親暱，沒有曖昧，卻可以陪你哭、陪你笑，聽你傾訴，借你肩膀，給你心靈慰藉。他們是「男閨蜜」，逐漸出現在日益多元化的內地社會。

從美劇《慾望都市》、內地熱播電視劇《男人幫》，到正在火熱上映的電影《失戀33天》，從「康熙來了」中的蔡康永，到「超級訪問」中的戴軍……貼心的「男閨蜜」閃耀熒屏，打動女人心。

■內地正在火熱上映的電影《失戀33天》裡的「男閨蜜」形象。網上圖片



■「康熙來了」的蔡康永被受訪女性認為「男閨蜜」的頭號樣本。網上圖片

「閨蜜」原是女孩子的專屬名詞，「閨中密友」，透着一股芬芳暖意，如絲絲陽光照在心底，別樣溫潤，「就算全世界的男人拋棄你了，還有閨蜜來擁抱你。」

### 溫柔才情兼備

不過，新鮮出爐的「男閨蜜」，顛覆了人們從前對「閨蜜」的想像。男性也可以成為閨中密友？一份調查顯示，近八成女性表示，她們有「男閨蜜」。

「什麼樣的男人適合做男閨蜜？」網上調查顯示，「男閨蜜」的共同特質是：溫柔細膩、不乏才情。「康熙來了」中的蔡康永被認為是「男閨蜜」的頭號樣本。

23歲北京女孩楊曉雪喜歡拽着她的「男閨蜜」上街，「他可以提重物，當保安，還是十分理性的導師。」

35歲武漢公司女職員李蓉時常向「男閨蜜」傾訴工作上的問題，「他們能提供男性看待問題和思考問題的方式，提出建設性意見，而不僅僅是同情和情緒上的安撫。」

### 女性地位漸升

從幾年前流行的紅顏知己、藍顏知己到如今的「男閨蜜」，內地女性在交往中的主體地位愈加凸顯。

江西社會科學院研究員王明美表示，由於受教育程度提高、平等意識覺醒，中國女性的地位逐漸提升，她們不再將自己定位為男性的附屬，而願意通過個人努力實現經濟獨立，實現社會價值。

王明美說，「伴隨女性經濟獨立的是精神獨立，『男閨蜜』現象的流行並不奇怪。」這彰顯了現代社會的兩性關係

正在發生微妙的變化，是一種進步。心理專家則表示，異性朋友是正常人際關係交往的一種，「男閨蜜」的流行也折射出女人對男人的信任度提高。男人思考問題的角度和女人不同，他們的抽象能力更強，更能從理性角度分析和思考問題，這種異性交往可以互補性別角色的不足。

不過，從「男閨蜜」發展為男朋友的的可能性還是較低的。超過五成的受訪女性表示，和「男閨蜜」之間不會產生超越朋友的感情。

■新華社



「綠色」魚

江蘇省贛榆縣堅持環保優先政策，採取一系列優惠措施，鼓勵引導農民發展無公害淡水魚養殖。近日，水產品被大面積起捕，供應北京、上海等地市場。圖為贛榆縣展示捕撈的一條重達13公斤的大鱈魚。新華社

## 手術取石逾一萬顆創紀錄

香港文匯報訊（實習記者 芮田甜 昆明報導）雲南結石病醫院為患者耿女士一次性成功取出12000顆膽結石並保住膽囊創目前公開報道保膽取石數量最多紀錄。21日，該院獲得上海大世界基尼斯「中國之最」紀錄認證。

### 結石病話你知道

礦化是人體一種正常的生理過程，如骨骼發育、牙齒的生長等體內堅硬固體的形成過程，而結石病是人體的異化礦化。在人體內、外各種因素干擾下，正常礦化系統失調，代謝方面引起的鈣鹽沉積就會導致腎盂結石、膽石、牙石等，或者是由感染、異物沉積引起各類結石。



■從患者膽囊內取出的12000顆結石。香港文匯報雲南傳真

## 作家富豪榜：郭敬明2450萬居首

《2011第六屆中國作家富豪榜》昨日出爐。著名作家郭敬明、南派三叔、鄭淵潔，分別以2450萬元、1580萬元、1200萬元的年度版稅收入，榮登第六屆中國作家富豪榜前三甲，證明目前青少年依然是國內閱讀主力軍。哥倫比亞作家加西亞·馬爾克斯，憑其代表作《百年孤獨》，成功問鼎第六屆中國作家富豪榜榜單「外國作家富豪榜」首富寶座。

據調查，馬爾克斯2011年在中國的版稅收入高達1100萬元，有力證明經典文學作品的持久號召力。

緊隨其後的是《哈利波特》作者J.K. 羅琳、《冒險小虎隊》作者布熱齊納，他們分別以900萬元、750萬元的年度版稅收入，位列二、三。

另外，第六屆中國作家富豪榜全新子榜單「漫畫作家富豪榜」今年首次發佈，統計時間為2001到2011十年間，中國漫畫作家在內地主要作品的版稅總收入。著名漫畫作家朱德庸、幾米、周洪濱，分別以6190萬元、2500萬元、1830萬元的版稅收入，躋身「漫畫作家富豪榜」前三甲。■《華西都市報》



■繞境而過的開縣漢豐湖，是杭州西湖的3倍。香港文匯報重慶傳真

## 重慶「帥鄉」辦旅遊節

香港文匯報訊（記者 楊毅 重慶報導）近日，以「走劉帥故里，看千年開州，遊西部水城」為主題的重慶開縣首屆三色旅遊文化節開幕，記者在現場看到：詩畫、書法、攝影、民俗文化等十項活動的開展，讓曾經的「舉子之鄉」平添了一絲靈動的魅力。

據了解，開縣於公元216年建縣，至今已有1800年的建制歷史，可考證的文明史更是長達3000多年。悠久的歷史和厚重的文化積澱，使開縣擁有了紅、綠、藍三色旅遊資源。開縣是開國元勳劉伯承元帥的故鄉。開縣劉伯承同志故居及紀念館是三峽庫區內唯一的紅色經典旅遊景區。目前，開縣正在進一步完善配套工程，將其建設成為「4A」級旅遊景區，打造成為具有全國影響力的軍事文化旅遊品牌。

## 文化名城 和美中山系列之一：

# 孫中山文化節擦亮中山城市品牌

■中山市領導與特邀嘉賓參加孫中山文化節開幕式 香港文匯報中山傳真

歷時長達一個月的首屆孫中山文化節日前在中山市第二屆「中山盃」華僑華人文學獎頒獎典禮的高潮中落下帷幕。王朝柱憑電視文學劇本《辛亥革命》，王興東、陳寶光以電影文學劇本《辛亥革命》捧走評委會特別大獎；本屆「中山盃」華僑華人文學獎首次設立「華僑華人文學貢獻獎」，暨南大學中文系教授、博士生導師饒芑子成為首位獲得者。20篇（部）作品從來自內地、美國、日本、英國、法國、加拿大、新西蘭等國家和地區的400多部（篇）應徵作品中脫穎而出，分別獲得原創類獲獎作品、原創類優秀作品、主體類優秀作品、主體類最佳作品獎項和評委會特別大獎。

■香港文匯報記者 黃殿晶、通訊員 謝力生

中宣部、國僑辦、中國作協等中央、省市有關領導當日見證了「中山盃」華僑華人文學獎頒獎典禮。組委會邀請了中央、省有關部門重要領導和著名僑領以及海外和港澳鄉親等擔任頒獎嘉賓。

### 創內地首個華僑題材文學獎

「中山盃」華僑華人文學獎作為中國第一個面向全世界華人作家的獎項，開風尚之先，以文學為媒介，搭建起一座通往世界、聯接海外華僑華人的橋樑，成為華語作家尋求中華文化認同的精神家園。本屆「中山盃」華僑華人文學獎由中山市委、市政府和《中國作家》雜誌社共同舉辦，以「華人華僑與辛亥百年」為主題，向全球華人徵集作品。經過一年多時間的作品徵集，組委會共收到來自中國大陸、中國台灣、美國、日本、英國、法國、加拿大、新西蘭等國家和地區的應徵作品400餘部（篇），涵蓋了小說、散文、詩歌、紀實和影視劇文學等體裁。

據介紹，與首屆相比，第二屆華僑華人文學獎在外延上擴大，由「華僑文學獎」更名為「華僑華人文學獎」，華人比華僑覆蓋面更廣；同時，體裁更豐富。除以往的散文、詩歌等傳統體裁外，本屆「華僑華

人文學獎」新增影視劇作的評選；在徵文類別上本屆也有調整。第一屆主要徵集1949年後在中國大陸發表過、公開出版過的作品，而本屆則設「主體獎項」和「原創作品獎項」，除了早期在中國大陸公開出版過的作品外，還鼓勵新作品創作。

本屆「中山盃」華僑華人文學獎的另一大亮點則是，首次設立了「華僑華人文學貢獻獎」。據了解，暨南大學中文系教授、博士生導師、原暨南大學副校長、學位委員會主席饒芑子成為「華僑文學貢獻獎」首位獲得者。

引人注目的是，在本屆「中山盃」華僑華人文學獎頒獎典禮上，中山本土作者將再次走上領獎台。由《中山日報》報業集團管委會委員、《中山日報》副總編輯鄭萬里領銜創作的《夢迴東方——華僑華人百年心靈史》，在本次提交的400多部作品中脫穎而出，獲得主體類優秀作品獎。

### 文化節催生世紀音詩《孫中山》

隨着第二屆「中山盃」華僑華人文學獎頒獎典禮的圓滿結束，首屆孫中山文化節降下帷幕。首屆孫中山文化節以紀念辛亥革命100周年紀念大會為起點，以紀念孫中山先生誕辰100周年和第二届「中山盃」華



華僑華人文學獎頒獎典禮為終點，精彩活動歷時長達一個月，共有四大系列，十大重點項目，百項活動。

在文化節閉幕當晚的頒獎盛典結束後，近期受到特別關注的大型多媒體交響音詩《孫中山》，首次登上中山的舞臺。該音詩是由中山市委常委、宣傳部部長、

詩人丘樹宏作詞，廣東省委宣傳部組織首屆6位著名作曲家進行譜曲，以多媒體交響音詩的形式全面展示孫中山先生偉大的愛國精神、博愛胸懷和深厚的民族情結，詮釋其歷史貢獻和現實意義。該音詩作品日前在廣州市進行首場演出。本月23日還將在北京中山公園音樂堂隆重推出。