

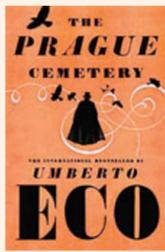
書介

文：草草

《The Prague Cemetery》

定價：新台幣499元

作者：Umberto Eco  
出版：HARVILL PRESS



符號學大師 Umberto Eco 的重磅小說《布拉格墓園》，終於呈現在讀者眼前。已經79歲的Eco始終對於知識含量極高的懸疑小說情有獨鍾，也持續挑戰着讀者。場景在十九世紀的歐洲，從都靈到布拉格到巴黎，耶穌會與共濟會之間的殘酷鬥爭，秘密屠殺的背後，整個歐洲動盪不安的根源，究竟藏着真實的一個人，還是一份偽造的文件？這是Eco至今情節最緊湊、節奏最明快，最騷動人心的傑作。書中除了一位主要角色之外，其他的各種歷史、文件以及那些讓人匪夷所思的神秘事件，都是真實的。但是老實說，如果不是Eco自己向大家坦白書中那位英雄主角是虛構的，讀者可能不會發現。附帶一提，主角的祖父，那位撰寫神秘信件，引發現代反猶太主義的老人，確有其人其事。由於小說是《博科擺》中一部分情節的延伸，先讀過《博科擺》或許更能進入書中世界。

《狼蛛》

定價：新台幣200元

作者：提爾希·容凱  
譯者：陳葉美  
出版：時報文化



這書是國際大導演阿莫多瓦2011電影《切膚慾謀》的原著小說，也是法國黑色小說大師提爾希·容凱最富爭議暢銷名作。蜘蛛捕捉獵物，命運交織成網，意想不到的結局撲來，如此驚人的改變，徹底顛覆感官極限。夏娃是誰？那個挽着夏娃赴宴，會後將她囚禁在房裡的男人希沙·拉法各又是誰？為何這個美麗女子嘴角經常掛着一抹淡淡的微笑？為何希沙滿佈皺紋的臉上經常露出難以抑制的憤怒？如果這兩人互有深仇大恨，為何同住一個屋簷下？好一對詭異的伴侶……

《長崎》

定價：新台幣280元

作者：艾力克·菲耶  
譯者：陳太乙  
出版：衛城出版



2010年法蘭西學術院小說大獎獲獎作品，改編自2008年日本真實新聞事件。志村先生獨自居住一棟幽靜的房子，面眺長崎造船廠。某天，他發現家裡的食物似乎默默消失。為了找出原因，他購置網路攝影機，發現一名女子的身影從鏡頭前晃過……故事情節看似驚悚，但作者並不是要以此取悅讀者，而是企圖藉由這個故事，探討現代人的孤獨。短短一百多頁的小故事，簡單的結構，單純的情節與人物，卻讓人想要細細品味再三。

《圖解中醫——基礎篇》

定價：港幣78元

作者：羅大倫、于春華  
出版：中和出版（香港）



在我們的日常生活裡，中醫無處不在。但是，每當說到中醫原理，我們都為之卻步。與坊間的中醫理論圖書不同，這書採用圖解形式，配以詼諧生動的漫畫，簡要介紹中醫發展的基本脈絡與成就，深入淺出地闡述了中醫陰陽學說、五行學說、藏象學說、病因學說、病機學說等重要理論的內容和具體運用。

《中國房地產之厄》

定價：港幣98元

作者：王鍊利  
出版：天行健



這本書是來自草根階層的一位知名女學者的專題之書。作為一名「非體制內」的民間獨立研究者，十多年來，她埋頭於浩翰資料裡，奔走於城鄉之間，1998年5月31日，她的第一篇「涉房」文章引起了時任國務院總理朱鎔基的注意及批示。此後，她在網絡上發表許多專題文章，以大量數據及事實解碼在宏觀經濟領域稱霸的房地產資金量是如何成為中國的國家災難的，她的文章不僅引起有關方面的注目，更為經濟界、社會學界的學者所推崇。

# 喬靖夫 武俠小說家の 野望



■喬靖夫

今年九月，漫畫《武道狂之詩》在有「中國動漫第一獎」之稱的金龍獎獲得「最佳成人漫畫」，小說版亦屢次登上暢銷書榜，更曾入選「中學生好書龍虎榜」候選好書之列。

自金庸、梁羽生之後，凋零的香港武俠小說圈冒出一個喬靖夫，小說、漫畫、遊戲等都是《武道狂之詩》的進軍領域，或許，可替武俠小說打出一片天。 文、攝：洪嘉



大半年前《武道狂之詩》漫畫版準備出版之時，喬靖夫對我說，希望藉漫畫開拓市場，讓更多沒有看過這套小說的人可以看到這個作品。如今漫畫版已出至第4期，更於兩岸三地同步發行。

## 旺角系作家

「內地版偶爾會遲一點。」喬靖夫說，家中堆了一堆內地版、台灣版與香港版的小說與漫畫，還有特別版，可見漫畫自推出以來，備受讀者歡迎。

畢業於翻譯系，曾經在報館做過翻譯，也曾經替盧巧音、陳奕迅等流行歌手填過多首膾炙人口的歌詞，但從事得最久的，是寫小說。自在城大飯堂寫下《國土無雙》，至今已十多年，《吸血鬼獵人日誌》、《殺禪》等作品在某個圈子裡，是被熱烈討論的名字——說某個圈子，是因為這兩部作品當時的讀者，主要是被統稱為「宅男」的人，作者則曾自稱是「旺角系」——作品也先後推出多集。

網上連載的《國土無雙》，是他22歲時的「習作」，作品以清末為背景，描寫那個動盪時代武者的熱情。事隔15年，喬靖夫重修這個作品，盡量保持當年那個自己所寫的稚嫩的作品的原貌。

當年的自己是一個真實存在的實體，修改掉那些稚嫩與濫情，倒像抹去了當年的自己的痕跡。如今寫《武道狂之詩》，從主角燕橫與童靜的成長經歷，我們也看到那種稚嫩如何慢慢演變成一種成熟，將兩個作品對看，不免令人感動。

《武道狂之詩》出現前，喬靖夫備受矚目的作品是《殺禪》，他曾有「香港第一慢筆」、「喬年鑑」的外號，便是因《殺禪》一年才出一本，叫讀者等得心焦，他也曾在個人網誌自嘲「臭名昭著、幾乎給讀者追殺的『最壞作家』」。

## 「喬慢」變成「喬大」

如今一切都是過去，以前被稱為「喬慢」——指他慢筆，現在被尊為「喬大」，「旺角系」作家殺出旺角，在兩岸三地開出果實，喬靖夫的野心，絕對不止於此。

他將《武道狂之詩》漫畫版交給夢馬工作室負責，心目中的營銷模式，是以小說打頭陣，其後漫畫、遊戲、3D動畫大軍殺到，形成產業鏈。即使有看過小說版的讀者對漫



畫版不感冒，他仍期待着新市場的開拓。

「在漫畫版裡已經不停考慮怎樣可以與小說版不同，例如新增何自聖少年時期的經歷，以外傳形式推出。」喬靖夫說。何自聖是青城派的掌門，號稱百年難得一見的奇才。其在武當派的高手面前尚保持一股一派之長的威勢，並幾乎摧毀武當派稱霸武林的野心。

幾乎，是因為負責攻下青城派的武當副掌門葉辰淵，在何自聖的雌雄龍虎劍佔不了上風，眼看落敗之際，以計謀殺殺患有眼疾的何自聖，自此，青城派在江湖上除名。

## 親身演繹動作招式

讀者評論喬靖夫的作品，少不免談他的筆下細節詳盡，極具質感。寫《武道狂之詩》，他參考各種相關的武術書籍；作品變成漫畫，他親自演繹書中角色的招式，讓讀者參考。

喬靖夫15歲起習空手道，2009年開始學習菲律賓魔杖(Philippine Kali)，如今仍然習武不綴，閒時到師兄開設的武館練功。在他家中的客廳，放着各款常練習的武器，有魔杖、刀等。

來自東瀛的虎鈴蘭，刀招如何？雌雄龍虎劍的招式「穹蒼破」是甚麼模樣的？何自聖與葉辰淵對戰時的雙劍攻防動作是怎樣的？「武當行劍」的斜走蛇步，「武當勢劍」的硬劈硬架又是如何？燕橫快速拔劍，以「星追月」直刺敵的姿勢是怎樣的？書中所描述過的種種招式，他都有鮮明的形象在腦海裡，更一一化為真實。目前我們在漫畫裡看到的動作場面，那些招式都是參考喬靖夫親身演繹的動作。

昔日我們看武俠小說，金庸早已自言不懂武術，古龍是以玄制勝，取敵不過一招，我們更不會知道他的作品裡刀如何去，劍如何來。「逍遙遊」怎樣姿態曼妙，「降龍十八拳」如何威力強橫，「六脈神劍」如何凌虛傷敵，「小李飛刀」怎樣例不虛發，我們的想像替這些招式虛構了浪漫的存在，相較之下，《武道狂之詩》倒是樸素得很實用。

# 我家侄兒的博士之路

文：鐘鳴

家中大侄蘇丹，性格文弱內向好學，先進了醫科大學，進去，便成為最優異者，還是個學生頭。畢業後，又讀了研究生，接着，又奔北京清華最高學府去讀了博士。那年中國鬧SARS病毒，傾城戴口罩，喝板藍根沖劑，他卻泡在實驗室，和院士一起做病毒蛋白的結構研究。中國有億萬萬學子，能有此機遇一搏，是我家侄兒之福。然而，人但見其獨享，卻未必能見「我獨亡」時。或許，也只有其親人，能知他的孤獨、辛苦。

後來，賢侄因與美國另一學者，幾乎同時攻下了SARS病毒中的某一蛋白結構，很快便為美國梅奧醫學院 (Mayo Clinic) 錄取深造。人說士別三日，刮目相看，蘇丹到美國後，身在名校，師從名師，學業精進自不必說，後更寫了本書，要我這鐘家的「文人」看看，讚美一下。

電子稿發過來後，竟是一百多頁的《博士之路》。徹夜讀來，悲喜相交：喜的是，通篇可鑒。芸芸眾生，一個沒任何背景的男娃，憑一己之力，如何攻讀最高學府的博士學位，若放在歐美，甚或亞洲發達國度，哪算得上一回事？而在中國，孔子所言禮崩樂毀之際，便別有況味了。或正因「窮人的孩子」，所以，每一步驟都蘊含了精細的觀察，對現實的真切反應，對不公與錯誤報以批評，或機智幽默的嘲諷。對紛亂複雜的環境、現象和生存技巧，曉以正道，攻其奧妙，辯證而多知方位。使本枯燥乏味的學習路徑，讀來，竟像前些日子所看的關於馬克·扎克伯格 (Mark Zuckerberg) 的電影《社交網路》(Facebook)，讓人摸着每道關口的關鍵按鈕，亦如影片曉以聰明交友，任意惡評，忽悠人生，或可娛樂之中創下私產。與其說是國人攻博士之途，不如說是蘇丹的同情之書，因為他想與人分享的並不是自己的成功，而是渴望更多學子的成功。故可洞見其宅心仁厚。何況，在他背後又好像潛藏着一個精英團隊，此團隊可謂有志之士。

而悲的是，像我這當舅的人讀來，便不由會想起上世紀末自己的讀書生涯，若當時僥倖有這樣的書，這樣公開的體臉，許多人的仕途，便會大為改觀，而大學裡，也會充滿更多的真學實才。現在，既然我等已錯失，何不也就寄希望於後人，而這也正是《博士之路》暗付的玄機，作者本人的關切所在。

至此，方明白，我家侄娃，後生可畏，豈還是當日的孩子。他雖已身在美國，前途無量，卻通過此書，自我奮鬥的道路，深切地關注中國的教育。而此教育，就余所觀察，幾乎深陷窮途，大家只希望能有所改變。而能做到這點，首先必出乎仁心。再則，出乎個人之恆心，因為，我們個人必以成功，善果，才能救及教育體制之頹敗，即孔子所言：「無恆不可以作巫醫」。故中國病，必求大家，而大家，必求優秀之個人。

書名：《博士之路》  
作者：蘇丹  
出版：四川大學出版社

由清華大學博士、留美博士後蘇丹撰寫的《博士之路》，近期由四川大學出版社公開出版，四川大學原黨委副書記呂重九教授為其作序。這本書系統地闡述了一個博士研究生從報考、考試、錄取到入學、進行科研選題、課題研究、論文撰寫、論文答辯和博士畢業的全過程，是作者攻讀博士研究生的親身體會和經驗總結，對準備報考研究生的本科生和碩士研究生以及剛剛開始攻讀博士研究生的同學，都有重要的啟示作用。全書分七個部分：第一部分闡述報考流程和注意事項；第二部分闡述考試、錄取程序及備考的經驗教訓；第三部分闡述入學後第一年的學習和生活情況；第四部分闡述如何進行科研選題並完成開題報告；第五部分闡述課題研究的全過程；第六部分闡述專業文章的發表及畢業論文的撰寫；第七部分闡述畢業答辯。

這本書是有志於報考和攻讀博士研究生的行動指南。

(※註：鐘鳴乃內地著名作家。)

## 徵稿啟事

本版「書評」欄目開放投稿，字數以1,300至1,500為宜，請勿一稿多投。如獲刊登，將致薄酬。  
投稿信箱：feature@wenweipo.com或bookwvp@gmail.com