

秋冬交替哈爾濱遊（上）

穿梭中央大街 賞歐陸建築風情

當北方所有的候鳥都南飛，來自南方的人卻往東北飛，去追逐，欣賞北國風光。在我國的行政版圖上，地處東北邊陲的黑龍江就像一隻振翅欲飛的天鵝，而省會城市「冰城」哈爾濱，人稱天鵝項下一顆璀璨的明珠。冬天哈爾濱（12月至次年2月份）零下30℃的氣溫，西伯利亞的寒風實在不是人人受得了，不過人人選擇這個時候遊「冰城」。然而，筆者倒是在秋冬交替之時遊哈爾濱，因工作關係來到哈爾濱，沒有太多時間去遊周邊景點，只好偷閒兩日市內遊，雖然有人忠告這時候來沒甚麼好看，但我卻發現哈爾濱的秋天是另一種美！

此行能看到未披上白雪的中央大街，每一棟古雅建築物的真實面目，柔和陽光映襯着不同風格的歐式歷史建築，多麼精美！清水紅磚聖索非亞大教堂莊嚴而優雅，絕不遜於銀裝的聖索非亞大教堂，果戈里大街的俄式浪漫，松花江畔的太陽島、斯大林公園的一群「中年跳舞者」朝氣蓬勃，所以我不但沒有失望，更感到這個城市充滿歐亞大陸的風光，很吸引我，希望能再重遊！

■圖/文：雪蓮



■晚上的馬迭爾賓館有樂隊在舞台上表演，成為一種特色。



■馬迭爾賓館是哈爾濱第一家涉外旅館。



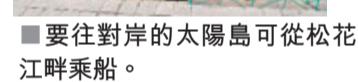
■中央大街路口，總有深墨綠的典型俄羅斯的塔廊。



■斯大林公園建於1953年，原名江畔公園，位於松花江畔。



■哈爾濱中央大街的俄式建築很美。



■要往對岸的太陽島可從松花江畔乘船。



■中央商場包含了四大建築流派。



■巴士站也這麼漂亮。

文藝復興建築風格

歐洲移民的建築物大都反映了文藝復興時期的特點，建築的立面處理包含古典手法，簷壁飾有生動的植物浮雕和托簷石。屋頂常見法國的孟莎式雙折坡頂，有的結合以女兒牆的造空，從而美化了建築物的整體輪廓，使雕塑風格更為活現。例如117至121號建於1935年，磚混結構，仿文藝復興建築風格，牆體採用仿石塊砌築，有明顯的凹槽分割，簷口下設流暢複雜的花飾紋樣，轉角處設主入口，頂部花飾突出，做工精緻，其上設鐵藝欄杆陽台，造型個性鮮明。

大街的187號原為俄國商人伊·雅·秋林開辦的秋林商行道里分行，建於20世紀初期，磚木結構，仿文

藝復興建築風格。首層以連續的腰線分割，牆面採用仿塊石砌築，二層為對角額高窗，窗口上有石膏花飾，與一層的大玻璃窗相對應。簷上作間斷的女兒牆，上面飾以巴洛克式浮雕，建築頂部的轉角突出，屋頂輪廓富有變化，簷口下有精美的裝飾造型。

巴洛克式建築

巴洛克建築是17至18世紀在意大利文藝復興建築基礎上發展起來的一種建築和裝飾風格。「巴洛克」一詞的原意是不圓的珍珠，轉意為非常規的美，奇異古怪，古典主義者用來稱呼那種被認為是離經叛道的建築風格。建築師們以自由奔放的格調來表達世俗情趣，一反僵化的古典形式，其特點是外形自由，追求動感，喜好使用富麗的裝飾、雕刻和強烈的色彩，常用穿插的曲面和橢圓形空間來表現自由的思想和營造神秘的氣氛。

大街的120號教育書店是哈爾濱市最大的巴洛克建築代表作品。這座建築原為日本商人開辦的松浦洋行，設計師為俄國人A.A.米亞科夫斯基。造型富麗堂皇，以古典柱式控制立面構圖，入口處上方有兩個栩栩如生的人像雕塑撐托着圓弧形陽台，表現形體的光影變化。雕像為雕塑家阿·羅曼的作品。深紅色閣樓、孟莎式屋頂和半圓穹窿頂創造了優美的天際線。

折衷主義建築

折衷主義建築師任意模仿歷史上各種建築風格，或自由組合各種建築形式，他們不講求固定的法式，只講求比例均衡，注重純形式美。在十九世紀中葉以法國為最典型，巴黎高等藝術學院是當時傳播折衷主義藝術和建築的中心，代表作有巴黎歌劇院、羅馬的伊曼紐爾二世紀念建築、巴黎的聖心教堂。

在中央大街的北端，可遊覽松花江畔的斯大林公園，斯大林公園是順堤傍水建成的帶狀形開放式公園，由草坪、花壇、樹木、雕塑、俄羅斯古典式建築、羅馬迴廊、坐椅、圍燈、護欄及哈爾濱市人民防洪紀念塔等組成，與馳名中外的太陽島隔江相望，平靜的松花江加上兩岸的景色，在落日餘暉映襯下構成一幅美不勝收的圖畫。可恨我的相機功能未能將圖畫盡收鏡頭底下，只好刻印在腦內。

新藝術運動建築

新藝術運動建築又譯為摩登式建築，是為突破「折衷主義」而出現的風格。其特點為力圖擺脫古典形式，創造一種適應工業化時代的凝練手法和簡化裝飾。建築特色是外形簡潔，常用簡單流暢的幾何曲線。門窗洞口採用圓角方額；突出曲文凹凸花飾和流水曲線磚塊裝飾；富有雕塑性。哈爾濱在1898年以後出現了新藝術運動建築，層數不高，各層門窗樓梯、欄杆、陽台的金屬構件模仿植物形態，生動活潑富有濃郁的生活氣息。

大街99號馬迭爾賓館是哈爾濱第一家涉外旅館，原為俄籍猶太人經營的。設計師為C.A.維薩恩。磚混結構，建築平面呈L形，造型優美舒展，外牆裝飾精緻典雅，女兒牆輪廓和穹頂形式多變，體現了歐式建築的精華。簷口曲線自由流暢，立面陽台欄杆採用金屬材料，新藝術運動建築風格。如今在此享用俄羅斯大餐外，還可看到哈爾濱賓館歷史展、歷史文物展，旅館白天晚上都營業，還有樂隊表演。

在中央大街的北端，可遊覽松花江畔的斯大林公園，斯大林公園是順堤傍水建成的帶狀形開放式公園，由草坪、花壇、樹木、雕塑、俄羅斯古典式建築、羅馬迴廊、坐椅、圍燈、護欄及哈爾濱市人民防洪紀念塔等組成，與馳名中外的太陽島隔江相望，平靜的松花江加上兩岸的景色，在落日餘暉映襯下構成一幅美不勝收的圖畫。可恨我的相機功能未能將圖畫盡收鏡頭底下，只好刻印在腦內。



■這座華麗的巴洛克式建築原為日本商人開辦的松浦洋行。



■華梅西餐廳位於中央大街112號，建於1925年，歷史悠久。

學到一些簡單風水玄學常識。
勞斯本身是學油畫專業的，曾任職電視台美術部管理層，亦愛好鑽研玄學風水，形象包裝，由於經常幫助朋友化解疑難雜症，解難怪坊間的大師潤金收得那麼貴，其意義也在提醒事主務必謹記執行授命。

yukkongsir@yahoo.com.hk

藏傳骰卦—生肖

諸事不宜，以靜制動，勿作衝動，三思而行，凡事但求忍讓方為上策。

把酒言歡心暢盡，常掛愁腸愁更長，只應心緒隨風去，一切皆能盡如意。

本周絕對是有理說不清，有口難言的景象，是非纏綿不斷，建議還是休息一會吧！

事業上將有不錯的機會，努力把握的話會有不俗的表現，更得到上司的讚許。

勞斯

勞斯

一人計短二人計長，要將事情順利完成，必須群策群力團結一致，那一定勝算在握了。

龍游淺水遭蝦戲，英雄尚且隨難時，既然時不予以你，倒不如靜待而發。

本周要多留意家中小孩童的健康問題，特別是家居意外頻生，宜早作預防。

身體健安是要多方面的料理配合的，若然只說不行動，健康很是遙遠呢！

牛

牛

看似無心但有心，緣分定三生，要是有緣人無聲自然勝有聲！

蛇

小財不出，大財不入這大道理傳古至今，必然有其意義，所以理應主動出擊。

猴

真愛是苦味也是愛的靈丹妙藥，可以令人又愛又恨，本周你一定能夠感受到。

豬

發展一日千里，事情亦有如大鵬展翅，對於拓展業務的人士，絕對是一個利好消息！

文：鑽治

到

的

到

的

到

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到

的

到