

鑄劍師講述 劍文化衍變

時間久遠，劍漸漸褪去兵器色彩，而是走進了武俠文化中。電影《臥虎藏龍》中講述的青冥劍的故事讓觀眾被角色超凡的武功所吸引，棠溪寶劍鑄劍師比照電影中的描述而製作了這把劍，高慶民說，「現實中不會有飛簷走壁，它只是藝術和創作，劍只是代表了中國武俠文化裡一個特有的精神符號。」



■棠溪寶劍工藝傳承人高慶民向記者介紹寶劍的歷史。

香港文匯報記者周小舟攝

現在的人們賦予了劍更多文化的內涵，西平縣棠溪劍廠的一位鑄劍師向記者講述了「化劍為犁」的典故，「我們古代的統治階級在奪取了政權之後，為了讓國家安定、富強，他們就把戰爭中所用的兵器熔化掉，澆注成小件農具。」為了在戰爭中生存，人類發明了劍，為了在戰爭後的和平，人們放棄了劍。今天的鑄劍師其實是用一種特殊的方式來講述一個關於和平的故事。「傳統工藝是傳承血脈，但在充分尊重傳統的基礎上，棠溪寶劍將融入現代意識。」

數千年來，蜿蜒不絕的棠溪河從未有過中斷，儘管已沒有當年行船運礦、車水馬龍的場面，但綿延的河水流過春秋，淌過冬夏，似乎在向世人說明當時曾有過的輝煌。如果說棠溪寶劍的重現是一種奇跡，那麼現在的鑄劍師延續着「劫後重生」的古老冶煉工藝更是一場名譽保護戰。「雖然現在絕大多數的西平人都不會冶鐵鑄劍了，但是在外人面前，我們依然會很自豪的說自己是鑄劍工匠們的傳人。」



■輕型的棠溪劍彎曲90度不變形。實習記者陳靜攝

司馬遷在《史記》中列出了天下的九大名劍，而居於首位的棠溪劍就誕生在中國豫南的西平縣。河南棠溪寶劍距今已經有2700年的歷史。歷史上的棠溪劍聲名赫赫，而西平縣是春秋戰國時代名副其實的超級兵器工廠。從唐憲宗至20世紀的1000多年間，西平棠溪冶鐵鑄劍工藝因戰亂失傳，所幸的是，在棠溪寶劍遁跡1200年之後，冥山腳下的棠溪河旁又響起了叮叮噹噹的打鐵聲。一把絕世好劍有何出神入化的地方？失傳千年的絕世好劍棠溪寶劍又如何重現江湖？香港文匯報記者走訪西平縣，棠溪寶劍歷經「劫後重生」，能否揭開塵封千年的古劍謎團？

■香港文匯報記者 程相逢、周小舟 實習記者 陳靜 鄭州報道

在豫南伏牛山餘脈的河南省西平縣境內，流淌着一條小河，這條小河便是中國千古流名的冶鐵鑄劍聖地——棠溪河。河南棠溪寶劍距今已經有2700年的歷史。讓西方人驚歎的是，中國發現鐵比西方早了1700多年，幾乎與此同時，中國古代先人就掌握了百煉成鋼的工藝，這又比西方早了將近2000年。棠溪劍文化作為中國文化的組成部分，怎樣將古代工藝與現代藝術完美結合，使劍文化這個在中國文化史上熠熠生輝的民間工藝一代代傳承下去並聲名遠播？記者決定能夠通過棠溪寶劍的傳承脈絡尋找答案。

古時棠溪城 超級兵工廠

司馬遷在《史記》中列出了天下的九大名劍，依次為棠溪、墨陽、合伯、鄧師、宛馮、龍泉、太阿、莫邪、干將。這個排名被後來的很多史書所引用，但是司馬遷並沒有在《史記》中說明此排名的依據。棠溪劍為何被排名在了第一位？棠溪寶劍的工藝傳承人高慶民和對西平劍文化頗有深究的翟玉堂老人向記者們介紹了西平縣冶鐵鑄劍的歷史。

高慶民告訴記者，這九大名劍它並不是同一個時期產生的，它是漫長的1700多年間，被我們先人總結歸納了九大名劍，棠溪劍因其最悠久，他是古代先人做的第一把劍，其他八大名劍其實是棠溪劍工藝的延續。

「酒店」與「菜坡」 威名傳今世

據介紹，西平棠溪是春秋戰國時期冶鐵鑄劍的聖地與軍工基地。戰國群雄爭霸天下，逐鹿平原，劍是軍事征戰中制勝的關鍵武器，誰擁有更強大的武器就意味着誰將擁有天下，一時間，西平一帶在當時號稱天下第一兵工廠。翟老說，歷史上的「朝楚暮韓」就發生在棠溪，意思是「早上起來還屬楚國，到了晚

棠溪寶劍

九大名劍之首 工藝失傳千年

王者回歸



苦研逾半世紀 父子再現絕技

20世紀40年代，還是這片土地，畢業於北洋大學堂(現天津大學)的高錫坤創辦了大陸鐵工廠，這是河南西平縣的第一個鐵工廠，高錫坤開始尋夢與挖掘棠溪寶劍生產絕技的探索之路。高慶民是他的兒子，8歲就已經是父親煉劍的幫手了。半個世紀的堅持，上萬次艱苦卓絕的實驗，父子兩代人的心血和汗水，終於在1986年6月的一個夜晚，高慶民鍛打成了削鐵不卷刃、彎曲90度而不折不變形的劍身。「當時我和父親緊緊擁抱在了一起，大哭了一整夜。」失傳千年的冶煉鑄劍絕技再現人間，這也使古老的冶煉工藝在歷經戰火之後保存了下來。

寶劍削鐵如泥 劍梢柔可繞指

高慶民向記者講述上萬次冶鐵鑄劍失敗的經歷，

忍不住又一次掄起了大錘，就像2000多年前戰國時代的鐵匠們，一錘一錘的鍛打寶劍。高慶民說：每一錘落在劍條上，鑄劍師的心都會顫動，因為每一個細節的疏忽，就會使手裡的劍斷裂。

恢復後的棠溪寶劍全部採用傳統手工工藝，需要300多道工序才能完成。「其中劍條的鍛打就得經過熱煉、冷煉，要反覆折疊鍛打，經過多次淬火之後，才能使其成為強、硬、韌、彈四大特性的棠溪寶劍劍條。」

高慶民父子數十年潛心鑽研出來的特殊的熱處理技術，賦予重型劍能夠輕易斬斷手指粗細的鋼筋而不留任何鈍痕，輕型劍梢彎曲90度仍可恢復原狀，許多人慕名而來西平，都會懷着好奇心拿起劍當場試驗，無不歎服。其實，早在1989年少林全國武術大賽上，棠溪寶劍就以其這一特性，力挫與之相擊的其它寶劍，釋永信高僧親眼目睹，禁不住連連稱讚，「棠溪寶劍不失真傳！」



■高慶民親自鍛打寶劍，「每一把棠溪寶劍都是純手工打造」。實習記者陳靜攝

春秋稱雄七國 唐末一夜遁跡

據了解，棠溪寶劍源於西周，春秋戰國時期達到鼎盛，曾稱雄七國，可如此利劍，在唐代末期卻忽然消失了。翟老帶領記者們穿行在古時的棠溪城間，描述着歷史的剪影：唐太和元年，李愬進攻蔡州(今河南省蔡州市)，途經西平的時候，他看到當時工匠在製造兵器，十分震怒，一把火把城燒了，有些工匠開始逃跑，沒有跑掉的就給殺害了。從此以後冶煉基地被毀，劍消失了，工匠們因被下令屠殺而四處逃亡，繁榮了1500多年的棠溪劍從此就萎靡不振了。

後來的「棠溪城」，酒店依然有酒喝，菜坡村依然種着菜，只是沒有了煙熏火燎的煉鋼爐和敲敲打打的鑄劍聲。

僥存冶鐵爐 揭秘鑄劍術

直到上個世紀50年代的一天，西平人發現的一個僥倖留下來的冶鐵爐，揭開了西平冶鐵鑄劍的神秘面紗。根據文物專家的考證，這就是修建年代最早，保存最為完整，也是最早使用耐火材料的冶鐵爐，經過兩千多年的風化，它現在的殘高只有2.28米。20世紀以來，河南省西平縣，這塊相對封閉的土地引起了眾多考古學者的興趣，專家稱，河南西平縣、舞鋼縣等地在西周及春秋、戰國時期是當地的冶煉兵器的軍事重地。

棠溪龍泉水 淬鐵勝於鋼

「歷史上著名的『龍泉水』其實產於河南西平，而並非人們認為的浙江龍泉。」高慶民說，史書記載，棠溪城曾有廟文曰：「昔有龍泉水，淬鐵勝於鋼。冶製龍泉水，鋒利無雙。」一把劍要想剛柔並濟絕非易事，那麼鑄劍的奧秘究竟在哪裡呢？高慶民翻閱大量的史書看到了這樣一句話「西平有龍泉水，可淬刀劍，特堅利。」

棠溪河是西平縣境內的一條主要河流，它發源於伏牛山脈，源頭一段被稱為龍泉。高慶民

看到的「西平有龍泉水」實際上指的就是棠溪河。據相關單位檢驗報告，高慶民發現，棠溪河水中含有的鎢、鉬、鎳等化學元素對提高鋼材的彈性、韌性和屈服度有很大的幫助。有關棠溪河，當地流傳一個美麗的傳說。傳說古時棠溪河岸邊住着一位小鐵匠，有一天在回家路上救了一條小蛇，這條小蛇其實是龍王的女兒，為了報答鐵匠的救命之恩，她就將一顆龍珠放到了棠溪河水裡，棠溪河水從此淬刀劍特別鋒利、堅韌。

「中華第一劍」賀港澳回歸

1997年和1999年，香港、澳門回歸，高慶民帶領鑄劍師們精心研製紀念港、澳回歸的大型寶劍，把有關香港、澳門的區徽紫荊花、蓮花圖案刻在劍上，並作為賀禮送到香港、澳門。2001年10月，棠溪寶劍經國家權威部門專家鑒定會鑒定為「中華第一劍」，專家稱



■棠溪寶劍劍廠黃帝故里。

「其技術填補了國內空白」，並被收藏到中國歷史博物館。

據高慶民介紹，棠溪寶劍至今仍在沿襲傳統工藝製作。棠溪寶劍重新問世以來，並未因當今科技的發達而採用現代化的製作手段，在劍條的製作上，仍採用千錘百煉的鍛打、冶煉

方法。在對劍鞘的加工和雕刻上，也是採用手工製作。「棠溪中華第一劍形成成品的過程三百多道工序，但每一個工序都是手工操作，沒有機器留下的痕跡，更沒有現代科技對傳統工藝的背叛。」棠溪寶劍的傳統工藝凝聚了歷史上鑄劍名師的心血和智慧。「傳統工藝是所有民間工藝的根，棠溪劍就是一把真實劍，在古代就是一把舉世無雙的兵器，先人說『十年磨一劍』，一點不誇張。」

