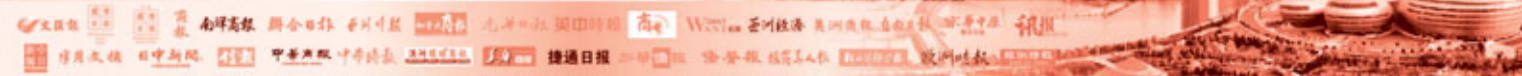




# 熱烈祝賀

海外華文傳媒合作組織2011年會  
暨海外華文媒體給力中原經濟區建設研討會  
在豫召開(第七屆香港文匯報國際合作研討會)



西平棠溪劍自古及今具有很高的社會知名度和影響力。春秋戰國時期，它就享譽天下，它融入了歐冶、干將、莫邪鑄劍大師的高超技藝，質地卓越，神秘靈異，既是冷兵器時代戰場上近戰的銳利武器，也是歷代帝王擁有，以此顯示地位、身份、武力的象徵，還是文人、俠客青睞，彰顯理想、抱負、情操、正義的載體。許多文人在詠劍的詩篇中讚頌棠溪寶劍，棠溪寶劍在歷史上輝煌了2700多年。

■香港文匯報記者 戚紅麗  
實習記者 陳靜



■紀念建國六十周年而設計的國威劍

## 國威劍威嚴大氣

國威劍是西平棠溪劍業公司為紀念建國60周年，以優質材料精心打造的珍品劍，融入的文化符號及技術參數、結構、造型等突出了國威、國魂的主旨。劍長60公分，大小護手龍飾19.49公分，暗含了建國60周年及誕生時間，劍鞘上的天安門、56個民族圖騰的圖飾，象徵中華民族大團結，劍盒上飾騰飛的龍，體現中華的崛起。劍盒立起來是劍架，又是抽象華表，劍懸其上，構成會義「天下平」三字，威嚴、大氣，十分具有視覺衝擊力。

■棠溪劍業贈送黃帝拜祖大典的特質軒轅乾坤劍



## 軒轅乾坤劍 展威儀

軒轅乾坤劍復原了黃帝軒轅劍的威儀和風采，融黃帝文化與嫫祖文化於一體。劍條長99厘米，寓意天長地久和九九歸一，大小護手與劍柄的長度為33厘米，代表軒轅黃帝的生日。上面飾以騰飛的巨龍，代表黃帝；手柄上鑲嵌的56顆天然寶石，代表龍麟，寓意56個團結的民族；劍鞘飾以鳳，代表嫫祖。劍條厚3.6厘米，代表嫫祖的生日。劍條為龍舌，插入劍鞘，喻黃帝與嫫祖的親密結合。劍身由多種優質鋼經千錘百煉、反覆摺疊柔化、手工研磨而自然呈現的類似於「鈞窯窯變」的奇麗花紋。該劍既可斷鐵，而不留任何鈍痕，又可削毛斷髮。該劍被國家權威專家鑒定會予以高度評價和肯定，專家們稱軒轅乾坤劍不失為當代藝術珍品，極具收藏價值和科學價值。此劍已被中國收藏家協會永久收藏。



■棠溪劍業的鑄劍坊

# 中華劍文化之奇葩 天中棠溪敘劍緣



■棠溪劍業有限公司展覽廳一角



■西平棠溪劍業有限公司總裁 高慶民



■高總展示可彎曲90度的輕型劍

位於歷史上九大名劍之首的棠溪寶劍具有2700多年的悠久歷史，河南省豫南的西平縣獨有的優勢資源鐵礦、淬刀劍特堅利的棠溪水、製作劍鞘的上佳材料棠木，奠定了成就「天下第一兵工重地」的物質基礎，資源優勢和高超工匠的技藝，共同演繹了春秋戰國時代棠溪寶劍的輝煌，被數十種歷史權威書籍所記載。西平棠溪劍業公司是一知名的科技文化型民營企業，國家質檢總局認定的原產地保護單位、河南省文化產業重點保護單位、中國冶鐵鑄劍研究基地、國家級工業旅遊示範點、中國優秀民營科技企業，全國中小企業創名牌重點企業。

### 古老工藝 歷史傳承

在中華劍文化的史頁上，熠熠閃耀著歷史九大名劍的光輝，《史記》記載：「天下之劍韓為眾，一曰棠溪，二曰墨陽，三曰合伯，四曰鄧師，五曰宛馮，六曰龍泉，七曰太阿，八曰莫邪，九曰干將，皆陸斷牛馬，水截鵝雁，當敵則斬堅甲鐵幕。」劍的鋒芒，輝映著所向無敵的精神和氣概，負載著人間的正義和英雄的理念。

棠溪寶劍，起始於2700多年前的西周，輝煌於兵戈互見的春秋戰國。而位於伏牛山餘脈的西平棠溪佔有天時地利的優勢，蘊藏著大量優質的鐵礦資源，擁有製作劍鞘的上佳材料棠木，還有「淬刀劍特堅利」的棠溪水，獨具的三大資源成為棠溪劍文化的物質基礎。據專家考證，當時的規模達到480平方公里，形成了棠溪城、合伯城、冶爐東城、冶爐西城。棠溪躍居全國四大冶鐵中心之一，是唯一生產寶劍的祖地。七國爭雄的戰場上，衝殺著棠溪寶劍的錚鳴和鎮國安邦的銳氣。

棠溪寶劍走過2700多年的歷史，唐末一場戰亂，「毀城池，戮工匠」，軍工基地被摧毀，鑄劍工藝流至民間，棠溪寶劍從此隱入塵封的歷史。

### 千年古劍 重振雄風

西平棠溪鑄劍工藝自唐宋流徙民間後，為高氏歷代傳人所承傳，至第七代、八代傳人高西坤、高慶民，棠溪寶劍又重振雄風，他們既汲取了優秀的傳統工藝，又進一步探索總結了更居前沿的新工藝。二十世紀80—90年代，棠溪寶劍已恢復了古劍的強硬韌彈的特點，重型劍以一定的強硬度，其劍刃鐵劍刃不留任何鈍痕，輕型劍彎曲90度仍可恢復原狀，許多到棠溪寶劍廠購劍、賞劍的顧客或名人，對這一特點懷著驚奇的心理，拿起劍當場試驗，無不歎服，廠營銷室專一用作試驗的三角鐵和手指一樣粗細的鋼筋，留下許多次試驗的豁口和斷為



■河南省委常委、宣傳部長、副省長孔玉芳讚譽棠溪寶劍

兩截的鋼筋殘斷，均是有力的驗證。其實，早在1989年少林全國武術大賽上，棠溪寶劍就以其這一特性，力挫與之相擊的其它寶劍，永信高僧親眼目睹，禁不住連連讚賞，說「棠溪寶劍不失真傳！」

在2001年北京全國高級權威專家鑒定會上棠溪寶劍首次閃亮登場，得到專家的充分認可，是名副其實的「中華第一劍」。中華第一劍，既是國內製劍行業的翹楚，也是全國民間工藝類產品中的佼佼者，被國家博物館收藏。「中華第一劍」的認定，確立了棠溪寶劍的品牌地位，棠溪寶劍登上了國家博物館神聖的殿堂。在又一次權威專家對軒轅乾坤劍的鑒定會上，專家們稱該劍類似於「均瓷窯變的奇幻花紋」，為國內製劍行業所首創。

### 古老工藝 現代創意

棠溪寶劍從歷史的搏殺中淡出，在漫長的歲月裡，它退去了政治集團奪取江山、奪取權力的盔甲，退去了替天行道、叱咤風雲的武林角色，而今邁入了文化禮品的行列，但它閃耀著正義、公正、鎮妖、驅邪的光芒，並且又賦予它以新時代的祥瑞福祿和諧康寧等文化意蘊。棠溪寶劍自挖掘、恢復研製以來，重視內在質量，鑄劍傳人高慶民在繼承巨匠歐冶、干將先人傳統工藝的基礎上，根據爐溫，在正火、回火、退火、淬火不同環節，總結掌握了獨特的技術秘笈，精心打造，並且在劍條、金屬各環節上，以獨特工藝鑲、飾以各種圖案，使其內在質量和外觀工藝達到完美統一。藝術品的創意，造型是吸引、打動人們的關鍵，棠溪寶劍避開平庸一般化的套路，做到變、奇、新。

創業者在研製開發新產品時，多以重大歷史事件為切入點。和平劍的劍條、劍架、底座構成一張形象的鐵甲，把古代化劍為犁的故事和人們嚮往永久和平的願望有機地結合起來，使人由犁想到了耕作，美麗的田園和安居的生活。天中劍的劍架是奔馬的造型，人們由奔馬想到駐馬店（古為傳送公文的驛站）進而想到崛起的天中象奔馳的駿馬奔向和諧、發展的未來。成功劍的劍架為萬里長城的造型，寓意眾志成城的13億人民托起成功的強國之夢。港澳回歸劍圍繞紀念香港、澳門回歸，表達愛國主義的主旨，分別使用了歷史四大發明，虎門銷煙，區徽紫荊花、蓮花等文化元素，並分別融入了1842、1997、1999長度、重量等技術參數，主題突出，個性鮮明。奧運劍以更高更快更強的理念和人類和諧相處的思想，使用了奧運會發祥地奧林匹亞、北京舉辦地的天壇、和平鐘、五環等文化元素。棠溪寶劍過硬的內在質量，獨特的創意、新穎的造型、豐富的文化內涵，精湛的手工藝，共同構建了完美的藝術品位。



■德國電視台拍攝棠溪寶劍