



■有港商「不倒翁」之稱的張細，籌劃出版自己的詩集《細說》，講述在內地30年奮鬥史。

香港文匯報實習記者 王悅 攝

三來一補先試水 假髮廠商不倒翁

張細逐浪商海30載 選準行業緊貼潮流

港商 五味鋪 中國第一家村辦「三來一補」工廠創辦者之一、香港著名實業家張細，30年來帶着他的潮流「假髮」闖市場。他創辦的龍眼髮具廠從「三來一補」小作坊到全球行業龍頭，堪稱港企在內地奮鬥史的「活化石」，張細也成為港商中的「不倒翁」。張細說，企業生長繁衍的妙法就是「看準行業，緊跟潮流，多元經營」。

■香港文匯報記者 丘麗芳、實習記者王悅 東莞報道



■緊跟潮流是龍眼髮具廠成為行業常青樹的秘訣。圖為張細展示為寵物美容行業特製的寵物假髮。實習記者王悅 攝

張細於上世紀60年代初到香港謀生。1978年，他和兩個兄弟回到家鄉東莞市虎門鎮龍眼村，創立了全國第一家村級「三來一補」企業——龍眼張氏髮具廠。歷經改革開放初期的貧瘠、艱辛，以及數次金融危機、倒閉潮，當同期的許多港企都消失在歷史的潮流之中時，龍眼髮具廠卻不斷發展壯大，張細也成為了港商有名的「不倒翁」。

生產假髮佔世界份額25%

說到商心得，張細開口就說：「做老闆最緊要是選行業。」他毫不諱言選擇假髮的「冷門」，然而這份「很多人都看不起」的行業，在張細眼裡卻如獲至寶。「比如男人光頭，怎麼戴漂亮點啊；又好像女人換衣服，要配不同的假髮。」張細說，假髮行業有穩定的客戶需求，不會「大發」，就是穩中求勝。現在全世界每年有50萬頂假髮缺口，而其中約有25%的假髮是從龍眼髮具廠運出，「金融海嘯來，我這個行業絕對不會先死。」

選行業既要和潮流同步，又要考慮自身的能力。張細坦言，現時很多港企已屬「夕陽行業」，不適合這個年代的行業一定會被淘汰。而對現在港企轉戰高科技行業，張細則認為不能隨意放棄原有的製造業，「我的廠是模具都好幾千萬元」；對高新行業更不要盲目跟從，一哄而上。他又以美髮用具行業為例，「來我這裡的客人都是來自科技最先進的國家，一樣還是需要梳子。」

變中求生相關用具配齊

在美髮用具行業堅守的同時，張細還謹記「變中求生」。走進龍眼髮具廠的展覽廳，除了能看到最新潮的假髮外，專業美髮梳子、寵物美容用具、髮廊美髮專用椅等美髮相關用具琳瑯滿目，彷彿走進了美髮用具的「沃爾瑪」。

從單一製作練習假髮發家，到全球「假髮大王」，再到全球美髮用具行業的龍頭，談起企業的多元化發展理念，張細卻顯得非常謙虛：「客人來問，我有個別的單你能不能做，我覺得能

隨勢而動 未雨綢繆

除了不斷涉及新的產品領域，龍眼髮具廠的生產模式也「隨勢而動」。早在1990年，張細就已預見到廣東省勞動力短缺的問題，未雨綢繆，將生產環節外包到湖南婁底市，隨後一直擴張到貴州、海南等省。因此在今天眾多港商還在為勞動力成本上漲、生產北移而苦惱時，張細還能高枕無憂地當「不倒翁」。

2008年金融危機排山倒海到來，虎門龍眼工業區「廠房大概空了一半」，但張細的髮具廠依然堅如磐石，秘訣之一就是「品種夠多」。張細翻開近百頁的產品目錄，欣然向記者介紹這兩年新增加的假髮和髮飾產品。目前龍眼髮具廠生產的假髮、髮具品種已達2,000個，而假髮只佔工廠生產總量的三分之一。豐富的品種帶來更廣闊的客戶，讓公司的發展「有備無患」。「我們最早只是做假髮，但一路跟着社會的要求轉變。要是不搞幾千個品種，又如何能擴大？」

廣結善緣客戶遍及世界

金融危機撼不倒龍眼髮具廠的另一個原因，張細歸結為對客戶的「廣撒網」。他笑稱：「除了冰島，全世界都有我們的客戶。」張細說，很多港商從事的行業，如製衣、玩具，即使本身產業很大，有時也只有幾個客戶，或者客戶國，受客戶的影響很大。「那個國家的金融不行了，他們的生意就沒了8成，但對我們的生意影響就只2成。」因此從亞洲金融危機到2008年金融海嘯，再到當前的困難處境，龍眼髮具廠受到的影響從不超過5成，「所以我們的生存能力就強。」

熱衷服務鄉梓 細叔公職眾多

愛港愛鄉

張細在香港的幾十年一直熱衷於做社團服務大眾，他的名片上印着很多社會職務，包括香港東莞同鄉總會永遠會長、香港廣東社團總會副會長等。而作為敲開東莞大門的港商代表，張細長期以來為香港的繁榮穩定、家鄉的建設事業出錢出力，曾多次為虎門敬老院、社區老人居住中心、虎門助學基金等捐獻善款，將拳拳赤子情深寄於行動。他至今仍被龍眼村的居民暱稱為「細叔」。

家鄉開廠再困難也不走

張細目前大部分的時間都在家鄉度過，他形容是「(周)一至七在內地，七至一在香港」。閒暇時，張細喜歡讀古詩、練書法，最近更是將自己逃港謀生、後作為港商在內地打拚的經歷，寫成五行詩集《細說》，正在策劃出版。

見證了港商30年的起落，又曾連任2屆香港東莞同鄉會會長，張細坦承，港企現在處於前所未有的困難當中，港商們都「喘不過氣來」。作為行業龍頭的龍眼髮具廠，也僅能維持收支平衡，「那些夕陽行業肯定更困難」。然而年逾古稀的張細，還是誓言要將髮具廠堅守到底，「我是在家鄉開廠，有鄉親們在看，再困難我都不會走的。」

穩紮穩打做廠量力而為

對於港商的未來，張細認為肯定有一批人會被淘汰，「自己做不下去，或者沒人來接班。」張細說，港商多數從事的是傳統製造業，年青一代對此往往不感興趣，但這並非壞事。「他們在國外讀了那麼多書，當然要跟潮流走，做電子、電腦這類。」而當記者問及對年青一代港商的寄語，張細說：「以我們的經驗，還是要穩紮穩打，做符合自己環境、能力的事。」



■龍眼髮具廠的展覽廳，儼然是美髮用具的「沃爾瑪」，商品種類繁多，提供一站式採購服務。香港文匯報實習記者 王悅 攝

內地購房署夫名 港婦權益難保障

以案說法 港人在內地結婚，並購置房產，但房產若只登記在一方名下，另一方的權益很難得到保障。未署名一方只有向房管部門申請加名，其權益方能得到更大保障。

女方移民美國實際分居

方女士與楊先生於上世紀80年代末在內地登記結婚，婚後在內地購置多套房產，多數登記在楊先生名下。上世紀90年代末，楊氏夫婦移居香港後，方女士移民美國。前幾年，年歲已高的楊先生回內地與前妻所生子女同住，與方女士形成事實上的分居狀態，並中斷對方女士經濟上的支持。2010年，方女士回內地探望楊先生，發現楊先生的子女一改常態，拒絕讓她與楊先生見面。因此，方女士擔心內地房產被轉賣，自身經濟權益難以保障。

夫妻財產宜採書面約定

工聯會東莞中心法律顧問、廣東今久律師事務所崔芸慶律師接到方女士求助，經審查材料發現，內地房產均為婚後所購，但部分登記在夫妻雙方名下，部分登記在楊先生一人名下。根據《中華人民共和國婚姻法》第十七條規定，夫妻在婚姻關係存續期間所得的財產，歸夫妻共同所有；第十九條規定：「夫妻可以約定婚姻關係存續期間所得的財產以及婚前財產歸各自所有、共同所有或部分各自所有、部分共同所有。約定應當採用書面形式。沒有約定或約定不明確的，適用本法第十七條、第十八條的規定」，所以，在夫妻關係存續期間所取得的房產，如果沒有法律的特殊規定或當事人的約定，雖然登記在一方名下，仍是夫妻共有財產。



■跨境夫妻在內地置業，最好在產權證上屬兩個人的名字，否則難保障另一方的權益。資料圖片

一方不配合產權難加名

如楊先生私下轉賣只署有其名字的房產，方女士將很難保證其權益不被侵犯，唯一可行的辦法是申請在房產證上加名，但楊先生不予配合，方女士單方無法申請加名。根據《房屋登記辦法》第十二條第二款規定：「有下列情形之一，申請房屋登記的，可以由當事人單方申請：……(二)因人民法院、仲裁委員會的生效法律文書取得房屋權利」方女士可以向法院提出確認房屋共有產權人身份的訴訟，在法院作出房屋確權判決並生效後，如楊先生仍不配合辦理申請房屋的變更登記手續，方女士則可向法院申請強制執行。

在律師的指引下，方女士起訴楊先生，要求確認房產證中只署名楊先生的房屋的一半產權歸其所有，並要求楊先生配合辦理加名手續，得到法院的支持。

■香港文匯報記者 肖郎平、實習記者王悅 東莞報道

深圳讀書月 買書有7折

生活貼士

每年11月深圳都會舉辦讀書月活動，吸引不少愛讀書的港人北上。今年深圳第十二屆讀書月也開始啟動，其間會舉辦系列海內外文化名人的講座，更有不少推薦書目可有7折優惠，感興趣的港人不妨前往參與。

辦各類活動530項

據悉，深圳本屆讀書月舉辦各類活動530項，比去年增加了127項，包括系列名人論壇講座，如19日，張慶善的「紅樓夢三大主角人物研究——怎麼看薛寶釵」；26日，台灣知名作家蔣勳將在深圳圖書館舉行關於「《紅樓夢》青春與孤獨」的講座；此外深港寫作比賽也將在此間舉行。

「書在地鐵中穿行」系列活動也已陸續展開。港人可在深圳地鐵1號線、2號線沿線參與圖



■深圳讀書月將舉辦系列海內外文化名人的講座，不少推薦書目有7折優惠。香港文匯報記者李望賢攝

書漂流活動。世界名城地鐵文化圖片展正在地鐵會展中心站展出，此外，「書在地鐵中穿行」系列活動中的「人在地鐵」微小說大賽目前正在徵文，港人可參與創作140字內的微小說、800字內的小小說張龍、1000字內的經典小小說，上傳新浪微博@鄧燕婷@深圳移動手機閱讀，或上傳到深圳地鐵官網 <http://szmc.net/>。

推薦書目不乏經典

內地書籍價格較香港便宜不少，向來吸引不少港人前往購書。讀書月期間，深圳推出數十種推薦書目，如饒宗頤的《清暉集》，黃仁宇的《現代中國的歷程》，錢穆所著的《論語新解》以及馬爾克斯的經典名著《百年孤獨》中文譯本等，並提供7折優惠，港人可在深圳三大書城的推薦書目專櫃購買。

■香港文匯報記者 李望賢 深圳報道

部分重點活動一覽

1. 張慶善「紅樓夢三大主角人物研究——怎麼看薛寶釵」
時間：11月19日15:00-17:00
地點：龍崗文化中心大劇院
2. 丁亞平「電影之魅——從默片時期的阮玲玉說起」
時間：11月20日15:00-17:00
地點：龍崗文化中心大劇院
3. 蔣勳《紅樓夢》：青春與孤獨
時間：11月26日15:00-17:00
地點：深圳圖書館5樓報告廳