

港時裝設計學生創新大膽 從多樣化物料中譜出時尚

早前在香港國際秋季成衣及時裝材料展中，筆者看了一個名為Fabrics to Fashion Walk的時裝展，與明愛白英奇專業學校設計系時裝設計講師嚴翠寶訪問，得知作品全由服裝系的學生創作，一共29名學生參與，由今年7月開始籌備，花了不少心思，運用參展商的布料，詮釋下一季的流行色調，呈現一場色彩繽紛的時裝展。 ■文：吳綺雯

在籌備之初，嚴翠寶老師從20多間供應商及物料商提供的布料及物料分配給同學，而同學就因應各種物料自由設計創作。今次的物料多樣化，如梳織、針織、仿皮、皮毛，甚至塑膠料都有，同學就利用取得的物料自由發揮，大家都有豐富的靈感，留意各物料的特別處理，新的構思方向等。

剛柔並重

今次最創新的物料相信非塑膠料莫屬，同學利用塑膠物料，再將布的其中紗線抽起，輕柔布料撞硬的布料，頓時有新的感覺。嚴老師稱讚道：「同學大膽嘗試一些其他方法去設計，本來傳統沿用習慣，如男士不穿裙，絲質通常縫給女性等，他們都一一改變，形成沒有規限的時裝設計，令本來是配料的變為主料。例如今次供應商多提供喱士布，對做衫其實有難度，同學卻利用喱士本身的圖案及特性，如波邊，做在領口、袖口、褲腳、裙腳等，令喱士不局限於柔性化、輕柔化，反而可以做出硬朗的感覺。」



一班明愛白英奇專業學校服裝系學生，落力為時裝展設計了多樣化的服裝。攝：吳綺雯

色彩繽紛

在顏色方面，一套衫已不只是黑白色了，有的可多達五種顏色。本身透明的服飾，裡面特地放進一件鮮艷顏色的衣裳。至於在配飾方面，特別是鈕扣、窩釘等，都是同學們自製的。總之任何可以創作的地方，同學都會盡情發揮，如五褶裙也可以是男士服飾哩。

今次時裝展，對時裝設計大有幫助，從事布料或物料的供應商、物料商也稱神奇，發現原來他們的布料可以做出這樣特別的服飾，據知製成品會放在贊助的公司內，供大家欣賞。

創新時裝預覽

主題：有毒糖果

設計同學：鄧業城

他的設計靈感來自格林童話同童話故事之間的不同之處。在童話故事世界上所有經過和結局都是快樂的，但事實並非如此，這不現實的故事，可能只是永遠在童話故事世界裡面發生。相反，格林童話反映的現實是不會出現的，所有人與事都經過修飾，就像糖果外表是具有豐富的色彩，但迷人內裡是有毒。這是現實，糖果是有毒。這次設計衣料主要用棉，用大量立體剪裁來增加這次玩味性，帶出快樂而有壓迫感。



主題：失樂園

設計同學：黃嘉鳳

她的靈感來自「失樂園」，意即天使的墮落，主題圍繞着人類與現今社會的關係。布料的圖案結合甜美與熱情，比喻現今精彩的世界，美麗得令我們迷失自我，配合了少量皮革及黑色羽毛，營造原始的反叛感和大膽飄逸的情緒出來。



主題：兩極誘惑

設計同學：蔡清

蕾絲一直以來都是女性美的象徵。其透視和精緻的特性突出了女性的溫柔與美感。

此外，蕾絲花邊在內衣的裝飾作用使它成為誘人的元素。設計者採取這種誘人的女性象徵來作為其設計概念，並運用了兩種不同色系創造出極端的誘惑。



主題：變幻

設計同學：黃國財

他的設計靈感來自蝴蝶的進化，首先由卵、毛蟲、蛹到最後的蝴蝶，根據牠們每次不同的進化的特徵來設計服裝。

他整套系列主要用上了喱士，並加入少量網布和雪紡。除了第2件他在衣服上加入大量毛毛來表達毛蟲，每一件衣服的領口都有不同的設計，代表4種不同的進化過程。



主題：快樂人生

設計同學：蕭德衡

童話中的女傭只不是一個配角，但她的人生比其他角色更加精彩，就算要在非常惡劣的環境底下，都開開心心享受生活，這才是不簡單的快樂人生。暗淡及粗糙的布料展示出女傭辛苦的生活，但在灰階中帶着色彩，加上飄逸的形態，就是她們對任何事的樂觀態度，亦是大家必須的生活態度。



主題：完美・距離

設計同學：何柳婷

她的設計概念是關於人與人之間的微妙關係，她認為有時候人會不想被其他人入侵自己的世界，因此這種適當的距離感是給一種尊重和喘息的空間。在她的設計中，主要運用了很多不同粗幼的褶痕來表達人與人之間的距離感。

在布料方面，她主要運用了的是一些環保物料—聚酯纖維，這種物料特色是輕身和防水。在設計方面，整系列的衣服是以闊身和貼身的效果作出強烈的對比感。



主題：骨結構

設計同學：王紫茵

她的作品靈感來自人體的骨骼，人體的結構是十分奧妙，骨骼是支持和保護身體的重要元素。作品利用獨特的車法加上彈性布料表達出人體骨骼與肌肉的質感。



主題：淘氣的書呆子

設計同學：林茜欣

靈感是來自努力讀書的學生，但是很想打破苦悶的框框，要趁年輕去瘋狂。她利用條子和格子去表達學生的呆板，加入了鍋釘和鐵鏈的配飾去帶出狂野，打破傳統的感覺。



因應社會構思時裝 栩栩如生

另外，在會場內亦展示了香港知專設計學院學生的作品，他們的作品同樣創新，亦大膽嘗試，尤其是葉智聰更融入了經濟環境來創作，在服飾內展現，栩栩如生。

葉智聰創作的一系列時裝Mortgage Slave的靈感來自一篇有關「房奴」的報道，近七八年中國大陸、香港的樓價不斷高漲，在社會上出現一群「房奴」的人，他們為供樓令生活苦不堪言，令他們出現很多無形壓力，好像生活在一個地獄一樣，於是他使用這些感覺來設計一系列的時裝，希望透過這系列時裝帶出一個訊息。反思我們以前對屋、家的定義，原意只是希望有一個安全舒適的地方休息、聚會，如今衍生某些社會問題。

至於另一位知專同學陳杰良則有另一種創作，名為Bloody Mary，瑪麗皇后相信血能保持美貌，所以利用其權力殺人而取得血。陳同學使用血液和肌肉為主要靈感，發揮這種柔軟的面料在是次設計。我們可以看到，血紋圖案與肌肉紋路襯托出主題。此外，他為發揮其肌肉的形式，用塑料網管和網狀編造出來，並使用純色令其更優雅，附以羊皮和金屬作裝飾。



入手iPhone 4S須知

一直未公佈在港正式發售日期的Apple iPhone 4S，終於鐵定在即將來臨的周五（2011年11月11日）正式在香港公開發售。想第一時間入手或炒賣的朋友，以下事項實在不可不知。

- 1) iPhone 4S可以在11月4日開始在網上訂購；本文出街之日，對，你已經遲了。
- 2) Apple特別在IFC開設香港首家Apple Retail Store，好讓準備排隊買iPhone 4S的朋友有瓦遮頭，相信開賣前兩天左右開始排隊就足夠了。什麼？你不知道Apple開設了專賣店，只是一心想炒4S？那你知知道去哪裡排隊就可以。
- 3) 對，你可以從網絡商處購得4S，可是一張肥美的合約卻肯定免不了。
- 4) 現時16GB水貨4S價錢在八千多水平，預計你可以做到的實價應該不會高於七千五。
- 5) 4S外形設計其實跟iPhone 4分別不大，市場入手的氣氛並不熱烈。
- 6) 內地暫時未有4S供應，預計對炒價有支持。
- 7) 大手入貨風險較上年為高。
- 8) 配備Android 4.0的Samsung Galaxy Nexus其實在功能上比起iPhone 4S更全面，若果從用家角度考慮的話，在下會建議你入手前者。

■Aaron Au亞威是資深傳媒人及數碼達人，生活消費產品資訊網站3C4U.net主筆之一，也是2011年度GSMA世界流動通訊大獎評審。

潮流動向

文、攝：Aaron Au



Joy & Peace高心秋季優惠

由即日起，凡選購Joy & Peace秋冬鞋履及手袋系列，顧客便可以優惠價港幣299元，換購限量版原價港幣998元的雪地靴一對，數量有限，換完即止。Joy & Peace全新限量版雪地靴，採用今季大熱的夾棉設計，配上眩黑的簡約鞋身，保暖之餘又具時尚氣息，方便女士於今個秋冬配襯至型至潮造型。全新限量版雪地靴，讓舒適時尚一蹴而就，伴你共度寒冬。



日本九州熊本祭

由即日起至11月20日，如想一嚐由日本九州熊本市新鮮食材烹調的各款日本美食，你可到日本著名燒肉屋孫三郎享受。孫三郎與日本九州熊本市合作舉辦日本九州熊本祭，將熊本特有的文化和風味帶進香港。九州氣候宜人，水質潔淨，可種植出優質的農產品。而九州的熊本是番茄之鄉，如平八番茄、鹽番茄就是熊本獨有品種。至於熊本牛肉油脂分佈均勻，肉味不重但軟滑，在11月尾前，大家親臨旺角燒肉三郎，可以HK\$390品嚐價值HK\$780的3至4人份量燒牛午餐。

新加坡流動廚房

Singapore Takeout（新加坡美食游擊店活動）環球美食之旅將蒞臨香港，其流動廚房將於11月10日至12日進駐數碼港全天候廣場，為香港的美食愛好者帶來創意洋溢的獅城饕餮美食。大家可於11月11日晚上6時半至8時、12月11日上午11時至中午12時半及中午1時半至下午3時，親臨Singapore Takeout免費試食體驗。Singapore Takeout流動廚房遊走世界九大城市，已經到達旅途的中段，並已為倫敦、巴黎、莫斯科和紐約的美食愛好者奉上奇妙的餐飲體驗。



着數Guide

文：雨文

