

無臂夫口練書法

妻甘作書僮



1973年李慶霖收到毛主席的親筆覆信。網上圖片

信是直接給李慶霖的，各級基層組織領導並不知道，所以，當第二天李慶霖將這封信送交當時的縣領導人後，在全縣、全省引起了極大的震動。據有關資料，中央根據毛主席給李慶霖的覆信精神，委託周總理主持，多次組織召開知青工作會議，並派出了工作組深入調查，提出了解決知青問題的意見和方案，全面調整知青「上山下鄉」的工作政策，從此，二千多萬知青的生活有了極大改善。毛主席給李慶霖的覆信還印發到全國各地基層黨組織，並傳達給知識青年和廣大群眾中，一時，李家門庭若市，李慶霖也因此成了家喻戶曉的「英雄人物」。

這以後，李慶霖的人生軌跡發生了戲劇性的變化，他得到了各級領導的關心，不久，就入了黨，從一個普通的小學教員，升任為校革命領導小組副組長，縣知青辦副主任、縣教育組副組長直至省高招辦副組長和國務院知青辦成員，出席第四屆全國人大並被選為全國人大常委會委員。次年，李慶霖把他的二兒子也送到農村插隊。

獲毛澤東回信 變身全國人大常委

1976年「四人幫」垮台，輝煌一時的李慶霖也被隔離審查。1977年11月14日，李慶霖在福州被捕，後被判處無期徒刑投入武夷山崇安農場勞動改造。在獄中，獄方考慮到李慶霖有一定文化，安排他給犯人上文化課，管理獄中報紙、圖書、電視機，後來還負責編輯給犯人看的監獄內部小報。工作之餘，他常到圖書室閱覽報紙、期刊，了解「外面」的情況，由於他在獄中表現良好，1983年他母親病危，獄方特別批准他回家與他母親告別，他還兩次被減刑。1994年8月17日，66歲的李慶霖重新獲得自由，回到家鄉。許多老知青聽說他出獄，紛紛來看望，還寫信慰問他，這使他十分感動。

晚年清貧 閉門謝客

長期的身心損害，使李慶霖多病纏身，顯得虛弱、蒼老。李自嘲說：「蘇武牧羊流放19年，我也蹲了19年牢，現在老了，沒用了！」出獄後，他沒有退休金，僅靠縣民政局每月發放300元救濟金維持生活。晚年李慶霖患上神經官能症，常常覺得氣喘心悸，只有靠服用安定片才能入睡。李慶霖的妻子張秀珍原在莆田四中工作，因受李牽連被開除公職。老伴去世後，李變得更加孤僻不願見人，常到女兒家小住，一來為避客，二來也為圖個清淨的環境養身體。剛出獄時，李身體尚好，他常常主動幫鄰里收繳電表、水表費，寫些喜慶對聯類字幅，近年因患病，很少活動，李的人緣很好，有事鄰里們都會來幫助，前二年，他的老伴住院開刀，手頭拮据，是李的同事、朋友相助為她支付了醫療費。這幾年，經常有些媒體記者欲登門採訪，大多被他婉言謝絕。李慶霖不願評價過去的事。他說，他「一生坦誠，功過任由評說。」(二之二，完)

■摘自：《大地》



夫妻二人準備出門，妻子幫丈夫套好襪子。網上圖片



劉京生口咬毛筆練習書法，妻子幫忙壓紙。網上圖片

10月27日傍晚，劉京生家。畫案這頭的劉京生，用嘴叼起一幅寫好的字，將字展開；另一頭，他的妻子毛大華拿出印章，鄭重地在作品上蓋上劉京生的印章。

絕望殘疾人 終獲新生

1979年，因觸碰高壓電失去雙臂的劉京生和正值青春的毛大華走到了一起。當時，兩人都沒想到能走得長久。「生活、工作，那時我畢竟要承受很多現實的考驗。」劉京生認為，沒有哪個姑娘會願意跟他在一起。但沒想到，毛大華卻與他一同走過了32年。時至今日，劉京生早已從一個曾經對生活絕望的殘疾人，成為了北

他曾經是一個對生活絕望的殘疾人，如今卻搖身一變成為北京市殘疾人書畫會會長、中國殘疾人書法家聯誼會會長，他便是劉京生。在劉京生身上書寫着段「身殘志堅」的故事，而故事的背後，有這樣一位女子陪他歷盡艱辛，走過風雨。如今，他們擁有一個幸福的家庭，孩子已在德國讀博士。

京市殘疾人書畫會會長、中國殘疾人書法家聯誼會會長等，兩人的孩子已在德國讀博士。

失去雙臂 幸得佳人陪伴

劉京生說，他頭上所有「身殘志堅」等種種光環的背後，都是得自於妻子的支持。因為沒有雙臂，劉京生穿衣、做飯、刮鬍子、洗臉、刷牙……等等日常生活中的小事，都是毛大華幫他完成。劉京生上函授大學、讀專科、讀大學、上書畫研究班……妻子就是他的「書僮」。

最困難的時候，是在1987年，劉京生考上了大學，7歲的孩子開始上小學，全家的生活重擔壓在毛大華一個人身上。毛大華白班上班，晚上熬夜替人裱畫，以盡量多掙點錢。現在回想起來，毛大華覺得那時日子挺苦的，「但當時真覺得

怎樣，可能習慣了吧。」

劉京生說自己很幸福。跟一個殘疾人生活在一起，困難是可想而知的，但毛大華一路陪着他走過風風雨雨，「很感激她，在人生中最關鍵、最困難的時候，她從來都是用行動支持我，沒有任何抱怨。」

毛大華說，當初答應婚事，一方面是因為父母的撮合，另一方面是因為對劉京生憐憫、同情，但在生活中她逐漸發現了丈夫的優點，為他的毅力所感動，所以也甘願為他奉獻。她覺得劉京生也改變了她，「我以前識字不多，陪着他學習，我自己現在都能看書了。閒來沒事，我也畫幾筆，寫幾個字。我們是……」說到這兒，兩人幾乎異口同聲地說：「共同學習，共同進步。」然後，兩人對望一眼，會心地笑了起來。

■《京華時報》



11月3日，2011中國成都第三屆國際汽車節圓滿結束，以「田園成都·汽車龍泉」為主題的本屆汽車節，共有來自四川、遼寧、廣東、北京等17個省(市)自治區和香港特別行政區共20餘支越野俱樂部車隊，20種80餘輛四輪驅動改裝越野車參賽。

「生活無趣」大學生哀求「蹲監獄」

因覺得大學畢業後的生活很無趣，安徽省銅陵市一名25歲的小伙子竟萌發了進監獄體驗生活的想法。於是，他趁監獄開門之際，欲硬闖進入，結果被站崗的武警攔下，交給警方處理。10月28日下午，銅陵市西湖派出所接到銅陵監獄報警稱：有人要強行進入監獄。民警迅速趕至了銅陵監獄。只見一名二十多歲的年輕人在和站崗的武警交涉，並不時地哀求，希望將其關進監獄，武警戰士正在對他進行開導。據武警介紹，當天下午，該年輕小伙子來到銅陵監獄門口轉悠，趁監獄開門打開進出人員時，突然闖進來，被執勤武

「世紀光棍節」將至 新人忙「脫光」

香港文匯報訊(記者周小舟、實習記者陳靜鄭州報導)2011年11月11日，由於6個「1」相連，被人戲稱為「世紀光棍節」，河南省內不少人選擇這天去婚姻登記處脫離「光棍」生涯，選擇這天舉辦婚禮，鄭州出現酒店預訂井噴，堪稱「一店難求」。

11月1日，被稱為「小光棍節」，據鄭州市婚姻登記處，選擇在這一天告別單身的新人明顯增多。「今年選擇在這個日子結婚的新人比去年多了不少，平時我們一天辦理80多對新人，今天增加了120多對，現在不少新人覺得，找一個相愛的人在『光棍節』這一天告別單身，挺有意義的。」鄭州某婚姻登記處的相關負責人說，可以預見馬上到來的「世紀光棍節」人數也不會少。

鄭州漢作巨型鋼筆畫



鋼筆畫長卷三部曲收官之作——《鄭州掠影》，包括了二七廣場、四橋一路等12處鄭州新老標誌性建築。圖為鋼筆畫河南藝術中心。網上圖片

香港文匯報訊(記者威紅麗、沙苗苗 鄭州報導)河南鄭州一市民魏慧廣，歷時20年，嘔心瀝血創作12幅鄭州地標性建築巨幅鋼筆畫。看過畫作的鄭州市民紛紛表示，從圖畫中感受到熟悉的生活，找回了兒時的記憶。魏慧廣今年59歲，畢業於河南大學美術專業。「全國畫鋼

筆畫的人不多，畫得好的更少，也就10來個人比較出眾。」魏慧廣介紹，鋼筆畫作畫前要先成竹在胸，一筆錯了，就不好彌補，往往要廢掉重來。而且一旦投入創作，要一氣呵成，連續作畫10小時以上是常有的事。為此，魏慧廣的視力下降很大，頸椎和腰椎更是落下了病根。

Table with 10 columns listing TV channels and their programs for Friday, November 4, 2011. Columns include: 無線翡翠台, 無線明珠台, J2數碼頻道, 亞視本港台, 亞視國際台, 中央電視台-1 (數碼頻道), 中央電視台 (國際頻道), 鳳凰衛視中文台, 有線電影1台, 有線體育台.

《香港文匯報》全港各大連鎖店有售 訂閱熱線：2873 9889
7-11便利店 O.K.便利店 百佳超級市場 華潤超級市場